

PUBLIKATIONEN

Mehr Als 300 Essays und mehr als 10 Bücher (s. unten)

Ab dem Aufenthalt in Deutschland: Mehr als 40 veröffentlichte Essays und andere wissenschaftliche Arbeiten

1. BÜCHER:

Modernismo no Rio Grande do Sul: materiais para o seu estudo, IEB/USP, São Paulo, 1972.

Regionalismo e Modernismo: o "caso" gaúcho, Atica, São Paulo, 1978.

Língua e Literatura: o professor pede a palavra, org. com Valéria de Marco e Suzi Sperber, Cortês/SBPC/APLL, São Paulo, 1981.

Invasão da Catedral, literatura e ensino em debate, Mercado Aberto Editora, Porto Alegre, 1983.

Antonio Callado, Literatura Comentada, seleção, estudo crítico, cronologias, panorama de época, biografia e bibliografias, Ed. Abril, São Paulo, 1982.

Quando a Pátria Viaja: uma leitura dos romances de Antonio Callado, Casa de las Américas, Havana, Cuba, 1983.

O narrador ou a polêmica em torno da ilusão, ed. Atica, São Paulo, 1985.

Reinventando o Diálogo: Ciências e Humanidades na Formação do Professor, (org. com Maria Helena Martins e Maria Lucia Z. de Souza), São Paulo, Ed. Brasiliense, 1987.

No entretanto dos tempos: literatura e história em João Simões Lopes Neto, Martins Fontes, São Paulo, 1988.

Contos Gauchescos, Lendas do Sul e Casos do Romualdo, de João Simões Lopes Neto, edição crítica, estabelecimento do texto, introdução, notas e comentários por Ligia Chiappini. Editorial Presença/Instituto Nacional do Livro, Rio de Janeiro, 1988.

Quando o Professor Resolve: experiências no ensino de português (org. Regina Hubner, supervisão e introdução de Ligia Chiappini), Loyola, Sao Paulo, 1989.

Literatura e História na América Latina, Edusp, São Paulo, 1991. (com Flavio Aguiar)

Aprender e ensinar com textos, III vols. Ed. Marca d'Água/USP, São Paulo, 1995. Cortês, 1997.

Brasil, País do Passado? Boitempo/Edusp. São Paulo, 2000. (org. com Antonio Dimas e Berthold Zilly)

Brasilien, Land der Vergangenheit? Ed. Mesquita, Frankfurt/M. 2000. (hrsgg. mit Berthold Zilly)

Érico Veríssimo: o romance da História. Nova Alexandria, São Paulo, 2001 (org. Com Sandra Pesavento, Jacques Leenhardt e Flávio Aguiar)

Literatura e Cultura no Brasil: identidades e fronteiras, Cortez Editora, Ibero-Amerikanisches Institut, CESLA, São Paulo, Berlim, 2002 (org. com Maria Stella Bresciani)

Pampa e Cultura: de Fierro a Netto. Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Instituto Estadual do Livro, Porto Alegre, 2004. (org. Com Maria Helena Martins e Sandra Pesavento)

Reinvenção da Catedral, língua, literatura, comunicações, novas tecnologias, políticas de ensino. Cortez Editora, São Paulo, 2005.

Fluxos, representações e percepções: Cone Sul. (org. com Maria Helena Martins), ed. Hucitec, São Paulo, 2006. 2006, (introdução das organizadoras, „Nem tudo é amor na Sarandi” e artigo individual sobre “João Simões Lopes Neto e Javier de Vianna”).

Welt des Sertão / Sertão der Welt. Erkundungen im Werk João Guimarães Rosas. Ligia Chiappini, Marcel Vejmelka (Hg.), Edition Tranvía. Berlin. (2007)

Mercosul/r: dynamische Grenzen und kulturelle Integration. Ligia Chiappini & Jan David Hauck (Hrsg.). Brasilienkunde Verlag, Mettingen (2007)

2. AUFSÄTZE, ESSAYS, INTERVIEWS UND BÜCHER ORGANIZATION (AB 1992)/ ARTIGOS, ENSAIOS, ENTREVISTAS E ORGANIZAÇÃO DE LIVROS:

Chiappini, Ligia. „Pudiera andar mejor la literatura brasileña?“, Interview, veröffentlicht in *Granma* [kubanische Tageszeitung], 29.01.1992.

Chiappini, Ligia. „A grande arte: uma faca de dois gumes“, in: *Brasil/Brazil*, 7, Jahr 5, Mercado Aberto/Brown University, 1992, S. 47-60.

