

Amazônia - modernidade polifônica e espaços culturais

Simpósio
interdisciplinar
e internacional

Cátedra Sérgio Buarque de
Holanda de Estudos Brasileiros

30 e 31 de janeiro de 2014

Sala 116/201
ZI Lateinamerika-Institut
Freie Universität Berlin
Rüdesheimer Str. 54-56
D-14197 Berlin

A Amazônia, entendida como lugar de uma modernidade polifônica e multifacetada, espaço social e discursivo transcultural, assim como campo plural de reflexão e disputas, é o ponto de partida para as abordagens analíticas que vão da filosofia, história e sociologia à teoria literária e estética, musicologia e estudos culturais. A pluralidade temática, disciplinar e interdisciplinar nos permitirá perceber um leque variado de vozes e geografias verbais e não-verbais. A metáfora auditiva privilegiada neste colóquio convida a discernir harmonias e dissonâncias, conflitos e consensos no interior e para além do espaço amazônico, tomado em suas conexões transregionais.

© Gunter Pressler



Organização científica

Prof. Dr. Susanne Klengel
Prof. Dr. Gunter Pressler
Christiane Quandt

Coordenação

Christiane Quandt - cquandt@zedat.fu-berlin.de
Sigrid Hermann - lai@zedat.fu-berlin.de

Palestrantes

Vinicius de Carvalho (Aarhus)
Camila Gonzatto (Porto Alegre/Berlim)
Ronald Junqueiro (Belém)
Susanne Klengel (Berlim)
Oliver Kozlarek (Morelia/Berlim)
Kevin Niebauer (Berlim)
Mele Pesti (Tallinn)
Ana Pizarro (Santiago de Chile)
Gunter Pressler (Belém/Berlim)
Christiane Quandt (Berlim)
Regine Schönenberg (Berlim)

Moderação

Sérgio Costa
Barbara Fritz
Georg Wink

Idiomas

Português/Espanhol/Inglês

Como chegar

Linha U3 até Breitenbachplatz
Ônibus 101, 248, 282

Mais informação

<http://www.lai.fu-berlin.de/brasil>

Registre-se aqui

brasil@lai.fu-berlin.de



 **forschungszentrum brasilien**
centro de pesquisas brasileiras

DAAD

Deutscher Akademischer Austausch Dienst
German Academic Exchange Service





Quinta-feira – 30/01/2014

- 15:00 **Palavras de boas-vindas**
Susanne Klengel (Diretora do Instituto)
Gunter Pressler (Cátedra Sérgio Buarque de Holanda)
- 15:15 **Ana Pizarro** (Santiago de Chile):
Historia del caucho: figuraciones y voces
- 16:00 **Vinicius de Carvalho** (Aarhus):
Quando Victor Hugo encontra a
Revolução Haitiana na Amazônia Oriental -
a Ópera *Bug Jargal* de José Cândido da
Gama Malcher

Moderação: Susanne Klengel (Berlim)
- 16:45 Café
- 17:15 **Mele Pesti** (Tallinn):
Indigenous Voices: Amazonian Polyphony
in Brazilian Identity Formation in
Macunaíma (1928)
- 18:00 **Christiane Quandt** (Berlim):
Beethoven na floresta: uma intervenção
surrealista em Alejo Carpentier?

Moderação: Georg Wink (Copenhague)

Sexta-feira – 31/01/2014

- 10:00 **Susanne Klengel** (Berlim):
Putumayo: Reflexões sobre uma
genealogia cacofônica
- 10:45 **Kevin Niebauer** (Berlim):
How the Green Hell became a Rainforest:
The Amazon as a transnational topic of the
ecological crisis, 1970-1992

Moderação: Barbara Fritz (Berlim)
- 11:30 Café
- 12:00 **Gunter Pressler** (Belém/Berlim):
Poesia da Amazônia: entre crítica social
e inovação estética (M. Martins, Paes
Loureiro, Thiago de Mello)
- 12.45 **Regine Schöenberg** (Berlim):
Dissonâncias na regulação do espaço
ambiental amazônico

Moderação: Georg Wink (Copenhague)
- 13.30 Almoço

- 15:00 **Camila Gonzatto** (Porto Alegre/Berlim):
Luz, ritmo e cor na obra fotográfica de
Luiz Braga
- 15:45 **Oliver Kozlarek** (Morelia/Berlim):
¿Perspectivismo y multinaturalismo
como opciones modernas? Reflexiones
sobre algunas ideas de Eduardo Viveiros
de Castro

Moderação: Sérgio Costa (Berlim)
- 16:30 Café
- 17:00 **Ronald Junqueiro** (Belém):
Performance polimedial entre-espços
Berlim-Belém
- Palavras finais**
Susanne Klengel (Diretora do Instituto)
Gunter Pressler (Cátedra Sérgio Buarque
de Holanda)
- Vinho de honra

