

## Convocatoria

### Proyecto “Paisajes sonoros compartidos: Revitalizaciones musicales y políticas de identidad en el Perú”

**Investigador/a asociado/a (Postdoc o Doctorando/a)**

**Dedicación: tiempo completo**

**Duración: 1 de septiembre de 2021 – 31 de agosto de 2024**

**Código: KU 646/14-1**

#### Perfil académico requerido:

Se convoca a interesados/as en postular a una posición con una dedicación a tiempo completo como investigador/a asociado/a al proyecto de investigación “Paisajes sonoros compartidos: Revitalizaciones musicales y políticas de identidad en el Perú”. El proyecto de investigación colaborativo examina los paisajes sonoros compartidos que surgen cuando tradiciones locales de música y de danza se negocian entre el Estado peruano, archivos, antropólogos/as y comunidades locales para gestionar el patrimonio o desarrollar políticas de identidad. El interés que tienen las comunidades locales de la Costa Norte (que recurren a tradiciones Muchik y Sicán) y de la Selva Central (Asháninka y Nomatsiguenga) en activar su patrimonio cultural constituye el núcleo del proyecto antropológico binacional.

El proyecto cuenta con financiamiento de la Fundación Alemana para la Investigación Científica (DFG por sus siglas) por un periodo de tres años y está dirigido por la Dra. Ingrid Kummels de la Freie Universität Berlin y la Dra. Gisela Cánepa de la Pontificia Universidad Católica del Perú. El puesto de investigador/a asociado/a dedicado a investigar en el campo de la antropología y etnomusicología, así como a coordinar la investigación con una comunidad Asháninka y Nomatsiguenga de la Selva Central peruana estará basado en el Instituto de Etnomusicología de la Pontificia Universidad Católica del Perú en Lima. El pago mensual es de 7.000 Soles, monto del cual se deberán deducir los impuestos correspondientes.

Sus tareas incluyen investigación básica sobre música y danza Asháninka y Nomatsiguenga bajo la dirección de Ingrid Kummels y en colaboración con la comunidad y expertos locales. La investigación se enfoca en los patrimonios culturales locales negociados con archivos privados e institucionales, en metodología etnográfica y comparativa (en relación a la otra parte del proyecto que concierne música y danza de la Costa Norte), en prácticas archivísticas y digitales, así como en la aplicación de metodologías colaborativas. Se prevé la presentación de avances de investigación en congresos y la publicación académica de los resultados del proyecto. En caso de la selección de un/a doctorando/a, la investigación doctoral deberá realizarse en el marco del proyecto “Paisajes sonoros compartidos”.

## Requisitos:

- Contar con el título de doctorado y/o maestría en antropología, etnomusicología o una disciplina afín con una calificación excelente.
- Tener experiencia en investigación de campo etnográfica en la Amazonía peruana, preferentemente con los Asháninka y Nomatsiguenga, conocimientos afines a alguno de los temas del proyecto Paisajes sonoros compartidos, así como disposición a investigar y colaborar durante temporadas prolongadas de varios meses con una comunidad de la Selva Central.
- Además de hablar y leer el español y el inglés, se requiere hablar, entender o tener conocimientos lingüísticos del Asháninka o adquirir estos conocimientos durante una fase inicial del proyecto.
- Competencias en prácticas archivísticas y digitales
- Residir o tener disponibilidad de residencia en el Perú durante tres años.

## Entrega de documentos:

A partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día **25 de mayo de 2021** enviar por correo electrónico en español o inglés a [gcanepa@pucp.edu.pe](mailto:gcanepa@pucp.edu.pe) y [kummels@zedat.fu-berlin.de](mailto:kummels@zedat.fu-berlin.de):

- Carta de interés, dando a conocer la experiencia previa y experticia en relación a proyectos antropológicos, y explicar de qué modo el proyecto “Paisajes sonoros compartidos” constituye un avance en el propio desarrollo profesional
- Currículum vitae con lista de publicaciones
- Copias de aquellas publicaciones cercanas al campo del proyecto
- Documento(s) que avale(n) el grado académico de maestría y/o doctorado
- Copia de la tesis de maestría y/o doctorado
- Los nombres y contactos de dos académicos que puedan dar referencias

Para la selección al puesto, se invitará a los candidatos/as seleccionados/as a entrevistas por Zoom una a dos semanas posteriores a la fecha de entrega de la documentación.

## Informes:

Dra. Gisela Cánepa Koch [gcanepa@pucp.edu.pe](mailto:gcanepa@pucp.edu.pe) y  
Dra. Ingrid Kummels [kummels@zedat.fu-berlin.de](mailto:kummels@zedat.fu-berlin.de)