Chiappini, Ligia. Os equívocos da crítica à Formação“, in: *Dentro do texto, dentro da vida*, São Paulo: Cia. das Letras, 1992, S. 170-177.

Literatura e História na América Latina, Einführung und Diskussion mit Flavio Wolf de Aguiar (Hrsg.), São Paulo: Edusp, 1992, 280 S.

Chiappini, Ligia. „Assessoria Universitária no projeto da interdisciplinaridade“ (zusammen mit Adilson Odair Citelli und Nidia Pontuschka), in: *A ousadia no diálogo: interdisciplinaridade na escola pública*, Nidia Pontuschka (Hrsg.), Loyola Verlag, 1993, S. 219-230.

Chiappini, Ligia. „Prefácio“, in Antonio Faundez, *Poder e Participação*, Cortez, São Paulo, 1993.

Chiappini, Ligia. „Literatura e História: da Literatura na História e da História na Literatura à Literatura fazendo-sendo História“, in: *Historia y Cultura en la Conciencia Brasileña, Historia y Cultura en la Conciencia Brasileña*, Ligia Chiappini (Hrsg.), (aufgrund eines seltsamen Mißverständnisses erscheint als Herausgeber Leopoldo Zea, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia/Fondo de Cultura Economica, aufgrund eines Mißverständnisses wird die Angabe *USP, Centro Ángel Rama* weggelassen), 1993, S.17-30.

Chiappini, Ligia. „Antonio Callado: Literatura e Historia“, idem, ibidem., S. 155-162.

Chiappini, Ligia. *Historia y Cultura en la Conciencia Brasileña*, Ligia Chiappini (Hrsg.), aufgrund eines seltsamen Mißverständnisses erscheint als Herausgeber Leopoldo Zea, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia/Fondo de Cultura Económica, aufgrund eines Mißverständnisses wird die Angabe USP, Centro Ángel Rama weggelassen, 1993, S.164.

Chiappini, Ligia. „Do Beco ao Belo: 10 teses sobre regionalismo“, in: *Actas do II. Simpósio Luso-Afro-Brasileiro de Literatura*, Lissabon, Universität von Lissabon, 1994.

Chiappini, Ligia. Interview für *Imagen* [Berliner Studentenzeitschrift], (LAI, FU Berlin), Nr. 1, Juli 1994.

Chiappini, Ligia. „Nem Lero nem Clero: historicidade e atualidade em ‘Quarup’ de Antonio Callado“, in: *Lusorama*, 24, Juni 1994, Frankfurt/M. 1994, S. 29-39.

Chiappini, Ligia. „Apresentação“, Zeitschrift *Linha d'Água*, Sondernummer der S.B.P.C. [Brasilianische Gesellschaft für den Fortschritt der Wissenschaft], 1994.

Chiappini, Ligia. „Debate com o poeta Mello e Castro“, in: *Magma* Nr. 1, São Paulo, USP, 1994.

Chiappini, Ligia. „Leitura e interdisciplinaridade“, in: *Ler- Leitura, saber e cidadania*, Rio de Janeiro, Fundação Biblioteca Nacional [Stiftung], Proler, Centro Cultural Banco do Brasil, 1994, S. 47-55.

Chiappini, Ligia. „Velha Praga? (regionalismo literário brasileiro)“, in: *América Latina: Palavra, Literatura e Cultura: a emancipação do discurso*, Ana Pizarro (Hrsg.), São Paulo, Memorial da América Latina, Unicamp Verlag [Universitätsverlag], 1994, S. 665-702.

Chiappini, Ligia. „Ficção, Cidade e violência no Brasil pós-64: a história recente contada pela literatura“, in: *O discurso da história e o discurso literário*, São Paulo, Unicamp Verlag, Sandra Pesavento e Jacques Leenhardt (Hrsg.), Unicamp Verlag, 1994 (in Druck).

Chiappini, Ligia. „Nem lero nem clero: historicidade e atualidade em ‘Quarup’“, von Antonio Callado“, in: *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, 2, São Paulo, 1994, S. 97-108.

Chiappini, Ligia. „Comentário“, in: *Humanidades, Pesquisa, Universidade*, Internationales Seminar, Istvan Jancsó (Hrsg.), Forschungskommission, FFLCH/USP [Philosoph. und Naturwiss. Fakultät der Universität von São Paulo], 1995, S. 134-146.

Chiappini, Ligia. „Comentário do texto gerador de Magda Soares“, in: *Leituras no Brasil, antologia comemorativa do 10º COLE*, Marcia Abreu (Hrsg.), Campinas, SP, Mercado de Letras Verlag, 1995, S. 51-56.

