



zeughaus
KINO

Berlin, 30.10.2010

Libertadores - ciclo de cine

Tesoros del cine en la Zeughauskino en ocasión de los 200 años de la independencia de los estados latinoamericanos

En el marco del llamado “Bicentenario” son celebrados este año los movimientos de independencia de varios países latinoamericanos. Por este motivo, la Zeughauskino en cooperación con estudiantes de la Universidad libre de Berlín, presentarán el ciclo de películas LIBERTADORES, del 7 al 19 de diciembre. El ciclo de películas está compuesto por obras que representan 100 años de historia fílmica latinoamericana, mitos y acontecimientos históricos de los movimientos de independencia desde diferentes perspectivas. Los movimientos independentistas que le dieron fin al dominio español y fundaron los nuevos estados nacionales hace 200 años en esas latitudes; han marcado de tal forma la memoria colectiva, que todavía hoy en día son los ejes rectores de la vida política, la cultural y la idiosincrasia de los latinoamericanos.

Entre otros tesoros fílmicos, serán presentadas obras como la película muda “El húsar de la muerte” de 1925 y el cortometraje “La revolución de mayo” de 1909. Esta última película es considerada la primera película argentina y fue producida en el marco de los cien años de la independencia de este país. Ambas películas serán presentadas por primera vez en Alemania. Cabe mencionar que el año pasado fue restaurada una copia de “La revolución de mayo”, la cual brinda una resolución de primera calidad. Por su parte, “El húsar de la muerte” es considerado una de las primeras películas del cine chileno, y fue declarado en 1998 patrimonio cultural de este país. “El húsar de la muerte” será mostrada en una versión restaurada. Otro punto importante del ciclo de películas LIBERTADORES, lo conforma la muestra argentina de cortometrajes “25 miradas” (2010).

La muestra de cine que se presentará, va desde los filmes en blanco y negro, hasta las películas biográficas, pasando por la acida crítica social y el cine experimental. Algunos de los filmes centran su mirada en los grandes “héroes de la independencia” y otros presentan la mirada de otros de los participantes de los movimientos de independencia, como los gauchos. O bien, intentan reconstruir la historia de algunas de las figuras míticas de las leyendas de independencia. Las películas serán presentadas por la Zeughauskino en su versión original, con subtítulos en alemán. Todas las películas contarán con una presentación corta, por parte de los estudiantes al inicio. Después de la inauguración del ciclo de películas, se ofrecerán bocadillos típicos de algunos países latinoamericanos.

Para más información y fotos en alta resolución (de libre publicación) consúltese:

www.bicentenario-film.de

Contactos para la prensa:

Zeughauskino/Cathrin Schupke

Unter den Linden 2

10117 Berlin

Teléfono: +49 - (0)30 - 20304 – 421

Telefax: +49 - (0)30 - 20304 – 424

Correo electrónico: schupke@dhm.de

Fecha: 7.12.2010 – 15.12.2010

Lugar: Zeughauskino, Unter den Linden 2, 10117 Berlin

Programa:

07.12.2010 - 20.00 h. Primera película: *La revolución de mayo* (RA 1909, 7 min)

Siguiente: *La Guerra Gaucha* (RA 1942, 95 min, Omeu)

08.12.2010 - 20.00 h. *Bolívar, sinfonía tropikal* (YV 1979, 75 min, OmfU)

10.12.2010 - 21.00 h. *Bolívar, soy yo!* (CO/F 2002, 93 min)

11.12.2010 - 19.00 h. Primera película: *La revolución de mayo* (RA 1909, 7 min)

Siguiente: *El Húsar de la muerte* (CL 1925, 63 min)

11.12.2010 - 21.00 h. *El general y la fiebre* (RA 1992, 85 min, OmeU)

12.12.2010 - 18.30 h. *El santo de la espada* (RA 1970, 120 min)

12.12.2010 - 21.00 h. *25 miradas* (RA, serie de cortos, 120 min)

14.12.2010 - 20.00 h. *Miranda regresa* (CU/YV 2007, 140 min, OmeU)

15.12.2010 – 20.00 h. *Güemes – la tierra en armas* (RA 1971, 100 min)