



Coloquio Interdisciplinario: “Entre Espacios: Aspectos de transnacionalidad y de globalización”

10 de abril – 10 de julio de 2012, cada martes 18-20 horas, Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin, sala 243

10 de abril

Cecilia Tossounian, "Forjando una nación bella: cultura física y género en Buenos Aires (1920-1940)"

24 de abril

Fernando Artavia, "Actores y representaciones de la globalización: El caso de dos centros de pensamiento neoliberal en Costa Rica"

8 de mayo

Romy Köhler, "Dios descubre América. Los huehuetlatolli y los sermones y tratados de doctrina cristiana como testimonios de la extensión global de los sacramentos católicos hacia Nueva España (1533-1556)"

15 de mayo OJO: 18-21 horas

Thilo Papacek, "Global Perspectives on the Chaco Boreal - Different Views on the Same Territory in the Dawn of the Chaco War"

Clarissa Heisig, "Patrones de carrera de élites financieras en México. Procesos de transformación y estrategias de reproducción entre el espacio nacional y transnacional (2000-2010)"

22 de mayo OJO: 18-21 horas

Santiago Galvis Villamizar, "Examinando la nación: Aproximaciones científicas al territorio y a las poblaciones colombianas, 1880-1910"

Paulina Mena Méndez, "Globalización y familia. Familias de padres solteros queretanas: características de la paternidad, organización del trabajo familiar y sus redes sociales"

29 de mayo

José Alberto Moreno Chávez, "El cura de dos mundos: Antonio Plancarte y el proyecto de modernidad católica"

5 de junio

Carlos Pérez Ricart, "Presencias transnacionales de seguridad: Soberanía y Estado en México"

12 de junio

Tabea Huth, "Gay Performances in the Border City of Tijuana: Travesti Beauty Pageants"

19 de junio

Yan Geoffroy, "Symbolism and Numbers in the Context of the Mayan Ballgame"

26 de junio

Kevin Niebauer, "Amazonia como imaginario y lugar de la memoria del movimiento ecologista alemán"

3 de julio

Marius Haberland, "The Making of Transnational Protest Spaces in Mexico/ Central America"

10 de julio

Stephanie Fleischmann, "La construcción simbólica de mundos globalizados y la simulación y reflexión de experiencias emocionales en recientes novelas latinoamericanas"