Chiappini, Ligia. „Do beco ao belo: teses sobre o regionalismo“ (mit einer Einführung für Historiker und Sozialwissenschaftler), in: *Estudos Históricos, história e região*, 15, hrsg. von der Fundação Getúlio Vargas [Stiftung], Rio de Janeiro, 1995, S. 153-159.

Chiappini, Ligia. „Tal campo qual cidade: a função da regionalidade na obra de Érico Veríssimo“, in: *Nova Renascença*, Sondernummer über Érico Veríssimo, Fundação Antonio Almeida [Stiftung], Porto, Vol. III, 1995.

Chiappini, Ligia. „Eu no espelho ou análise de ‘Análise’“, in: *Nova Renascença*, Fundação Antonio Almeida, Porto, Vol. IV, Winter 1995, S. 29-34.

Chiappini, Ligia. „Quelle histoire, quelle littérature, pour quel type de regard?“, in: *Littérature/Histoire: regards croisés*, (XVIII. Colloquium des l'Institut de Recherches sur les

Civilisations de l'Occident Moderne) unter Leitung von Katia de Queiros Mattoso, Paris, Sorbonne, 1995, S. 159-175.

Chiappini, Ligia. „Decifra-te ou te devora: o espelho do mundo, uma história do Juquery“, in: *Actas do Seminário Internacional do Grupo Cliope*, Poitiers, 1996 (in Druck).

Chiappini, Ligia. „Ficção Brasileira pós Guimarães Rosa e o mundo rural“, in: *Actas do V. Congresso da Associação Internacional dos Lusitanistas*, 1996 (in Druck).

Chiappini, Ligia. „A casa assassina ou a Inglaterra vista da América Latíndia“ in: *Actas da III. Conferência da Brazilian Studies Association*, Cambridge, 1996 (in Druck).

Chiappini, Ligia. „Pelas ruas da cidade uma mulher precisa andar: Leitura de Clarice Lispector“, in: *Literatura e Sociedade*, Zeitschrift des Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada [FB Literaturtheorie und Vergleichende Literaturwissenschaft], Marca d'água Verlag, USP, 1996, S. 60-80.

Chiappini, Ligia. „Apresentação aos mais novos, lembranças para os mais velhos“, in: *Literatura e Sociedade*, Zeitschrift des Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada [FB Literaturtheorie und Vergleichende Literaturwissenschaft], Verlag Marca d'água, USP, 1996, S. 97-110.

Chiappini, Ligia. „Mulheres, galinhas e mendigos: Clarice Lispector, contos em confronto“, in: *Lusorama*, 29, TFM Verlag, Axel Schönberg Verlag, Domus Editora Europaea, März 1996, S. 34-41.

Chiappini, Ligia. „Frauen, Hennen und Bettler: Clarice Lispector Erzählungen vom Widerspruch“, in: „Geschlechterdiskurse in der modernen Literatur Brasiliens, Portugals und der PALOP“, hrsg. von Axel Schönberger, in: *Beihefte zu Lusorama*, 2. Reihe, 11. Band, TFM Domus Ed. Europaea, Frankfurt/M. 1996, S. 219-229.

Chiappini, Ligia. „Mulheres e galinhas sem mendigos: leitura de **Imitação da Rosa**, de Clarice Lispector“, in: *Brasil/Brazil*, n. 16, Porto Alegre, Mercado Aberto Editora, 1996 (pp.57-63)

Chiappini, Ligia. „Interdisciplinaridade na escola pública: a experiência paulista na gestão de Paulo Freire e a participação da universidade“, in: *Educação, Desenvolvimento e Cultura*, São Paulo, Cortez Verlag, 1996 (gleichzeitig in Französisch und Englisch vom IDEA/Genf [Institut für Erwachsenenbildung] veröffentlicht, S. 13-45.

Chiappini, Ligia. „Cruzamento de leituras: José Lins do Rego e Cyro Martins sob o olhar da crítica literária“, in: *atas do Seminário Internacional sobre gêneros de fronteira*, Zentrum Ángel Rama/USP/UNICAMP, Verlag Xamã, São Paulo, 1997)

Chiappini, Ligia. „Um método de leitura raramente equilibrado“, in: *Livro de homenagem póstuma a João Luiz Machado Lafetá*, USP, 1997

Chiappini, Ligia. „A pesquisa universitária e o sistema de ensino“, in: *Actas do II Seminário sobre Universidade, Pesquisa e Humanidades, o problema da avaliação*, São Paulo, FFLCH-USP 1997

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com textos de alunos*, Ligia Chiappini, Wanderley Geraldí und Beatriz Citelli, São Paulo: Marca d'Água, 1995 (versuchsweise limitierte Aufl.; Endfassung beim Cortez Verlag), 1997, 157 S.

