58 NOTAS CULTURALES ECOS 9/2018

ARTE



Almanaque

INTERMEDIO

Las impresiones, dibujos, cuadernos de bocetos y sellos de goma realizados por José Antonio Suárez Londoño (Medellín, Colombia, 1955) desde la década de 1970, se exponen hasta el próximo 16 de septiembre en la Villa Stuck, de Múnich.

La obra de Suárez Londoño se centra en lo cotidiano y se caracteriza por una iconogra<u>fía</u> única y muy <u>distintiva</u>. En el trabajo de Suárez Londoño, factores como el aprendizaje, la experiencia y la imaginación juegan un papel importante, creando un espacio casi infinito para que el artista supere el tiempo.

José Antonio Suárez Londoño vive y trabaja en Medellín. Entre 1974 v 1977 estudió biología en la Universidad de Antioquia. En 1984 completó su formación artística en la École Supérieure d'Art Visuel, en Ginebra. Su obra ha sido expuesta en la 55ª Bienal de Venecia (2013), en el Museo de Arte Moderno, Nueva York, o en el Museo Reina Sofía, Madrid, y forman parte de las colecciones del Museo Metropolitano de Arte. Nueva York: el Museo de Arte Moderno, Nueva York; el Banco de la República, Colombia, y la Graphische Sammlung Albertina, Viena.

La exposición Almanach de José Antonio Suárez Londoño estará abierta al público hasta 16 de septiembre en la Villa Stuck, de Múnich.



el cuaderno de bocetos

Skizzenbuch

el sello de goma

Gummistempel

la iconografía

Ikonographie

distintivo/a

markant, charakteristisch

la formación artística

künstlerische Ausbildung

ha sido expuesto/a

ist ausgestellt worden

LITERATURA

Colombia hoy: política, economía, cultura

INTERMEDIO

A raíz de las exitosas negociaciones de paz,
Colombia se encuentra nuevamente en el foco del interés internacional. En el libro Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur, expertos en política, economía, historia y cultura analizan en 30 artículos diferentes aspectos de la sociedad colombiana.

El libro proporciona información sólida y actualizada que da una imagen completa de las diferentes áreas de la realidad colombiana. Una cronología de la historia del país desde la independencia, así como el análisis de la violencia, el narcotráfico, la situación de la mujer, la explotación minera, el turismo o la literatura colombiana completan este libro, y lo convierten en una guía útil y una obra de referencia para todos los interesados en Colombia y América Latina.

Kolumbien heute: Politik, Wirtschaft, Kultur Bibliotheca Ibero-Americana 168; von Thomas Fischer (Autor), Susanne Klengel (Autorin), Eduardo Pastrana Buelvas (Hg.). Vervuert Verlag



a raíz de

infolge

la negociación de paz

Friedensverhandlung

la explotación minera

Bergbau(branche)

ECOS 9/2018 **NOTAS CULTURALES** 59





Festivales de música

FÁCIL

Algunos de los festivales más famosos en España a nivel mundial fusionan la música indie con el pop rock internacional y el género electrónico. Cada año estos eventos cuentan con bandas que son referentes en la música más de tendencia.

Aquí van dos de los más relevantes este mes.

DCODE: se celebra el 8 de septiembre en el campus de la Universidad Complutense de Madrid. Y este año de nuevo se presentan: Imagine

Dragons, Bastille, Izal o Sidonie, entre otros. www.dcodefest.com

Granada Sound: se celebra del 21 al 22 de septiembre, y cerrará la temporada de festivales de música indie. El entorno que rodea a este festival es espectacular. En esta edición actuarán: Crystal Fighters, Carlos Sadness, Corizonas o Sidecars, entre otros.

www.granadasound.com



el género electrónico

(hier) elektronische Musik

el referente

- (fig.) Maßstab

más de tendencia

 (hier) am angesagtesten, am aktuellsten

la temporada de festivales

Festivalsaison

el entorno

► Umfeld, (hier) Atmosphäre

LITERATURA

La isla de las muñecas

FÁCIL

La isla de las muñecas (Die Insel der toten Puppen), de la autora Inés María Jiménez, es una lectura en español de suspense con muchos misterios, dirigida especialmente a los más jóvenes que aprenden este idioma. El libro es un viaje a la tradición y la cultura mexicanas, que engancha por su trama de misterio, su frescura y las ilustraciones de Ayla Hentges. Félix es un estudiante que viajará a México para hacer un intercambio escolar. Allí, Seda y Yari serán sus

acompañantes en esta historia de aventuras, de pruebas de valor y de apariciones inexplicables en la isla de las muñecas. Los diálogos de este libro incluyen el español coloquial que se habla en México, muy habitual en las conversaciones entre los más jóvenes. Un libro didáctico, recomendable para un nivel A2/B1 de español, con aclaraciones culturales, vocabulario y lenguaje coloquial.

La isla de las muñecas (48 págs., 2018) Idioma: Español A2/B1 Autora: Inés María Jiménez **Editorial: Amiguitos**



de suspense Thriller-

enganchar

(fig.) fesseln, nicht mehr loslassen

la trama

(hier) Handlung

el intercambio escolar

Schüleraustausch

la prueba de valor

Mutprobe

la aparición inexplicable

unerklärliche Erscheinung

el sorteo

Verlosung



Sorteo

Con la colaboración de Amiguitos (www. amiguitos.de), ECOS sortea dos libros La isla de las muñecas, de Inés María Jiménez. Para participar, visite la página: www. ecos-online.de/sorteo, donde encontrará las instrucciones, hasta el 21 de septiembre.

POR COVADONGA JIMÉNEZ