

Cuerpos || diversos

Estéticas de diversidad corporal en España y América Latina
en los siglos XX y XXI

CONGRESO INTERNACIONAL
Lateinamerika-Institut
2-4 DE DICIEMBRE DE 2021
ONLINE

Nerea Aresti (Bilbao) · Berit Callsen (Osnabrück/
Berlín) · Bernhard Chappuzeau (Berlín) · Julio E.
Checa (Madrid) · Sergio Fernández (León) · Alba
Gómez García (Passau/Madrid) · Susanne
Hartwig (Passau) · Adrián Herrera-Fuentes
(Colonia) · Dieter Ingenschay (Berlín) · Susanne
Klengel (Berlín) · Mirjam Leuzinger (Passau) ·
Adriana López-Labourdette (Zúrich) · David
Navarro Juan (Madrid) · Ana Nenadovic (Berlín) ·
María Paula Salerno (La Plata) · Philipp Seidel
(Berlín) · Mariana Simoni (Berlín) · Christian von
Tschilschke (Münster) · Jasmin Wrobel (Berlín) ·
Vera Wurst (Berlín) · Mauricio Zabalgoitia
(Ciudad de México)

Organización y contacto:
Berit Callsen | b.callsen@fu-berlin.de
Philipp Seidel | philipp.seidel@fu-berlin.de

2 de diciembre de 2021

14:15 Palabras de bienvenida e introducción

Berit Callsen y Philipp Seidel

Panel 1 – Cuerpos diversos en la narrativa (gráfica)

14:30 Pedro Lemebel – paradigma de la diversidad

Dieter Ingenschay (Berlín)

14:50 Cuerpos extra/ordinarios: conceptos, discursos e interrogantes en la narrativa latinoamericana contemporánea

Adriana López-Labourdette (Zúrich)

15:10 Pausa

15:20 “Seres imprevistos y perfectos” como postura estética en las ficciones de Aurora Venturini

María Paula Salerno (La Plata)

15:40 Des-identificaciones neobarrocas: Herbert Daniel y sus posibles novelas autocríticas

Philipp Seidel (Berlín)

16:00 Cuerpos en movimiento: el tema de la migración en narrativas gráficas queer de Latinoamérica y España

Jasmin Wrobel (Berlín)

16:20 Discusión

Moderación: Susanne Klengel y Berit Callsen

3 de diciembre de 2021

Panel 2 – Cuerpos diversos en la danza y el teatro

09:30 Sueños reales de cuerpos posibles: el flamenco inclusivo de José Galán

Julio E. Checa (Madrid)

09:50 La hiper-in-visibilidad del cuerpo discapacitado en el teatro inclusivo

Susanne Hartwig (Passau)

10:10 Pausa

10:20 La política se hace en el baño. Una aproximación desde la danza inclusiva

Alba Gómez García (Passau/Madrid)

10:40 Corporalidades del agua: en escena el biotopo del río Xingu

Mariana Simoni (Berlín)

11:00 Discusión

Moderación: Berit Callsen y Philipp Seidel

Panel 3 – Cuerpos diversos en la poesía y el arte visual

16:00 Luis Miguel Rabanal y la poética del cuerpo postrado

Sergio Fernández (León)

16:20 Cuerpos queer en representaciones visuales de la lucha libre mexicana

Adrián Herrera-Fuentes (Köln)

16:40 Tras la estela de Lorenza Böttner

David Navarro Juan (Madrid)

17:00 Discusión

Moderación: Ana Nenadovic

4 de diciembre de 2021

Panel 4 – Cuerpos diversos en el cine y el rap

09:30 La doble alteridad: ceguera y homosexualidad en *Hoje Eu Quero Voltar Sozinho* (2014), de Daniel Ribeiro

Christian von Tschilschke (Münster)

09:50 ¿La silla de ruedas y su cuerpo? Imaginarios de la diversidad funcional en el cine brasileño

Mirjam Leuzinger (Passau)

10:10 Pausa

10:20 Cuerpos queer en el cine argentino y mexicano del siglo XXI

Bernhard Chappuzeau (Berlín)

10:40 Rap cuir latinoamericano. Subvertir los géneros normativos y explorar lo cuir

Ana Nenadovic (Berlín)

11:00 Discusión

Moderación: Adrián Herrera-Fuentes

Panel 5 – Cuerpos diversos y realidades socio-políticas

16:00 Pedagogías masculinas: escritura del cuerpo y biotextualidad en México. Vasconcelos, Torres Bodet y Novo

Mauricio Zabalgoitia (Ciudad de México)

16:20 El significado del cuerpo en debates queer/feministas en España desde la transición hasta la actualidad

Nerea Aresti (Bilbao)

16:40 Discusión

Moderación: Vera Wurst

17:00 Discusión final y despedida

