

**Projekttag für fortgeschrittene Promotionsprojekte des Doktoranden-  
Kolloquiums Literaturen und Kulturen Lateinamerikas**

**31. Mai 2013**

**Raum 214 Lateinamerika-Institut FU Berlin**

**Programm**

**Sektion 1: 09:30 – 11:00 (Deutsch) Kommentare: Stephanie Fleischmann, Georg Wink**

09:30 **Berit Callsen** "Aspekte ästhetisch-bildlogischen Schreibens in *La presencia lejana* von Juan García Ponce"

10:15 **Fernando Baldraia Sousa** "Zeit der Zwischenräume: der *Black Atlantic* in der jüngeren brasilianischen Historiographie der Sklaverei"

*Kaffee 11:00-11:15*

**Sektion 2: 11:15 – 13:30 (Deutsch/Spanisch), Kommentare: Dieter Ingenschay**

11:15 **Ida Danciu**: „Vorstellungswelten von Havanna: der performative Charakter der Krise in *Los palacios distantes* von Abilio Estévez“

12:00 **Christiane Quandt**: „Intermediale Übersetzung und (neo)barocke Parodie – das Radio als ‚Spielzeug‘ bei Alejo Carpentier, Guillermo Cabrera Infante und Luis Rafael Sánchez“

12:45 **Lorena López**: „Genocidio y Memoria en Chile. Trayectorias y debates en torno a la clausura de la muerte“

*Mittagessen 13:30– 15:00*

**Sektion 3, 15:00 – 16:00 (Englisch) Kommentare: ‚Kommission‘ Klengel, Wink, Ortiz Wallner + N.N.**

15:00 **Jasmin Wrobel**: „Big Bang and *babelbarroco*. Language and Space of *neobarroco* in the works of Haroldo de Campos“

15:30 **Stephanie Fleischmann**: „Structures of Feeling and Structures of Space in Recent Latin American Globalized Fiction“

*Kaffee 16:00-16:15*

**Sektion 4, 16:15– 17:45 (Spanisch); Kommentare: Sergio Ugalde**

16:15 **Clara Ruvituso**: „La filosofía en un campo intelectual escindido: conflictos, heterodoxias y resignificaciones entre el existencialismo, la crisis de occidente y el surgimiento del peronismo“

17:00 **Alexandra Ortiz Wallner**: „Pensamiento excéntrico y exotismo religioso: India en los discursos culturales latinoamericanos de la primera mitad del siglo XX“