



Ingrid Simson,
Guillermo Zermeño Padilla (eds.)

La historiografía en tiempos globales

322 págs., 28,- €, ISBN 978-3-946327-24-0

Fecha de publicación: septiembre de 2020

Precio de suscripción hasta el 10-09-2020: 22,- €

En este libro se reflexiona sobre la historiografía en un tiempo marcado por la incertidumbre. No es la primera vez que esto sucede. Dicha inquietud ha estado presente desde que se tiene conciencia de habitar un nuevo mundo histórico. Actualmente, una de sus novedades consiste en que el futuro ha dejado de ser la luz que ilumina al presente. El mundo se ha vuelto escéptico frente al futuro proyectado a partir de la Ilustración. Sin duda esta nueva incertidumbre está imbricada en la denominada entrada en un mundo globalizado. Un escenario que plantea nuevos retos a la ciencia y a la investigación académica e intelectual. Vuelven a cobrar vigencia viejas preguntas: ¿Historia para qué? Pero también emergen nuevas preguntas para esclarecer el papel que juega la historiografía para iluminar a la Historia. ¿Por qué la historiografía sigue siendo importante? es una de las preguntas centrales recogidas en esta compilación. ¿Qué queda de Clío ante los embates de la ola conmemoracionista de nuestro presente? Sin pretender responder a todos los interrogantes, en esta obra se ofrecen algunas «salidas» y reflexiones posibles surgidas desde los talleres de la historia, la filosofía, la literatura y la antropología. Son aproximaciones diversas para visualizar el nuevo lugar en el que se encuentra la historiografía, en un mundo interconectado que tiende a romper las viejas fronteras del conocimiento tanto temporales como espaciales.

CONTENIDO:

A. LA HISTORIOGRAFÍA EN UN TIEMPO INCIERTO

Reinhart Koselleck: ¿Para qué todavía la historia? • François Hartog: *Clio*: los nombres de la historia hoy • Karl Schlögel: Reflexiones sobre la espacialidad de la historia • Hans-Ulrich Gumbrecht: ¿Qué puede significar “literatura universal” hoy en día?

B. APROXIMACIONES A LA HISTORIA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

George Zeidan Araújo: Globalização e história global • Fábio Franzini: A historiografia brasileira em tempos globais • Juan Andrés Bresciano: De los estudios sobre la globalización a los enfoques globalizantes • Lizette Mora: La multiplicidad en el discurso historiográfico como síntoma del capitalismo global • Luis Ferla: Las humanidades digitales y el oficio del historiador

C. GLOBALIZACIÓN, FILOSOFÍA, HISTORIA Y ANTROPOLOGÍA

Francine legelski: Modernidade, presentismo e perspectivismo ameríndio. Um ensaio de epistemologia comparada das humanidades • Federico Navarrete Linares: Hacia una cosmo-historia: las historias indígenas más allá de la monohistoria occidental

D. LA HISTORIA GLOBAL EN MOVIMIENTO

Stefan Rinke: La historia de América Latina como puente entre la historia global y los estudios regionales • Ingrid Simson: Los desafíos de la historiografía en tiempos globales: verdades, ficciones, anécdotas, el *flâneur* y la obra maestra inacabada de Walter Benjamin • Guillermo Zermeño Padilla: De lo global a lo postnacional: el caso de *Iberconceptos*

Más informaciones sobre este libro: www.tranvia.de

edition tranvia • Verlag Walter Frey, Berlin • Tranvia@t-online.de