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos*, Ligia Chiappini, Helena Nagamine Brandão und Guaraciaba Micheletti, São Paulo: Marca d'Água, 1995 (versuchsweise limitierte Auflage; Endfassung beim Cortez Verlag), 1997, 153 S.

Chiappini, Ligia. “Do beco ao belo: dez teses sobre o regionalismo na literatura”, in: *Nacionalismo e Regionalismo nas Literaturas Lus’ofonas*, Edições Cosmos, Lisboa, 1997.

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com textos de Alunos*. São Paulo, Cortez, 1997.
1.5.(Ed.mit/com: Warderley Geraldi e Beatriz Citelli)

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com textos didáticos e paradidáticos*. São Paulo, Cortez, 1997. 1.6.(Ed.mit/com: Helena Brandão e Guaraciaba Micheletti)

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com textos não escolares*. São Paulo, Cortez, 1997.
1.7.(Ed.mit/com: Adilson Citelli)

Chiappini, Ligia. “Ficção, cidade e violência no Brasil pós-64: aspectos da história recente narrada pela ficção” in: *Discurso Histórico e Narrativa Literária*, org. de Jacques Leenhardt e Sandra J. Pesavento, Campinas, Ed. da Unicamp, 1998

Chiappini, Ligia..*Linha d’água*, São Paulo, Associação de Professores de Língua e Literatura, no. 13, junho 1998.
Revista Magna, revista dos alunos de pós-graduação de Teoria Literária e Literatura Comparada da USP. São Paulo, 2o. semestre 1998

Chiappini, Ligia. “Ficção brasileira pós-Guimarães Rosa e o mundo rural”, in: Actas do Quinto Contresso da AIL, Oxford University, Oxford-Coimbra, 1998.

Chiappini, Ligia. “Grande Sertão: Veredas, metanarrativa como necessidade diferenciada”, in: *Literatura Scripta*, Belo Horizonte, CELP-Minas, vol. 2, número 2, 2º semestre 1998..

Chiappini, Ligia. “Entrevista”, in: *Revista Magma, revista dos alunos de pós-graduação de Teoria Literária e Literatura Comparada*, São Paulo, USP, 2º semestre de 1998.

Chiappini, Ligia. “Ficção, cidade e violência no Brasil pós-64: aspectos da história recente narrada pela ficção”, in: *Discurso histórico e narrativa literária*, Campinas, org. Jacques Leenhardt e Sandra Pesavento, Edunicamp, 1998. p. 201-217.

Chiappini, Ligia. “Forma e História na Crítica Literária: a atualidade de Antonio Candido”, in: *Leituras do Ciclo*, org. Ana Luiza Andrade, Maria Lucia de Barros Camargo e Raúl Antelo, Chapecó, Ilha de Santa Catarina, Grifos, 1999, p. 157-167.

Chiappini, Ligia. “A pesquisa na Universidade e a interface com o sistema educacional”, in: *Humanidades: a pesquisa na avaliação do mérito acadêmico*, org. István Jancsó e Maria Helena Capelato, São Paulo, Humanitas-FFLCH-USP, 1999, p. 87-103.

Chiappini, Ligia. “Um mestre no ensino e no ensaio”, in: *Antonio Candido: pensamento e militância*, org. Flavio Aguiar, São Paulo, Humanitas, Ed. Fundação Perseu Abramo, 1999, p. 52-60.

Chiappini, Ligia. “Um método de leitura raramente equilibrado”, in: *Homenagem a João Luiz Lafetá*, São Paulo, ed. Nova Alexandria, 1999, p. 93-105.

Chiappini, Ligia. “José Lins do Rego e Cyro Martins sob o olhar da crítica literária”, in: *Cyro Martins 90 anos*, org. Maria Helena Martins, IEL, CELPCYRO MARTINS, 1999.

Chiappini, Ligia. “Dois romances, duas Anas, muitas Terras”., AIL. (Associação Internacional de Lusitanistas), Rio de Janeiro, 1999

Chiappini, Ligia. “José Lins do Rego e Cyro Martins sob o olhar da crítica literária”, in: *Cyro Martins 90 anos*, org. Maria Helena Martins, Centro Cyro Martins e Instituto Estadual do Livro, Porto Alegre, 1999.

