

Die Lust am Text | El placer del texto

Novísimas Literaturas Latinoamericanas



Workshop zur neuesten Literatur Lateinamerikas (2000-2010)

Eröffnungsvortrag: Dr. Michi Strausfeld

Bild/Text - Performance: Lina Meruane

Mario Bellatin Roberto Bolaño
Dionne Brand Ricardo Chávez-
Castañeda Raphaël Confiant
Tomás González Claudia Hernán-
dez Lina Meruane Guadalupe
Nettel Andrés Neuman Da-
niel Pellizzari Lucía Puenzo Luis
Rafael Sánchez Álvaro Uribe

Rike Bolte (FU Berlin) • Marco Thomas Boss-
hard (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)
Berit Callsen (FU Berlin) • Stephanie
Fleischmann (Universität Mainz) • Jessica
Gevers (FU Berlin) • Jenny Haase (HU Ber-
lin) • Susanne Klengel (FU Berlin) • Gesine
Müller (Universität Potsdam) • Alexan-
dra Ortiz Wallner (FU Berlin) • Alejandro
Iván Pérez Daniel (Universität Potsdam)
Christiane Quandt (FU Berlin) • Ingrid Sim-
son (FU Berlin) • Georg Wink (FU Berlin)

3. und 4. Dezember 2010 | Lateinamerika-Institut

Rüdesheimer Str. 54-56 | 14197 Berlin

Kontakt: Prof. Dr. Susanne Klengel, Rike Bolte | E-Mail: rbolte@zedat.fu-berlin.de

<http://www.lai.fu-berlin.de/aktuelles/veranstaltungen>

Die Lust am Text

Novísimas Literaturas Latinoamericanas

Freitag, 3. Dezember 2010

10.00 *Begrüßung* - Susanne Klengel

10.15 Michi Strausfeld - *Eröffnungsvortrag*
Lateinamerikanische Literatur im 21. Jahrhundert

11.00 *Kaffeepause*

Im Dialog mit den Klassikern

11.30 Jenny Haase
Lektüren des Anderen - Andere Lektüren
(Andrés Neuman *El viajero del siglo*, 2009)

12.00 Gesine Müller
Wissenschmuggel in der Karibik des 19. Jahrhunderts:
Raphaël Confiand *Adèle et la pacotilleuse* (2005)

12.30 Georg Wink
Wenn Adam, Eva und Lilith im Steinbruch der
Weltliteratur spielen: Daniel Pellizzaris epische Farce
Dedo negro com unha (2005)

13.00 *Diskussion*

Geschichte und konspirativer Text

15.00 Christiane Quandt
Leerstellen, Tatsachen und das Ende der Geschichte
(Ricardo Chávez-Castañeda *La conspiración idiota*, 2003)

15.30 Alejandro Iván Pérez Daniel
El pasado y el peso de la historia: *Expediente del atentado* de Álvaro Uribe (2008)

16.00 *Diskussion*

16.30 *Kaffeepause*

Literaturen der Kälte

16.45 Ingrid Simson
Roberto Bolaños Version von Memoria in Chile:
Schweigen, Ironie und emotionale Leere in
Nocturno de Chile (2000)

17.15 Stephanie Fleischmann
Emotionales Aussteigen: Die diabolische Abschottung
der Sensibilität
(Tomás González *Los caballitos del diablo*, 2002)

17.45 *Diskussion*

Brindis con Glühwein

Samstag, 4. Dezember 2010

De/Sensibilisierungen und neue Subjektivitäten

09.30 Jessica Gevers
Remapping belonging – Literary relations and
diasporic spaces
(Dionne Brand *A Map to the Door of No Return. Notes to Belonging*, 2001)

10.00 Berit Callsen
Standbilder, Stillleben und short cuts
(Mario Bellatin *Flores*, 2001)

10.30 Alexandra Ortiz Wallner
¿Una despedida de las emociones? Las historias
fantásticas en los cuentos de Claudia Hernández
(*De Fronteras*, 2007)

11.00 *Diskussion*

11.30 *Kaffeepause*

Der monströse Text

12.00 Susanne Klengel
Kritik der Oberfläche
(Guadalupe Nettel *El Huesped*, 2006)

12.30 Rike Bolte
Relato crudo, texto cadavérico, signos mordaces.
Tejidos biológicos sobre la globalización
(Lina Meruane *Fruta podrida*, 2007)

13.00 *Diskussion*

Andere Perspektiven

15.00 Marco Thomas Bosshard
El soliloquio de los perros. Narradores caninos en
Luis Rafael Sánchez *Indiscreciones de un perro gringo* (2007) y Lucía Puenzo *El niño pez* (2004)

15.30 *Diskussion*

Bild/Text - Performance

16.30 Lina Meruane
Lectura y performance
(... a base de una novela en construcción)

17.30 *Abschlussdiskussion*