

**Prof. Gisela Cánepa Koch (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
ist Georg-Forster-Stipendiatin am LAI**

Frau Prof. Gisela Cánepa Koch, Professorin für Kultur- und Sozialanthropologie an der Pontificia Universidad Católica del Perú, ist 2014 (Januar-März, Oktober-Dezember) als Georg-Forster-Stipendiatin der Alexander von Humboldt-Stiftung am Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin zu Gast.

Sie ist Leiterin des 2009 gegründeten Master-Studienganges „Antropología Visual“ an ihrer Universität, der sich mit der Produktion von ethnographischen Dokumentarfilmen sowie mit der Analyse und Methodologie audiovisueller Medien, einschließlich Photographien, Museumsobjekte, materielle Kultur und Internet beschäftigt.

Frau Cánepa Koch arbeitet zu den Schwerpunkten Visuelle Anthropologie, Performance, Erinnerung und Öffentlicher Raum. Zu ihren Publikationen zählen die Bücher „Identidades representadas: performance, experiencia y memoria en los Andes“ (Lima: PUCP, 2001), „Mirando la Esfera Pública desde la Cultura en el Perú“ (Lima: CONCYTEC 2006) und „Imaginación visual y cultura en el Perú“ (ed., Lima: PUCP, 2012).

Frau Cánepa Koch forscht während ihres Gastaufenthaltes in Berlin zum Thema:

“Neoliberalism as cultural regime: a performative approach to the understanding of culture, personhood and power in contemporary Perú”.

Ausgehend von der Analyse des Neoliberalismus als kulturelles Regime arbeitet sie über diskursive und performative Begriffe der Nation, über öffentliches Wissen und dessen Rolle in der Konstruktion von Bürgerschaft in Perú.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:

Prof. Dr. Ingrid Kummels, Altamerikanistik/Kultur- und Sozialanthropologie, Lateinamerika-Institut, E-Mail: [kummels@zedat.fu-berlin.de](mailto:kummels@zedat.fu-berlin.de)

Dr. Claudia Rauhut, Altamerikanistik/Kultur- und Sozialanthropologie, Lateinamerika-Institut, E-Mail: [rauhut@zedat.fu-berlin.de](mailto:rauhut@zedat.fu-berlin.de)