



International Workshop

Afro-Indigenous Cultural Heritage: Current Debates on Origins, Multiculturalism and Consumerism in Latin America

Lateinamerika-Institut, Rüdeshheimer Str. 54-56, 14197 Berlin
5. und 6. Dezember 2011

Organisation: Ingrid Kummels, Heike Drotbohm

Dieser internationale Workshop befasst sich mit dem Zusammenspiel von indigen und afrikanisch imaginierten Identitäten, institutionalisierter Kulturpolitik und der diesbezüglichen Positionierung von Akteuren in lateinamerikanischen Alltagswelten. Rück- oder Neubezüge auf eine ‚indigene‘ bzw. eine ‚afrikanische‘ Kultur haben derzeit in weiten Bereichen Lateinamerikas und der Karibik Konjunktur. Viele Akteure rekurrieren auf Kultur im weitesten Sinne – u. a. auf Musik, Tanz, Feste und Religion –, indem sie auf indigene bzw. afrikabezogene Zugehörigkeiten verweisen. Diese Entwicklung hängt zum einen mit der Zunahme und den Folgen von globalen Mobilitäts- Kommunikations- und Vernetzungsformen zusammen, die die Selbst- und Fremdwahrnehmungen, die kulturellen Praktiken und die Organisation kollektiver Identitäten weltweit sowohl in lokalen als auch transnationalen Kontexten tiefgreifend transformiert. Zum anderen stellt die Gestaltung und Teilhabe am ethnisch oder „rassisch“ gekennzeichneten Kulturerbe für viele Akteure eine zunehmend wichtige Artikulationsebene dar, um auf nationaler und internationaler Ebene institutionalisierter Kulturpolitiken die Anerkennung kultureller Bürgerechte zu erlangen und Ansprüche auf materielle und immaterielle Ressourcen zu legitimieren. Dieses Zusammenspiel von indigenem und afrikanischem Kulturerbe führt derzeit zu einer tiefgreifenden Transformation der Beziehungen zwischen ethnischen Minderheiten und den Nationalstaaten in Lateinamerika sowohl in nationalen als auch in transnationalen Kontexten. Der Workshop beschäftigt sich hierbei vordergründig mit der Frage, durch welche Akteure (u. a. durch welche Institutionen) und in welchen Alltags- und Politikfeldern kulturelle Genealogien, Zugehörigkeiten und Anspruchsartikulationen unter Bezugnahme auf das indigene Amerika und Afroamerika konstruiert und transformiert werden.

Program:

Monday, December 5, 2011

Room 201

- | | |
|-------|---|
| 9:00 | Registration |
| 9:45 | Welcome and opening remarks |
| 10:00 | Key-note Speech: Peter Wade (University of Manchester) African and indigenous heritage in Latin America: from eugenics, through multiculturalism, to genomics |

11:00 Coffee break

Panel 1: National and transnational coordinates of the novel interplay between indigenous and African cultural heritage

11:30 **Diana Bocarejo** (Universidad del Rosario, Bogotá)
Cultural heritage in multicultural Colombia and globalization

12:15 **Ernst Halbmayer** (Philipps-Universität Marburg)
Indigenous creolisation, the pluricultural nation and the indigenous heritage in Venezuela's 21st century socialism

13:00 Lunch

Continuation of Panel 1

14:30 **Paula López Caballero** (El Colegio de México)
La intimidación del "otro". El multiculturalismo a prueba del régimen de alteridad indígenista en el México de hoy

Panel 2: Mobile actors and new politics of cultural descent „from below“

15:15 **Ingrid Kummels** (FU Berlin)
Mesoamerican archaeological sites. The Mexican state's vs. local and foreign tourists' concepts of indigenous cultural heritage

16:00 **Anne Ebert** (FU Berlin)
The Aymara New Year and conflicting concepts of indigeneity in plurinational Bolivia

16:45 Coffee break

17:15 **Moritz Heck** (Universität Freiburg)
Afrodescendientes claiming visibility and legal representation in Bolivia

17:45 **André Cicalo** (FU Berlin)
Looking for the slave past: missing heritage representations in the urban landscape of Rio de Janeiro

18:30 **Maria Lidola** (Freie Universität Berlin)
Negotiating body images and practices in Brazilian businesses in Berlin

19:15 Discussion of preliminary results

20:00 Dinner at a restaurant

Tuesday, December 6, 2011

Room 116

Panel 3: Global circuits of cultural consumption

- 14:00 **Sheenagh Pietrobruno** (FatihUniversitesi, Istanbul)
The interplay of traditional and commercial culture: Cuban dance, social media and UNESCO's intangible heritage
- 14:45 **Claudia Rauhut** (Freie Universität Berlin)
The global marketing of "Cuban" Santería and the local normative construction of "legitimate tradition"
- 15:30 Coffee break
- 16:00 **Mona Nikolic** (Freie Universität Berlin)
Consuming culture: Afro-Caribbean cooking in Costa Rica
- 16:45 **Andrea Steinke** (FU Berlin)
Urban actors' challenging of unequal reconstruction in Haiti. Cultural heritage vs. basic supply in times of crisis
- 17:30 **Round table discussion**