



Convocatoria a Participar

Seminario Internacional **Antropologías Visuales en Latinoamérica**

Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú
6 al 8 de noviembre de 2019

Fecha límite de aplicación: 31 de agosto de 2019

Coordinan: Gisela Cánepa, Alonso Quinteros y Giuliana Borea

Celebrando los 10 años de creación del programa de la Maestría en Antropología Visual de la Pontificia Universidad Católica del Perú, este Seminario se propone reunir a renombrados expertos en el campo de la antropología visual en Latinoamérica con el fin de hacer un balance de la antropología visual en la región, discutir sus retos con miras al futuro y establecer un diálogo intercontinental. El interés está puesto en problematizar la diversidad de antropologías visuales y las formas en que éstas se vinculan con los debates más allá de sus fronteras.

Con este propósito, se realizará un ciclo de conferencias en formato abierto al público y talleres de trabajo en formato cerrado.

Las conferencias girarán en torno a cinco líneas de investigación que analizan desarrollos y propuestas en la región: Arte y antropología; Antropología de los medios; Producción documental; Cultura material y archivo, y Metodologías audiovisuales. Además, se tendrá un panel de discusión transversal con antropólogos visuales latinoamericanistas. Para cada una de estas secciones se convocó, previamente, a un grupo de tres antropólogos quienes están desarrollando de forma colaborativa la presentación que ofrecerán en la conferencia. A su vez, cada uno de los ejes de la conferencia estará acompañado por un panel de discusión conformado por cuatro investigadores que debatirán y ampliarán las propuestas presentadas y para lo cual hacemos esta convocatoria.

Para conformar estos paneles de discusión, **convocamos** a antropólogos especializados en Latinoamérica (de la región o de otras latitudes) a presentar lo siguiente: un breve CV de 4 hojas máximo, un párrafo de 200 palabras sobre su motivación a participar donde se señale el eje de interés. (De ser seleccionado podrá participar de los talleres cerrados. Por favor indique si desea desarrollar una experiencia particular en algunos de los ejes de los talleres – esto es opcional).

Por otro lado, **los talleres** buscan propiciar un diálogo e intercambio de experiencias respecto a la situación y los desarrollos de la antropología visual en Latinoamérica, a través de tres ejes: Programas de estudio; Laboratorios de producción e investigación; y Publicaciones. Estos talleres de formato cerrado estarán conformados por los participantes en el ciclo de conferencias, tres invitados a iniciar la discusión de cada uno de los ejes, y otros cuatro investigadores por eje para lo cual hacemos la convocatoria.

Convocamos a antropólogos involucrados en programas de estudios, laboratorios audiovisuales y proyectos de publicación que quieran compartir sus experiencias a presentar lo siguiente: un breve CV de 4 hojas máximo y un párrafo de 200 palabras sobre su aporte a uno de los ejes propuestos para los talleres.

Por favor, enviar la información solicitada y hacer cualquier consulta a:
seminario.antropologiavisual@gmail.com

Fecha límite de presentación a la convocatoria: 31 de agosto de 2019.

Las respuestas se darán el 6 de setiembre.

PROGRAMA:

CICLO DE CONFERENCIAS (6 y 7 de noviembre)

1. Arte y antropología

Xavier Andrade (Universidad de los Andes, Colombia), Giuliana Borea (Pontificia Universidad Católica del Perú) y Carla Pinochet (Universidad Alberto Hurtado, Chile).

* Panel de discusión (convocatoria abierta) moderado por Arnd Schneider.

2. Antropología de los medios

Raúl Castro Pérez (Pontificia Universidad Católica del Perú), Marian Moya (Universidad Nacional de San Martín, Argentina) y Francisco Sorio (Pontificia Universidad Católica de Chile).

* Panel de discusión (convocatoria abierta) moderado por Ingrid Kummels.

3. Producción documental

Alonso Quinteros (Pontificia Universidad Católica del Perú), Alex Vailati (Universidad Federal de Pernambuco, Brasil) y Gabriela Zamorano (Colegio de Michoacán, México).

* Panel de discusión (convocatoria abierta) moderado por Patricia Álvarez.

4. Cultura material y archivos

Gisela Cánepa (Pontificia Universidad Católica del Perú), Sandra Rozenthal (Universidad Autónoma Metropolitana, México) y Pamela Cevallos (Pontificia Universidad Católica del Ecuador).

* Panel de discusión (convocatoria abierta) moderado por Giuliana Borea.

5. Metodologías audiovisuales

Catalina Cortés (Universidad Nacional de Colombia), Rose Satiko Gitirana (Universidad de Sao Paulo, Brasil) y María Eugenia Ulfe (Pontificia Universidad Católica del Perú).

* Panel de discusión (convocatoria abierta) moderado por Elisenda Ardévol.

6. Panel: Diálogos con la Antropología Visual Latinoamericana

Patricia Álvarez (Brandeis University, EE.UU.), Elisenda Ardévol (Universidad Abierta de Barcelona, España), Ingrid Kummels (Universidad Libre de Berlín, Alemania) y Arnd Schneider (Universidad de Oslo, Noruega).

Modera: Gisela Cánepa.

TALLERES (8 de noviembre)

1. Programas de Estudio

Presentación de Ana Lucía Ferraz (FLACSO, Ecuador).

* Panel de discusión (convocatoria abierta).

2. Laboratorios de Producción e Investigación

Presentación de Felipe Palma (Pontificia Universidad Católica de Chile).

* Panel de discusión (convocatoria abierta).

3. Publicaciones

Presentación de Gastón Carreño (Director Revista de Antropología Visual. SNPC, Chile).

* Panel de discusión (convocatoria abierta).