

A los 50 años del Golpe militar de Chile, los estudiantes de la Maestría en Estudios Latinoamericanos del LAI reflexionamos en un diálogo abierto sobre los entrelazamientos locales y globales, personales y colectivos que impregnaron a la sociedad chilena y global. Ante los recuerdos de la vida cotidiana, las narrativas personales y los discursos ideológicos, en un mundo dividido, se revela un mosaico de complejidades de una época marcada por la violencia y la resistencia que dejó huellas en la memoria.

Acceso a la
CONFERENCIA



MÓDULO DE PROYECTO (LAI)

CHILE
1973-2023

PERSPECTIVAS HISTÓRICAS Y
ACTUALES EN UN CONTEXTO
GLOBAL

DATOS DE CONTACTO

Melissa Costa Baptista
costabam96@zedat.fu-berlin.de

Más información



CHILE 1973

ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL



Perspectivas interdisciplinarias
a 50 años del Golpe de Estado

PROGRAMA

14:15 – 14:25 **Palabras de bienvenida**

Prof. Dr. Stefan Rinke

PANEL 1

MEMORIAS EN EL TERRITORIO: EXPERIENCIAS DE VIDA DURANTE LA DICTADURA MILITAR

Pia Taborda modera

14:25 – 14:30 **Introducción**

14:30 – 14:45

Memorias desde el fin del mundo: Análisis comparativo de perspectivas seleccionadas de la Región de Magallanes

Lukas Grote

14:45 – 15:00

“Nos hicieron olvidar de nuestra cultura”: El Golpe de Estado desde la perspectiva de comuneras y comuneros indígenas en el norte de Chile

Melissa Costa Baptista

15:00 – 15:15

Colonia Dignidad a la luz de las visitas chileno-alemanas: un análisis microhistórico de la experiencia de los familiares de detenidos-desaparecidos durante el proceso de diálogo (2016-2018)

Álvaro Fernandois

15:15 – 15:30 **Comentario**

Prof. Dr. Stephan Ruderer
Pontificia Universidad Católica (PUC)

15:30 – 16:00 **Discusión**

16:00 – 16:15 **Pausa**

PANEL 2

CHILE Y EL MUNDO: ENTRELAZAMIENTOS DE DISCURSOS

Melissa Costa Baptista modera

16:15 – 16:20 **Introducción**

16:20 – 16:35

Entre “amenazas externas” y alianzas con EE. UU.: los primeros pasos de la dictadura militar para posicionarse en el mundo bipolar, a partir de las actas de la Junta Militar

Pia Taborda

16:35 – 16:50

Periódicos y polarización: El lenguaje de los reportajes en la prensa alemana sobre el Golpe de Estado como reflejo de discursos ideológicos en un mundo dividido

Michael Bach

16:50 – 17:05

Propaganda de las fuerzas revolucionarias de Chile: Un examen de los carteles políticos chilenos en su contexto global

Dominik Pieper

17:05 – 17:20

El hombre detrás de la máscara: performatividad y masculinidades chilenas en el exilio germanoriental en *Blonder Tango* (1986)

Kiara Bordukat

17:20 – 17:35 **Comentario**

Prof. Dr. Tomás Villaroel Heinrich
Universidad Adolfo Ibáñez (UAI)

17:35 – 18:05 **Discusión**

18:05 – 18:20 **Pausa**

PANEL 3

NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS: TESTIMONIOS MARCADOS POR EL PASADO

Michael Bach modera

18:20 – 18:25 **Introducción**

18:25 – 18:40

Entre linhas temporais: o narrador e a experiência da geração pós-ditadura em *Formas de voltar para casa*, de Alejandro Zambra

Maria Clara Elias

18:40 – 18:55

La violencia política y el eco del silencio: *La muerte y la doncella* de Ariel Dorfman desde la perspectiva de Paulina Salas

Juliane Schiffer

18:55 – 19:10

Space Invaders de Nona Fernández: entre lo real y la ficción, una alegoría del recuerdo de infancia durante la dictadura en Chile

Daniela Carrillo

19:10 – 19:25 **Comentario**

Karina Carrasco Jeldres
Universidad Católica del Maule (UCM)

19:25 – 19:55 **Discusión**

19:55 – 20:00 **Palabras de cierre**

Dr. Karina Kriegesmann