

## **Proteção de Dados e Direitos durante o Semestre digital de Verão 2020**

(Compilação)

### **1. O que são dados pessoais?**

Uma pessoa pode ser identificada, direta ou indiretamente, em particular por referência, como por exemplo: um nome, um número de identificação, um dado de localização, um identificador online, ou também com outros fatores específicos de identidade física, fisiológica, genética, mental, econômica, cultural ou social.

Os dados pessoais incluem:

- Nome
- Endereço postal
- Número de telefone
- Data de nascimento
- E-mail
- Número de matrícula
- Comentários
- Fotos e/ou Vídeos
- Dado de usuário
- Levantamento de dados
- Dados de localização

Mais informações a respeito podem ser encontradas em alemão [aqui](#).

### **2. Em que circunstâncias são permitidos os processos de dados pessoais?**

O Regulamento de Proteção de Dados Básicos (Datenschutz-Grundverordnung DSGVO) estabelece uma proibição sujeita a autorização. Isto significa que, em princípio, o processamento de dados pessoais está proibido, a menos que seja dada uma autorização expressa. Portanto, o processamento de dados pessoais sempre requer uma base legal jurídica.

A base jurídica para o processamento de dados encontra-se no DSGVO, o órgão que resguarda sobre as Leis Federais de Proteção de Dados (Bundesdatenschutzgesetz BDSG), a Lei de Proteção de Dados do Estado de Berlim (Berliner Datenschutzgesetz BlnDSG), assim como a Lei sobre Educação Superior de Berlim (Berliner Hochschulgesetz BerIHG) e a Portaria de Dados do Aluno (Studierendendatenverordnung StudDatVO).

### **3. Como docente, tenho permissão para gravar os estudantes em sessões nas minhas classes virtuais?**

Deverá haver um cuidado especial para não fazer gravações de áudio ou vídeo dos estudantes enquanto se está gravando uma sessão de aula ao vivo online.

Por favor, tenha em conta que não é permitida a gravação da aula, na qual se possa ver e/ou escutar os estudantes, e por conseguinte, também não é possível publicar no Blackboard ou em plataformas similares.

### **4. Como estudante, tenho permissão de gravar sessões de classe online?**

A FU Berlin não expressou nada contra a respeito do assunto.

Tenha em conta de que, sempre que lidar com possíveis distribuições de dados pessoais de professores e alunos, os pontos 1 e 2 devem ser levados em consideração ao tomar a decisão de gravar sessões online.

### **5. Quais plataformas são permitidas para ensino e aprendizagem virtual na FU Berlin?**

A FU Berlin fornece a plataforma online Webex para ensino interativo em tempo real para funcionários, professores e alunos. Isso foi avaliado intensivamente e com sucesso pelo CeDis e ZEDAT em ambientes de ensino, assim como também foi testado e aprovado quanto às diretrizes de leis de proteção de dados.

A Webex oferece especialmente os seguintes módulos para ensino:

- Cisco Webex Teams: colaboração e comunicação com os alunos, com outros professores ou para a cooperação dos alunos entre si.
- Cisco Webex Meeting: Realização de cursos online, assessoria aos estudantes (Sprechstunden) e para outras formas de reuniões.
- Cisco Webex Training: Moderação de cursos online para atividades em grupo.
- Cisco Webex Events para o ensino online, em formato de grandes eventos.

### **6. Quando necessito de Política de Privacidade?**

Sempre que exista o processamento de dados pessoais, adjunto estão correspondentes também informações sobre obrigações. Por conseguinte, em princípio, os deveres de informação regulamentados no artigo 13.º do Regulamento de Proteção de Dados (Datenschutz-Grundverordnung DSGVO) devem ser cumpridos o mais tardar no momento do processamento dos dados.

## 7. Quais informações na Declaração de Privacidade devem conter?

Uma declaração de proteção de dados correspondente normalmente deve conter **pelo menos** as seguintes informações:

- O nome e os detalhes de contato da pessoa responsável (geralmente a FU Berlin e o departamento correspondente)
- Dados de contato da pessoa responsável pela proteção de dados
- Informações sobre as finalidades aos quais os dados serão processados e a base legal para o processamento
- Quando aplicável, os destinatários ou categorias de destinatários de dados pessoais
- Quando aplicável, a intenção do responsável de controle de dados, de transferir os dados pessoais para um país em terceiro ou organização internacional.
- Informações sobre o período durante o qual os dados pessoais serão armazenados, ou se isso não for possível, os critérios para determinar o referido período de tempo
- A existência de um direito de informação pela pessoa responsável pelo controle de dados pessoais. Bem como o direito à retificação, exclusão ou limitação do processamento de dados pessoais e o direito de se opor à distribuição e transferência de dados pessoais.
- A existência de um direito a revogar o consentimento a qualquer momento, sem afetar a legalidade do controle realizado com base no consentimento, até que haja a revogação. Se o controle se basear no artigo 6, parágrafo 1 a) ou no artigo 9, parágrafo 2 a) do Regulamento de Proteção de Dados Básicos (Datenschutz-Grundverordnung DSGVO) (ou seja, o consentimento).
- A existência de um direito a apelação a uma autoridade supervisora
- Se o fornecimento de dados pessoais for exigido por lei ou para realização de um contrato, em caso se a parte interessada for obrigada a fornecer os dados e quais seriam as possíveis consequências de não fornecê-los, e
- Informações sobre a existência de uma tomada de decisão automatizada, incluindo a criação de perfis, mencionadas nos parágrafos 1 e 4 do artigo 22 e, pelo menos nesses casos, informações significativas sobre a lógica em questão e o alcance, assim como as repercussões previstas deste tratamento para a parte interessada.

## 8. Até que ponto devo levar em consideração os direitos autorais ao fornecer materiais do curso?

“Para ilustração de cursos e atividades de ensino não comerciais em instituições de ensino, é permitida a reprodução, distribuição e disponibilidade de até 15% de um trabalho publicado.” Veja o [uso de trabalhos protegidos por direitos autorais no ensino](#).

No entanto, as ilustrações, contribuições individuais da mesma revista ou publicações científicas, outros trabalhos menores e trabalhos/obras que estão fora de circulação podem ser utilizados na íntegra para fins de ensino. Veja [§ 60a Abs. 2](#) da Lei de direitos autorais autor (Urhheberrechtsgesetz UrhG)

## **9. Como é possível conceder direitos de uso para suas próprias obras criadas (CC-Lizenzen)?**

Quando você tiver criado uma “obra”, por exemplo, um vídeo, uma imagem, um podcast, ou um texto, use uma licença (CC-Lizenz) para definir os direitos de uso de devam ser aplicados a esta obra de produção própria.

Com a ajuda das chamadas Creative Commons Lizenzen (CC-Lizenzen), como autor desta obra, você tem a possibilidade de conceder direitos de uso padrão para suas obras. E por exemplo, você pode incluir a licença mencionada acima nos créditos na capa do seu livro.

Para mais informações em alemão, segue os links a seguir:

<https://www.cedis.fu-berlin.de/online-lehren-lernen/urheberrecht/index.html>

<https://wikis.fu-berlin.de/pages/viewpage.action?pageId=649604630>