

## La pared de la memoria

*Una crónica sobre un muro en Berlín, donde esta vez ya no está dispuesto para dividir, sino para unir memorias y clamores de justicia en Alemania y Guatemala.*

Natalia del Carmen Eduardo

*Aunque la memoria sea eternamente un paisaje vasto, habrá que trazar siempre un camino de vuelta a casa. -Julio Cúmez*

El 25 de febrero del 2019 una pared en Kottbuser Damm en Berlín, se despertó más pesada que de lo normal. Estaba cubierta de muchos nombres, nombres que venían de un archivo oficial de la policía de Guatemala. ¿Qué hacían esos nombres ahí? ¿Por qué alguien tuvo la necesidad de imprimirlos, decirlos y comunicárselo a todos lxs transeúntes que pasaran por ahí? ¿Por qué en Berlín y en un muro?

El 25 de febrero es una fecha perdida y palpitante en la memoria de muchos. En ese mismo día veinte años más joven, se presentó el informe “Guatemala: Memoria del silencio” en donde se establece que los actos violentos cometidos contra la población indígena durante la guerra fueron actos de genocidio. Este día se espera llamarse el Día Nacional de la Dignificación de las Víctimas del Conflicto Armado Interno. Pero ahí está la pared en Berlín, tratando de hablar, tratando de pronunciar los nombres de lxs desaparecidxs (registrados) por la Policía Nacional, y tratando de gritar ¡“Sí hubo genocidio!””, como si fuera algo que veinte años después todavía es importante de afirmar.

Seis días antes de este 25 de febrero, nueve jóvenes en Hanau Alemania, son asesinadxs por un ataque racista, que no solo recuerda los límites hasta dónde puede llegar el odio a “lxs otrxs”, sino que muestra las estructuras de las que están aún armadas las instituciones y la vida social en este territorio. Estas noticias se podían respirar en la ciudad, el miedo a la magnitud del racismo y la sensación del crecimiento de la extrema derecha, nos sacude a algunxs cuerpxs, a unos menos de los que debería.

Una mañana de marzo, apenas unas semanas pasadas de este ataque, a la pared de Kottbuser Damm le pesan diez nombres más:

Ferhat Unvar

Gökhan Gültekin

Hamza Kurtovic

Said Nesar Hashemi

Mercedes Keripaz

Sedat Gürbüz

Kaloyan Velkov

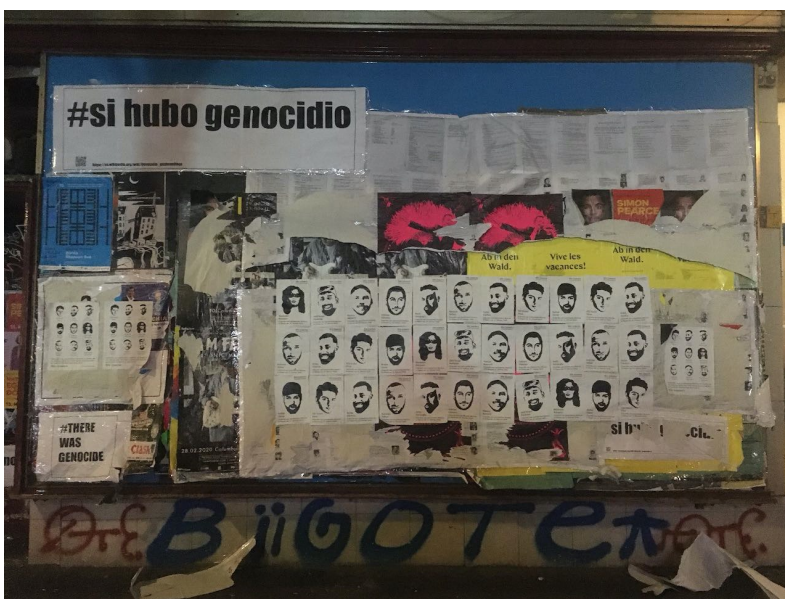
Vili Viorel Paun

Fatih Saracoglu

Así colapsan nuestras memorias, nuestrxs asesinadx y desaparecidxs. Así colapsa nuestro anhelo de esclarecimiento y nuestra urgencia de justicia.

Sabemos que Berlín tiene su tema con los muros. Sabemos que la memoria de algunos muros habita más cuerpos que palabras, y sabemos que, a diferencia del recuerdo, la memoria nos respira más a nosotros que nosotros a ella, y que se conecta sin distinguir fronteras ni idiomas.

En Guatemala sí hubo genocidio, y Hanau war kein einzelfall.





Berlin, Kottbusser Damm 65-66. Quelle für alle Fotos: Natalia Eduardo