

Vom Samba zur Konkreten Musik

Vorträge zur brasilianischen Musik im 20. Jahrhundert

Veranstaltungsreihe

**“O samba e os sambistas.
Da Primeira República à era Vargas”**

Fábio Nin, Conservatório Brasileiro de Música, Rio de Janeiro

04. Februar 2015, 12 – 14 Uhr | Raum 243

“Música e Poesia Concreta no Brasil”

Harry Crowl, Universidade Federal do Paraná;
Escola de Música e Belas Artes, Curitiba

05. Februar 2015, 14 – 16 Uhr | Raum 243

© Susanne Klengel