História, memória e literatura, modos de expressão que fundem freneticamente passado e futuro no tempo presente. Memória que absolve e condena, liberta e encarcera, ergue e derriba. Se a memória constrói, é também construída. Fazer lembrar e esquecer é jogo às vezes patológico de poder, manifesto em práticas como o resgate compulsivo da memória, a repetição como "comemoração" e patrimonialização do passado; ou seu contrário, como a manipulação ou o "Basta!" de memória, o trabalho ativo de esquecimento. Na interface de história e literatura, a memória é um modo de seleção e uma construção intelectual (operada pelo afeto?) situada no cruzamento fugaz passado-presentefuturo. Essa dialética dos tempos não afeta somente nossas possibilidades e limites de ação; incide diretamente no modo como nos apropriamos do passado e como o apresentamos em forma narrativa.

#### Organização Científica

Prof. Dr. Susanne Klengel Prof. Dr. Jurandir Malerba

#### Coordenação geral

Sigrid Herrmann Contato: lai@zedat.fu-berlin.de

#### **Palestrantes**

Sidney Chalhoub (Campinas / Berlin)
Verena Dolle (Gießen)
Marieta de Moraes Ferreira (Rio de Janeiro)
Debora Gerstenberger (Berlin)
Martin Lienhard (Zürich)
Christoph Schamm (Berlin)
Nina Schneider (Erfurt)
Francisco Carlos Teixeira da Silva (Rio de Janeiro)
Jobst Welge (Konstanz)

#### Como chegar

Rüdesheimer Straße 54–56, 14197 Berlin Linha U3 até Breitenbachplatz Ônibus 101, 248, 282

#### Mais informação

www.lai.fu-berlin.de/brasil/gastprofessur

#### Registre-se aqui

brasil@lai.fu-berlin.de





Mit freundlicher Unterstützung des



Deutscher Akademischer Austausch Dienst German Academic Exchange Service

Fotos: Florian Lutz / Christiane Quandt



## Memória na História e na Literatura Brasileiras

### Colóquio Internacional

Cátedra
Sérgio Buarque de Holanda
de Estudos Brasileiros
21 de janeiro de 2013

Lateinamerika-Institut Freie Universität Berlin

# Memória na História e na Literatura Brasileiras Colóquio Internacional

09:00 Palavras de boas-vindas

Barbara Fritz (Diretora LAI) Susanne Klengel / Jurandir Malerba

09:10 Introdução

Jurandir Malerba Cátedra Sérgio Buarque de Holanda

09:30 Conferência de abertura

Marieta de Moraes Ferreira (Rio de Janeiro):

Escrita da história e oralidade: A Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil (1958–1968)

10:30 Café

10:45 Mesa l

Moderação: Georg Wink

Verena Dolle (Gießen):

História e memória em 'A descoberta da América pelos turcos' de Jorge Amado

Jobst Welge (Konstanz):

Memória e história nos romances de Milton Hatoum

12:00-13:30 Almoço

13:30 Mesa II

Moderação: Sérgio Costa

Francisco Carlos Teixeira da Silva

(Rio de Janeiro):

Caudilhismo e caciquismo na história da América do Sul: os usos presentes da história

Nina Schneider (Erfurt):

Writing about Post-authoritarian Brazil: Dilemmas of a Historian

Christoph Schamm (Berlin):

Ficção, prisma da memória: ditadura e resistência em 'Os leopardos de Kafka', de Moacyr Scliar

16:00 Café

16:30 Mesa III

Moderação: Georg Fischer

Sidney Chalhoub (Campinas / Berlin): História e memória em 'Dom Casmurro'

<u>Debora Gerstenberger (Berlin):</u>
D. João VI no Brasil: memórias nacionais sobre um período global

Martin Lienhard (Zürich):
Narrativa oral, paisagem e memória

19:00 Palavras finais

Susanne Klengel / Jurandir Malerba

Vinho de honra

