



Carlos Alba Vega, Marianne Braig,
Stefan Rinke (eds.)

La violencia en América Latina entre espacios temporales del pasado y del futuro

289 págs., 28,- €, ISBN 978-3-946327-31-8

Fecha de publicación: junio de 2022

Precio de suscripción hasta el 25-06-2022: 22,- €

Este libro aborda el tema de la violencia en América Latina desde distintos ángulos y puntos de vista,

con base en el análisis de los principales actores violentos, las respuestas sociales y las representaciones de la violencia en la región. El énfasis en las prácticas, los movimientos y las estrategias de los actores involucrados permite hacer visibles sus redes y sus interconexiones a nivel local y global. Al mismo tiempo, los autores muestran cómo estas redes de actores (representantes del Gobierno, fuerzas policiales y militares, políticos, actores ilegales, etc.), sus estrategias y su intervención en las esferas política, económica y social desencadenan procesos violentos. La violencia se entiende entonces como el resultado de la interacción de diferentes actores y prácticas en distintos niveles espaciales y temporales. El resultado es un estudio integral del problema de la violencia en América Latina, que aborda prácticas de violencia tanto estructural como física, las cuales van desde la guerra, el asesinato, la tortura y las desapariciones hasta la violencia discursiva.

CONTENIDO:

Carlos Alba Vega: Introducción: la violencia entre espacios

A. LA VIOLENCIA Y LA POLÍTICA

Ilán Bizberg: Notas sobre la violencia extrema • Stefan Rinke, Karina Kriegesmann: Experiencias de violencia global: América Latina y Estados Unidos se enfrentan en la Gran Guerra • Alberto Aziz Nassif: Violencia y elecciones: El deterioro de un régimen político

B. LA VIOLENCIA Y LAS DROGAS

Ricardo Pérez Montfort: Violencia y drogas durante la Revolución Mexicana: Los *entre-espacios* externos y los internos • Carlos Pérez Ricart: La relación México-Estados Unidos en torno al narcotráfico entre 1940 y 1980: ¿Importando la *guerra contra las drogas*? • Kenya Herrera Bórquez: Narcocultura, violencia y subjetividades femeninas en la frontera norte de México

C. RESISTENCIA A LA VIOLENCIA

Jaqueline Garza Placencia: Sociedad civil organizada en la vigilancia y defensa de los derechos humanos ante la violencia en México • Marcela Suárez: Violencia digital: hacia un mapeo de resistencias feministas y estrategias políticas en América Latina

D. REPRESENTACIONES DE LA VIOLENCIA

Liliana Weinberg: Palabra y violencia • Luz Elena Gutiérrez de Velasco: Entre la necroescritura y la escritura de la violencia. Escritoras mexicanas • Ingrid Simson: La representación de la violencia en la novela y el teatro mexicanos contemporáneos • Guillermo Zermeño: Historia y violencia: 1929 o la historiografía como prolongación de la guerra

E. CONCLUSIONES

Marianne Braig, Marcela Suárez: Conclusiones: los espacios de la violencia, actores, representaciones y respuestas sociales

Más informaciones sobre este libro: www.tranvia.de

edition tranvía • Verlag Walter Frey, Berlin • Tranvia@t-online.de