Chiappini, Ligia. “Motivos e critérios de uma edição crítica de Contos Gauchescos e Lendas do Sul”, in: Simões Lopes Neto, *Cadernos Porto & Vírgula 17*, org. Claudio Cruz, Pelotas, Unidade Editorial, 1999

Chiappini, Ligia. “Relações entre história e literatura no contexto das humanidades hoje: perplexidades”, in: *História: fronteiras*, vols. I e II, org. Eunice Nodari, Joana Maria Pedro e Zilda M. Gricoli Iokoi, ANPUH/ Humanitas, São Paulo, 1999.

Chiappini, Ligia. “Campo e cidade no Retrato”, in: *Leituras Cruzadas: diálogos da história com a literatura*, org. Sandra Pesavento, Porto Alegre, Ed. da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2.000.

Chiappini, Ligia. “Doble chapa campo fora” und “Doble chapa campo afuera”, in: Martins, Cyro. *Campo fora- Campo afuera*, trad. Alcyr Schlee, Porto Alegre, IEL/Celp Cyro Martins, 2000.

Chiappini, Ligia. “Flora-Floriano: metáfora para os impasses do escritor dos anos 30?”, in: *Rivista di Studi Portuguesi e Brasiliani*, dir. Ettore Finazzi Agrò, Instituto Editoriali e Poligrafici Internazionali, Roma, 2000, p. 13-26.

Chiappini, Ligia. “De fausto a fausto: o gaúcho na ópera como signo da modernidade”, in: *Modernidad y Modernización: cultura y literatura en Latinoamérica (49 ICA)*, org. Luiza Lobo, Abya-Yala, Quito, 2000. Pp.47-80.

Chiappini, Ligia. “Le modernisme dans le Rio Grande do Sul: un regard rétrospectif sur une recherche des années 70”, in: *Le modernisme brésilien*, Univ. Paris 8- Vincennes Saint Dennis, Travaux et documents 10, dir. Rita Olivieri-Godet e Maryvonne Boudoy, 2000, pp. 187-197.

Chiappini, Ligia. *Brasilien, Land der Vergangenheit?* hrsg. Ligia Chiappini und Berthold Zilly, Iberoamerikanische- Institut / TFM, Berlin/Frankfurt, 2000 (Vorwort Ligia Chiappini)

Chiappini, Ligia. *Brasil, país do passado?* Org. Ligia Chiappini, Antonio Dimas, Berthold Zilly, Edusp/Boitempo, São Paulo, 2000.

Chiappini, Ligia. “O Brasil de João Antonio e a sinuca dos pingentes”, in: *Brasil, país do passado?*, pp. 156-172.

Chiappini, Ligia. “Decifra-te ou te devora: leitura de *O espelho do mundo*, de Maria Clementina Pereira Cunha”, in: *Pelas margens, outros caminhos da História e da Literatura*,

org. Edgar Salvadori de Decca e Ria Lemaire, Ed. da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Editora da Unicamp, Porto Alegre, Campinas, 2000, pp. 159-188.

Chiappini, Ligia. “Macunaíma e o Retrato do Brasil”, in: *Pelas margens, outros caminhos da História e da Literatura*, UFRGS/UNICAMP, Porto Alegre, Campinas, 2000, pp. 301-315.

Chiappini, Ligia. *Aprender e ensinar com Textos*, vols. 4,5,6. Coord. e introdução geral de Ligia Chiappini. Cortez Editora, São Paulo, 2000.

Chiappini, Ligia. “Multiculturalismo e Identidade Nacional”, *Revista Cult*, São Paulo, 2001.

Chiappini, Ligia. “A casa assassina ou a Inglaterra vista da AméricaLatíndia”, in: *Cadernos Comarca (Imagens da Europa na Literatura Brasileira)*, São Paulo, Centro Ángel Rama /Humanitas, 2001, p. 35 - 49

Chiappini, Ligia. “Para além da literatura, com a literatura”. *Beihefte zu Lusorama*, Hg. Erhard Engler/ Axel Schönberger) Domus Editoria Europaea, Frankfurt/ M. 2001.S. 39-48. Und in: *Antologia de textos fundadores do comparatismo literário interamericano*. CD ROM, org. Zilá Bernd, Porto Alegre, UFRGS, 2001

Chiappini, Ligia. “Literatura e História: notas sobre as relações entre os estudos literários e os estudos historiográficos”, in: *Literatura e Sociedade*, n. 5, FFLCH-USP, São Paulo, 2001, p. 18-28.

Chiappini, Ligia. “Identidade Nacional, Questão Regional e Cultura”. In: *Brasil: modernização e globalização*, coord. Gerd Kohlhepp, Iberoamericana/ Vervuert, Madrid/Frankfurt am Main, 2001. p. 91-105.

