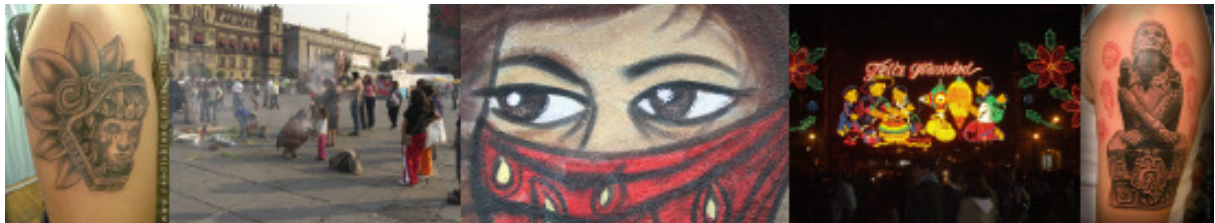


# Proyecto de Cooperación Antropología/Historia: De Indoamérica a Abya Yala: Movimientos etnopolíticos y mediación cultural de una América indígena en el siglo XX

Por: Prof. Dr. Ingrid Kummels y Prof. Dr. Stefan Rinke



© Anne Ebert, Benjamin Otero, Tabea Huth, Antje Dieterich

Durante el transcurso del siglo XX se ponen en tela de juicio conceptos de estado-nación homogenizadores en Latinoamérica, que habían llevado a la exclusión a gran parte de la población indígena. Los enfoques indigenistas que dominaban el debate al principio del siglo XX se orientaban principalmente en ideas y concepciones europeas, sobre todo teorías de corte marxista. En su adaptación a una “realidad indígena” en Latinoamérica, se formaron conceptos como Indoamérica (de Víctor Raúl Haya de la Torre), que a la vez se presentaba como un proyecto transnacional contra la hegemónica occidental, sin embargo, permanecía dentro de la concepción de una nación homogénea. Desde la segunda mitad del siglo XX las organizaciones indígenas aumentaron e insistieron en el reconocimiento de su diversidad cultural-étnica y reclamaron sus derechos a la libre auto-determinación dentro de estados ahora concebidos en los parámetros de Estados-Plurinacionales. El término Abya Yala, la denominación de los Cunus de Panana, para nombrar las Américas, llegó a representar estas demandas.

En el marco del proyecto se consideran diferentes movimientos políticos y también sociales, los cuales a través de adscripciones étnicas definen identidades colectivas. El área de la investigación se centra en la región andina, América Central y México, siempre teniendo en cuenta una perspectiva transnacional y transregional.

Las preguntas-ejes están enfocadas hacia la construcción y función de conceptos como la raza y la etnia. Además se busca explorar la percepción internacional de estos movimientos así como también los efectos que tienen sobre dichos movimientos.

Un aspecto importante y central son los espacios y/o territorios, que son considerados fundamentales dentro de los procesos de formación de identidades colectivas. En este contexto se trata de examinar el rol de diferentes concepciones sobre el espacio, que incluye desde referencias míticas-históricas hasta reivindicación sobre tierras y territorios determinados. La construcción de concepciones espaciales en el marco de las diversas identidades colectivas indígenas muchas veces entra en conflicto con las concepciones homogéneas de estado-nación. Así que tanto los procesos de integración, asimilación y exclusión de la población indígena, como las respuestas y estrategias de los movimientos indígenas frente a ello se tratarán de explorar en el presente proyecto.

El objetivo del proyecto es incluir sobre todo el nivel de los actores, particularmente de los llamados actores “subalternos”, como también procesos de transferencias e intercambios de ideas, concepciones, teorías e imaginarios y explorar el potencial pero también posibles límites de estos movimientos. Múltiples y enriquecedoras perspectivas científicas surgen de la combinación de las diferentes entradas metodológicas y teóricas de las disciplinas de historia y antropología cultural.

Equipo del Proyecto:

[Prof. Dr. Ingrid Kummels](#)

[Prof. Dr. Stefan Rinke](#)

Antje Dieterich, M.A.

Anne Ebert, M.A.