

Ni la memoria ni la ciudad pueden ser comprendidas si no partimos de su conflictividad constitutiva. Son territorios disputados: lo urbano como espacio compartido de los diferentes, el recuerdo, hecho público entre la experiencia íntima y la memoria colectiva, oficial y disidente, abierta y restringida. No hay pacificación o consenso social estable, nada asegurado o garantizado para siempre, sino conflicto, negociación y una multiplicidad de modos por marcar y significar el pasado en presente.

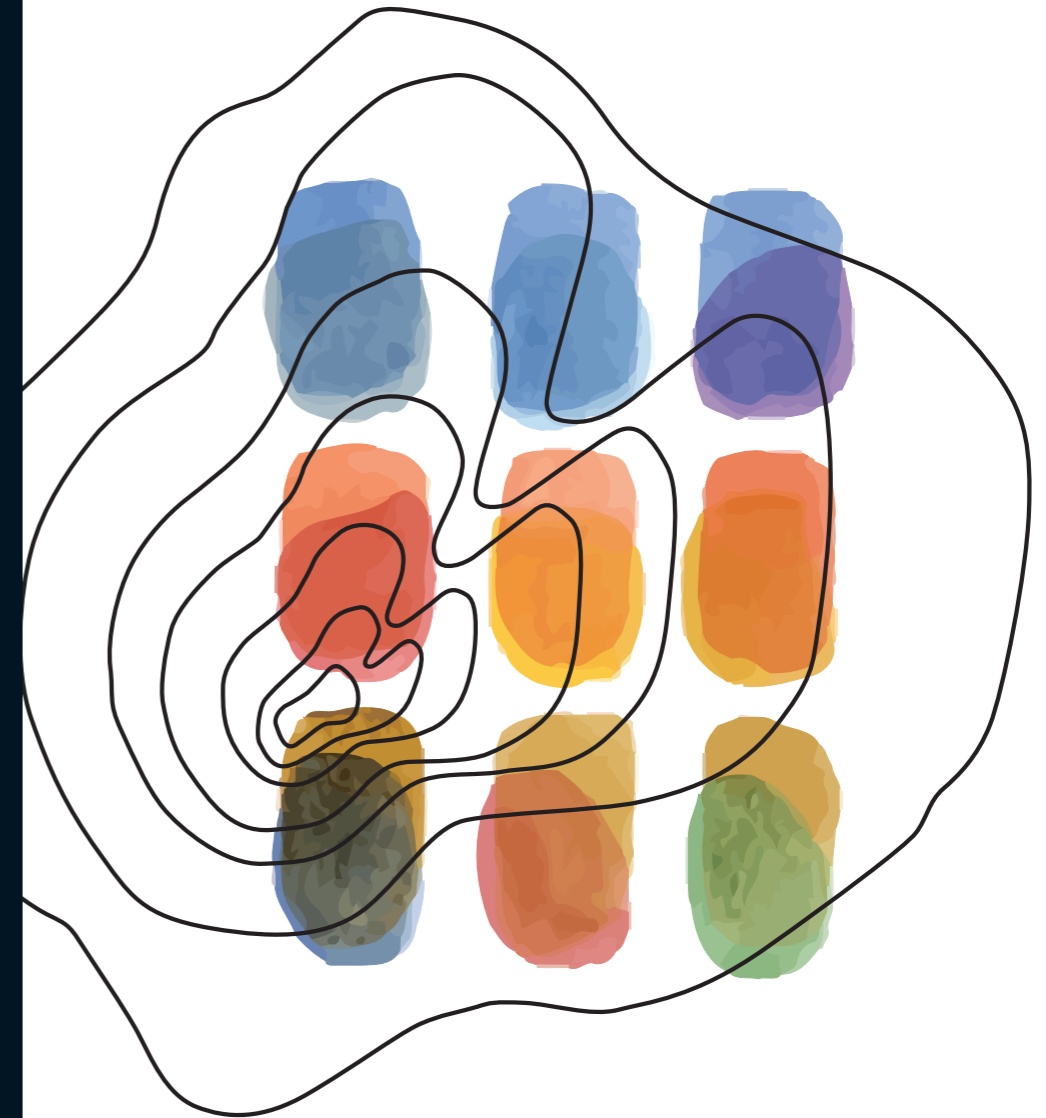
Los artículos reunidos en este libro se ocupan de los procesos de memoria, relacionada a violencias del pasado reciente, en su articulación en la traza urbana. Los escenarios, tres ciudades emblemáticas: Buenos Aires, Berlín y la Ciudad de México, cada una atravesada por huellas y heridas de la represión. Lo que interesa aquí es enfocar estos procesos desde sus puntos ciegos y neurálgicos: entre ellos, el debate por la otra violencia (la de los revolucionarios), la emergencia de otra memoria (la de los militares) o el otro genocidio (de los pueblos originarios), la convivencia con los sitios del terror, la visibilización –o borramiento– de las ruinas de un pasado incómodo, la continua impunidad o indiferencia a las que se enfrentan las memorias mexicanas. ¿Cómo marcar los quiebres de lo intolerable para que no se diluyan en las topografías de nuestro presente? Esta pregunta, incontestable a fin de cuentas, es enfrentada por más de una veintena de autores y autoras de diversas procedencias, entre ellas voces tan renombradas como Leonor Arfuch, Pilar Calveiro, Elizabeth Jelin.

## Topografías conflictivas

Anne Hufschmid | Valeria Durán (eds.)



Trilce



# Topografías conflictivas

Memorias, espacios y ciudades en disputa

Anne Hufschmid | Valeria Durán - Editoras

COLECCIÓN *Memoria*

Trilce