Chiappini, Ligia. *Érico Veríssimo: o romance da história*, (org. com Sandra Pesavento, Jacques Leenhardt, Flávio Aguiar), incluindo ensaio e entrevista inéditos de Antonio Candido, Ed. Nova Alexandria, São Paulo, 2001

Chiappini, Ligia. Flora - Floriano: os impasses do intelectual dos anos 30”, in: *Érico Veríssimo: o romance da história* (ver acima/s.oben)

Chiappini, Ligia. O continente, a estância e os escravos”, in *Érico Veríssimo: o romance da história* (ver acima/s.oben)

Chiappini, Ligia. “Campo e cidade no retrato”, in *Érico Veríssimo: o romance da história* (ver acima/ s.oben)

Chiappini, Ligia. “Martín Fierro e a cultura gaúcha do Brasil”, in *Hernández, José. Martín Fierro, Edición Crítica por Élide Lois y Ángel Núñez*, ALLCA XX, Col, Archivos, 2001, p. 691-730

Chiappini, Ligia. “Multikulturalismus und nationale Identität, in *Beiträge zum Seminar: Ein Raum viele Kulturen*, org. Rubén Cárdenas, Talide, Rostock, 27-28 Oktober 2001

Chiappini, Ligia. *Literatura e Cultura no Brasil: identidades e fronteiras*, org. Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani, Iberoamerikanisches-Institut, Cesla-50ICA, Ed. Cortês, Berlim, Varsóvia, São Paulo, 2002

Chiappini, Ligia. “A invenção do Nordeste e muito mais”, in: *Literatura e Cultura no Brasil: identidades e fronteiras*, org. Ligia Chiappini e Maria Stella Bresciani, Iberoamerikanisches-Institut, Cesla- 50ICA, Ed. Cortês, Berlim, Varsóvia, São Paulo, 2002, p. 157 – 176.

Chiappini, Ligia. “Multiculturalismo e identidade nacional”, in *Fronteiras Culturais – Brasil, Uruguai, Argentina*, org. Maria Helena Martins, Ateliê Editorial, Prefeitura de Porto Alegre, Centro Cyro Martins, São Paulo / Porto Alegre, 2002, p. 43 – 64.

Chiappini, Ligia. Pampa e cultura: de Fierro a Netto. Org. Ligia Chiappini, Maria Helena Martins e Sandra Pesavento, Editora da Universidade do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004. 285 p.

Chiappini, Ligia. „Modernismo no Rio Grande do Sul: revisitando uma pesquisa dos anos 70” in: *Revista Literatura e Sociedade*, São Paulo, DTLLC-USP, 2004.p. 158-170.

Chiappini, Ligia. „Leveza e humor na encenação da catástrofe: o teatro negro de Antonio Callado“, in: *Signótica*, vol. 16, n. 1, Goiânia, Univ. Federal de Goiás, 2004. p. 81-95.

Chiappini, Ligia. „Estórias da História“, São Paulo, *Caderno Mais da Folha de São Paulo*, 4.01.04. p. 4.

Chiappini, Ligia. Entrevista concedida a Cassio Tavares, Marcela Evaristo e Maria Lúcia Zoega de Souza. In: *Informe*, FFLCH, 2004, p.44-62.

Chiappini, Ligia. *Re-invenção da catedral: Língua, Literatura, Comunicação, Novas Tecnologias e Políticas de Ensino*, São Paulo, Cortez Editora, 2005, 335 p.

Chiappini, Ligia. “Do povo ninguém à construção da identidade“, in: *Caderno de Leituras-Érico Veríssimo*, org. Flávio Aguiar, Cia. Das Letras, São Paulo, 2006, p.16-24.

Chiappini, Ligia und Citelli, Adilson. *Aprender e Ensinar com Textos*, São Paulo, editora Cortez, 2005, volumes 12 e 13: Cristina Costa. *Educação, imagem e mídias* Ingo Voese. *Análise do discurso e o ensino de língua portuguesa*

“Clarice e a crítica: por uma perspectiva integradora”, in: *Leitores e leituras de Clarice Lispector*, org. Regina Pontieri, São Paulo, Hedra,/FFLCH-USP, 2004, p.235-268.

Chiappini, Ligia. “Martín Fierro é brasileiro?”, in: *Pampa e Cultura* (ver acima/s. Oben). P. 51-74.

Chiappini, Ligia. “Fronteiras culturais e cultura fronteiriça na Comarca Pampeana: obras exemplares“. In: *Pampa e Cultura* (S. Oben). p. 251-279.

