

#### Leitung und Konzeption

Nicola Gess

#### Veranstaltungsort

Raum L115  
Freie Universität Berlin  
Seminarzentrum, Silberlaube  
Otto-von-Simson-Straße 26  
D-14195 Berlin-Dahlem

#### Informationen

[www.languages-of-emotion.de](http://www.languages-of-emotion.de)

Gefördert durch den Exzellenzcluster  
Languages of Emotion und den Fachbereich  
Philosophie und Geisteswissenschaften  
der Freien Universität Berlin.

#### Cluster Languages of Emotion

Freie Universität Berlin  
Habelschwerdter Allee 45  
D-14195 Berlin

[www.languages-of-emotion.de](http://www.languages-of-emotion.de)



Freie Universität  Berlin

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft



»Das primitive  
Denken  
ist katathym.«

—  
Literarischer  
Primitivismus  
im frühen  
20. Jahrhundert  
—

Tagung an der  
Freien Universität Berlin  
am 19. und 20.  
November 2010





## Freitag, 19. November

9.30–10.00

### **Begrüßung und Einleitung**

Nicola Gess, Basel

10.00–11.00

### **Kultur und Atavismus. Zur Konzeption des Primitiven um die Jahrhundertwende**

Michael Frank, Konstanz

11.30–12.30

### **Afrikanische Spiele oder die Topographie des Primitivismus**

Helmut Lethen, Wien

*Moderation Nicola Gess*

14.30–15.30

### **Primitivismus und Literaturtheorie**

Marcus Hahn, Siegen

15.30–16.30

### **Analoge Kulturen. Der Primitivismus und die Frage der Schrift um 1900**

Sven Werkmeister, Bogotá

*Moderation Erhard Schüttpelz*

17.00–18.00

### **Primitivismus in den Bildtheorien des 20. Jahrhunderts**

Iris Därmann, Berlin

18.00–19.00

### **Die Sprache des Ornaments**

Doris Kaufmann, Bremen

*Moderation Claudia Öhlschläger*

## Samstag, 20. November

9.30–10.30

### **Die Vorgeschichte moderner Primitivismus-Konzepte? Konjekturen über eine primitive Mentalität im 18. Jahrhundert**

Lucas Marco Gisi, Basel

*Moderation Nicola Gess*

11.00–12.00

### **Tödliche Präsenz. Primitivismus in Hofmannsthal's »Elektra«**

Sabine Schneider, Zürich

12.00–13.00

### **Vom Heute über das Vorgestern ins Übermorgen. Neoprimitivismen in der russischen Avantgarde um 1910**

Aage Hansen-Löve, München

*Moderation Lucas Marco Gisi*

14.30–15.30

### **Mário de Andrade: Lehrling in Sachen Primitivismus**

Susanne Klengel, Berlin

15.30–16.00

### **Schlussdiskussion**

*Moderation Nicola Gess*

Abbildung: Hermann Beil, Sakrale (Götzen-)Figur, Abbildung 139 in: Hans Prinzhorn, Bildnerei der Geisteskranken, Wien/New York: Springer, 2001.