

La Universidad Autónoma de la Ciudad de México
a través de la Coordinación de Difusión Cultural y Extensión Universitaria,
invita a la presentación del libro:

El EZLN y sus intérpretes

Resonancias del zapatismo en la academia y en la literatura

Kristine Vanden Berghe
Anne Huffschmid
Robin Lefere
(editores)

La rebelión zapatista que estalló en Chiapas en 1994 ya es historia. Aunque hoy parezca pertenecer más al pasado que al presente, no cabe duda de que constituyó un acontecimiento de primera magnitud en la historia reciente de México como en la internacional de los movimientos progresistas y altermundistas; y eso con, más allá de los acontecimientos, infinitas resonancias cuyos ecos aún se perciben. El objetivo de este libro consiste precisamente en examinar esas resonancias y valorar su vigencia en dos ámbitos específicos de la cultura la academia y la literatura. Esta indagación la llevan a cabo autores mexicanos y europeos desde sus diversas disciplinas y orientaciones, así nos ofrecen, una perspectiva “distanciada” sobre las polémicas que rodearon el zapatismo y, al mismo tiempo, una reflexión sobre la función de los intelectuales y las formas del compromiso político.

Presentan:
Anne Huffschmid,
Guiomar Rovira Sancho
y Pilar Calveiro

Modera: Iván Azuara

Plantel Del Valle • Lobby del Auditorio
www.uacm.edu.mx/difusioncultural

Lunes 28 de noviembre de 2011 17:00 h