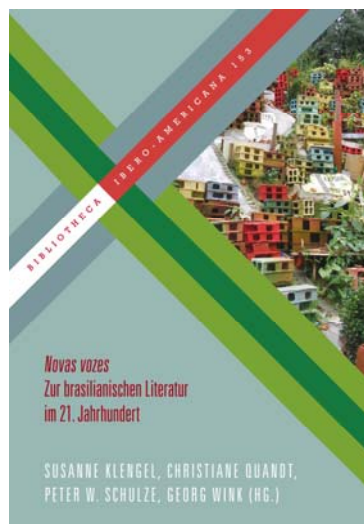


# Iberoamericana Editorial Vervuert

---

## *Novedad editorial*



Susanne Klengel, Christiane Quandt, Peter W. Schulze, Georg Wink

### *Novas vozes*

#### **Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert**

2013, 368 S.; € 28  
ISBN 9783865277923

Susanne KLENGEL, Professorin für Literaturen und Kulturen Lateinamerikas am Lateinamerika-Institut der FU Berlin.

Christiane QUANDT, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lateinamerika-Institut der FU Berlin.

Peter W. SCHULZE, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Georg WINK, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lateinamerika-Institut der FU Berlin.

c/ Amor de Dios, 1  
E-28014 Madrid, Spain  
Tel.: +34-91-429-3522  
Fax: +34-91-429-5397  
[info@ibero-americana.net](mailto:info@ibero-americana.net)

Elisabethenstr. 3-9  
D-60594 Frankfurt, Germany  
Tel.: +49-69-597-4617  
Fax: +49-69-597-8743  
[www.ibero-americana.net](http://www.ibero-americana.net)

c/o Silvermine International Books, LLC  
25 Perry Avenue, Suite 11  
Norwalk, CT 06850, USA  
Fax: +1-203-451-2396  
[info@silvermineinternational.com](mailto:info@silvermineinternational.com)

### *Novas vozes*

#### **Zur brasilianischen Literatur im 21. Jahrhundert**

Wie wenige 'Länder des Südens' steht Brasilien heute im Fokus der Weltöffentlichkeit. Auch die brasilianische Literatur bezieht zu der veränderten globalen Ordnung in ihren Themen und Schreibweisen auf vielfältige Weise Position. Doch trotz zunehmender Internationalisierung sind zeitgenössische brasilianische Autorinnen und Autoren im deutschsprachigen Raum noch wenig bekannt. Dieser Band möchte einen ersten Überblick und systematische Einblicke in die Literaturproduktion des beginnenden 21. Jahrhunderts vermitteln. Anhand von fünf thematischen Feldern zur literarischen Identitätskonstruktion, zur poetischen Praxis im sozialen Raum, zur neuen Stadtliteratur, zur jüngsten Internationalisierungstendenz sowie zu Text-Bild-Relationen wird dieses neue literarische Feld sondiert und in siebzehn Einzelstudien vertiefend untersucht. Der Sammelband richtet sich an Brasilianisten und Literaturwissenschaftler, aber auch allgemein an Leser der 'Literaturen der Welt' und Brasilieninteressierte.

---

*«Nach einem Überblick über die zeitgenössische brasilianische Literatur wird in Einzelstudien das weite Feld der brasilianischen Gegenwartsliteratur sondiert, ohne dabei wertende Grenzziehungen oder eine Kanonisierung vorzunehmen.»*

---

## Títulos relacionados



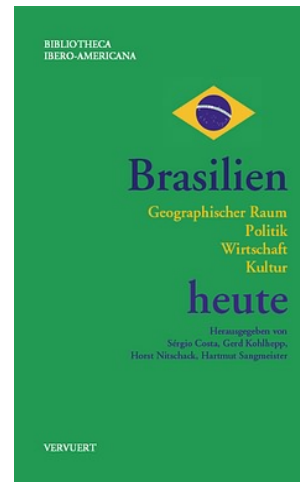
Birle, Peter (Hg.): **Brasilien. Eine Einführung.** 2013, 300 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 151) € 19,80  
ISBN 9783865277824

\* Die in diesem Band enthaltenen Artikel stellen kompakt und wissenschaftlich fundiert aktuelle Informationen zu Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur Brasiliens zusammen.



Eckl, Marlen: „**Das Paradies ist überall verloren**“. **Das Brasilienbild von Flüchtlingen des Nationalsozialismus.** 2010, 586 S., (Editionen der Iberoamericana, A, 47) € 68,00  
ISBN 9783865275790

\*Anhand des Brasilienbildes in Werken von bisher unbeachtet gebliebenen Autoren, gibt das Buch erstmal einen über Stefan Zweig hinausgehenden Einblick in das Brasilien der 30er/40er Jahre und das dortige deutschsprachige Exil.



Costa, Sérgio; Kohlhepp, Gerd; Nitschack, Horst; Sangmeister, Hartmut (Hrsg.): **Brasilien heute. Geographischer Raum, Politik, Wirtschaft, Kultur.** **2.aktualisierte und vo** 2010, 792 S. (Bibliotheca Ibero-Americana, 134) € 44,00  
ISBN 9783865275905

\* Die zweite vollständig neu überarbeitete Auflage des Standardwerks stellt die vielfältigen Aspekte der brasilianischen Wirklichkeit umfassend vor und bietet Einblicke in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft und Kultur.

### Thematik des Buches

Literatur Brasilien  
Literaturgeschichte und -kritik  
21. Jahrhundert