Chiappini, Ligia. *Literatur und Gesellschaft*. Antonio Candidos Anthologie. Hrsg. Ligia Chiappini, Übersetzung von Marcel Vejmelka. Frankfurt am Main, Vervuert, 2005. p.228.

Chiappini, Ligia. „Literatur, Gesellschaft und Leben: eine kurze Vorstellung Antonio Candidos und seines Werks“, mit Marcel Vejmelka. In: *Literatur und Gesellschaft* (ver acima/s. oben).p/S.9-16.

Chiappini, Ligia. João Simões Lopes Neto und Javier de Viana: zwei Schriftsteller der Grenze und ein hypothetischer Dialog“, in: *Brasilien im amerikanischen Kontext, vom Kaiserreich zur Republik: Kultur, Gesellschaft, Politik*, Hrsg. Horst Nitschack, Frankfurt am Main, TFM, 2005, p.261-280.

Chiappini, Ligia. “Muito interesse, poucos recursos”. In *Jornal da USP*, 28.11.2005. p.7.

Chiappini, Ligia. „Regionalismo Brasileiro: Relações e tensões”. In: www.celpeyro.org.br (03.03.2004)

Chiappini, Ligia. „Literatura e Cultura no contexto dos estudos brasileiros na Alemanha“. In: *Martius-Staden-Jahrbuch*, n. 52, 2005, São Paulo. p.251-263.

Chiappini, Ligia. “Fronteiras culturais e cultura fronteiriça, poderes dos sem poder“, in: *Território sem limites, estudos sobre fronteiras*, org. Tito Carlos Machado de Oliveira, Campo Grande, UFMS, 2005. p. 125-138.

Chiappini, Ligia. “O índio na literatura brasileira: de personagem a narrador e autor”, in: *Lusorama, Zeitschrift für Lusitanistik/Revista de Estudos sobre os Países de Língua Portuguesa*, Hrsg. Luciano Caetano da Rosa, Axel Schönberger, Michael Scotti-Rosin, nr. 61-62, Frankfurt am Main, TFM, 2005, p. 29-62.
-- republicado em *Revue Internationale d'études lusophones*, Université de Nantes, n. 1, 2006, P.79-104

Chiappini, Ligia. “Leveza e humor na encenação da catástrofe: o teatro negro de Antonio Callado, in: Beihefte zu Lusorama, hrsg. Dietrich Briesemeister und Axel Schönberger, *Varietas Litterarum lusitanicarum: Studien zu den Literaturen Angolas, Brasiliens, Mosambiks und Portugals*, Domus Editoria Europae, Frankfurt am Main, 2006. p. 47-58.

Chiappini, Ligia e Maria Helena Martins – Organizadoras. *Cone Sul: Fluxos, Representações e percepções*. São Paulo, Ed. Hucitec, 2006.

Chiappini, Ligia. „Postcolonial avant la lettre: falas e figuras de Sepé Tiaraju do século XVIII ao século XX”, in Thielemann, Werner (ed.) *Século das Luzes, Portugal, Espanha, o Brasil e a Região do Rio da Prata*. TFM, Frankfurt am Main, 2006. P.397-422.

Chiappini, Ligia. „Literatura e Cultura no contexto dos estudos brasileiros na Alemanha“. In: *Martius-Staden-Jahrbuch*, n. 52, 2005, São Paulo. P.251-263.

Chiappini, Ligia und Vejmelka, Marcel. “Uma antologia na contramão“, entrevista para José Galisi Filho, Ref. online *Trópico*, www.uol.com.br/tropico (11.12.2005)

Chiappini, Ligia. “Do povo ninguém à construção da identidade“, in: *Caderno de Leituras-Érico Veríssimo, hrsg.. Flávio Aguiar, Cia. Das Letras, São Paulo, 2006. S. 16-24.*

Chiappini, Ligia u. Martins, Maria Helena. “ „Nem tudo é amor na Sarandi”, in: Ligia und Martins, Maria Helena (hrsg.) *Cone Sul: Fluxos, representações e percepções*. São Paulo, Ed. Hucitec, 2006. S.11-17.

Chiappini, Ligia. “João Simões Lopes Neto e Javier de Vianna: dois autores fronteiriços e um diálogo hipotético“, in: Ligia und Martins, Maria Helena (hrsg.) *Cone Sul: Fluxos, representações e percepções*. São Paulo, Ed. Hucitec, 2006. S. 72-90..

Chiappini, Ligia. Entrevista para Mariana Lenharo, in: *Informe, Informativo da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas* n. 31, novembro/dezembro/2006, S. 17-21., São Paulo, FFLCH, 2006.

“Der Gaucho in den Zeiten des Mercosul, eine Figur Zwischen Geschichtsschreibung und Literatur“, in: *WIR, Freie Universität Berlin, Magazin für Ehemaligen der FU*, Berlin, 2006, S. 48.

Chiappini, Ligia und Martins, Maria Helena (hrsg.) *Cone Sul: Fluxos, representações e percepções*. São Paulo, Ed. Hucitec, 2006.

Chiappini, Ligia. „Pedagogia da vida, vida da pedagogia: Paulo Freire na Europa“. *Revista Teoria e Debate*, N. 72, Agosto 2007.

Chiappini, Ligia und Hauck, Jan David (Hg.). *Mercosul/r: dynamische Grenzen und kulturelle Integration*. (Hrsg.). Brasilienkunde Verlag, Mettingen (2007).

Chiappini, Ligia. „Gemeinsame Grenzen des Südens“. In: *Mercosul/r: dynamische Grenzen und kulturelle Integration*. Ligia Chiappini & Jan David Hauck (Hrsg.). Brasilienkunde Verlag, Mettingen (2007).

Chiappini, Ligia und Marcel Vejmelka (Hg.). *Welt des Sertão / Sertão der Welt. Erkundungen im Werk João Guimarães Rosas*. Edition Tranvía. Berlin, 2007.

Chiappini, Ligia. „Zwischen Mythos und Logos: Kunst und Arten des Erzählens in Estas Estórias“. In: *Welt des Sertão / Sertão der Welt. Erkundungen im Werk João Guimarães Rosas*. Ligia Chiappini, Marcel Vejmelka (Hg.), Edition Tranvía. Berlin. (2007). Chiappini, Ligia. Entrevista sobre Antonio Callado. (Interview für Filmproduktion über Antonio Callado). In: *A Paixão segundo Callado*. DVD, dir/hg.. Joffily, José. Videolar, Rio de Janeiro, 2007.

Chiappini, Ligia. „Graciliano Ramos“, in: *Guia de Leitura, 100 autores que você precisa ler*, org. e edição de Léa Masina, L&PM Pocket, Porto Alegre, 2007, p. 101-103.

Chiappini, Ligia. „Ficción, fronteras y humor en la Comarca Pampeana“, in: *O Brasil na América Latina, interações, percepções, interdependências*, Fundação Heinrich Böll, Annablume, Adlaf, São Paulo, 2007, p. 135-150

Chiappini, Ligia. “Ditadura e resistência na obra de Callado”, in: *Teoria e Debate*, Fundação Perseu Abramo, São Paulo, 2008. p. 49-52.

Chiappini, Ligia. „O exótico do sertão à favela“, entrevista/Interview, in: *Jornal do Brasil, Caderno Idéias*, 05.01.2008, p. 7.

Chiappini, Ligia. „Grenzkultur des MERCOSUR: die Macht der Machlosen“, in: Ette, Ottmar, Ingenschay, Dieter, Maihold, Günther (Hrsg), *Transatlantische Beziehungen, EuropAmerikas*, Band 124. Iberoamericana Vervuert, Frankfurt am Main, 2008, S.91-124.

Chiappini, Ligia. „Hibridismo e fronteiras: la mirada y el cristal“. In: *Censive, Revue Internationale d'Études Lusophones*, n. 3. edité par Luiza Lobo et Carlos Maciel, Nantes, 2008, p. 51-76.

Chiappini, Ligia. «Utopia, tragédia e irrisão : autoritarismo e resistência nos romances de Antonio Callado », in :*Revista Brasileira, Fase VII, Ano XV, n. 58*, Rio de Janeiro, Fev.-Março de 2009, p. 47-57.

Chiappini, Ligia. « Antonio Candido na Alemanha », *Literatura e Sociedade*, n. 12, Dep. De Teoria Literária e Literatura Comparada, Universidade de S. Paulo, S. Paulo, 2009.

Chiappini, Ligia e Vejmelka, Marcel (org.). *Espaços e caminhos de João Guimarães Rosa : dimensões regionais e universalidade*, Ed. Nova Fronteira, Rio de Janeiro, 2009.

Chiappini, Ligia. « Alemanha-Brasil, dinâmicas transculturais e ensaios transdisciplinares : Otto Maria Carpeaux, a superação do exílio pela transculturação », in : *Lusorama- 79-80*, 2009

Chiappini, Ligia. « O guaieca, a Baleia e outros bichos, de Simões Lopes a Graciliano Ramos e Cyro Martins, in: *Lusorama- 79-80*, 2009