

Export: Di 21 Feb 2012 14:38:44 CET

## **Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis: WiSe 2011/12**

### **ZI Lateinamerika-Institut**

#### **Allgemeine Informationen**

Die Magisterteilstudiengänge **Altamerikanistik und Lateinamerikanistik** im Haupt- und Nebenfachstudium **wurden zum 31.03.2011 aufgehoben.**

#### **Es bestehen folgende Angebote am Lateinamerika-Institut**

- 30-LP-Modul Lateinamerikastudien im Rahmen anderer Studiengänge
- MA Interdisziplinäre Lateinamerikastudien
- Promotionsstudiengänge
  - Lateinamerikastudien aus vergleichender und transregionaler Perspektiv (in Kooperation mit der Dahlem Research School)
  - Graduiertenkolleg "Entre Espacios"
  - [desiguALdades.net](http://desiguALdades.net)

Ausführliche Informationen und Lehrangebot: <http://www.lai.fu-berlin.de/studium/index.html>

#### **Weitere Angebote im Rahmen von Kooperationen mit anderen Studiengängen :**

##### **FB Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Romanische Philologie**

BA Spanisch (Spanien/Lateinamerika)BA Portugiesisch (Portugal/Brasilien)

Ausführliche Informationen und Lehrangebot: <http://web.fu-berlin.de/romphil/>

##### **FB Politik- und Sozialwissenschaften**

BA Sozial- und Kulturanthropologie

Ausführliche Informationen und Lehrangebot <http://web.fu-berlin.de/anthropologie/>

Für Veranstaltungen der Bachelor- und Master-Studiengänge ist die Online-Anmeldung über Campus Management erforderlich, s. <https://www.ecampus.fu-berlin.de/>

Die Veranstaltungen des LAI sind im Internet unter <http://www.fu-berlin.de/vv/> sowie als pdf-Dokument unter <http://www.lai.fu-berlin.de/studium/lehrveranstaltungen/index.html> abrufbar.

**Bitte beachten Sie unbedingt vor Vorlesungsbeginn die aktualisierte Fassung im Netz bzw. den Institutsaushang rechts neben Hs 201!**

## Studienfachberatung

### *Einführungsveranstaltungen*

In der Woche vor Vorlesungsbeginn findet am **Donnerstag, den 13.10.2011, 10.00-13.00 Uhr**, eine **organisatorische Einführung** unter der Leitung von Martha Zapata Galindo im Raum 201 statt.

Die **Begrüßungsveranstaltung für Erstsemester** sowie der **Graduation Day** finden statt: **Dienstag, den 18.10.2011, 10.00-13.00 Uhr**, Raum 201.

[10.00-11.30h Bachelorstudiengänge/11.30-13.00h Masterstudiengang]

### *Einzelberatung*

(Sprechzeiten s. <http://www.lai.fu-berlin.de/institut/service/sprechzeiten/index.html> bzw. Aushang im Institut)

#### Altamerikanistik/Kulturanthropologie

Univ.-Prof. Dr. Ingrid Kummels, Tel. 838-55574

#### Literaturen und Kulturen Lateinamerikas

Univ.-Prof. Dr. Susanne Klengel, Tel. 838-55575

#### Geschichte

Univ.-Prof. Dr. Stefan Rinke, Tel. 838-55588

#### Politologie

Univ.-Prof. Dr. Marianne Braig, Tel. 838-53094

#### Soziologie

Univ.-Prof. Dr. Sérgio Costa, Tel. 838-55446

#### Wirtschaftswissenschaft

Univ.-Prof. Dr. Barbara Fritz, Tel. 838-53063

### *Studentische Studienfachberatung*

(Sprechzeiten s. <http://www.lai.fu-berlin.de/institut/service/sprechzeiten/index.html> bzw. Aushang im Institut)

stud. phil. Ricardo Amigo (Tutor B.A. SozKultAnth), Tel. 838-55137

stud. phil. Nina Lawrenz (Tutorin M.A./B.A), Tel. 838-55137

stud. phil. Hanna Thiesing (M.A./B.A.), Tel. 838-55137

stud. phil. Sabrina Železný (Tutorin Altamerikanistik), Tel. 838-55137

Die **Lehrbeauftragten** haben keine festen Sprechzeiten; sie sind jeweils nach ihren Veranstaltungen anzutreffen bzw. in der vorlesungsfreien Zeit telefonisch oder per E-Mail erreichbar.

Die Lehrveranstaltungen finden überwiegend im Lateinamerika-Institut (LAI), Rüdeshheimer Str. 54-56, II. OG und im Keller (K-Räume) statt.

### **ECTS Credit Points**

Erläuterungen zu den Credit Points (cr) unter <http://fu-berlin.de/studium/ects/>

Der Institutsrat des LAI hat in seiner Sitzung am 27.04.2010 beschlossen, die ECTS-Vergabe für Erasmus-Studierende folgendermaßen zu regeln:

#### **Für LV im M.A. bzw. Hauptstudium**

V: Teilnahme = 3 ECTS

V: Teilnahme + Klausur\* = 5 ECTS

V: Teilnahme + Hausarbeit\* = 8 ECTS

S, HS, Ü, T, PK: aktive Teilnahme (ggf. inkl. Referat\*) = 5 ECTS

S, HS, Ü, T, PK: aktive Teilnahme + Klausur\* = 7 ECTS

S, HS, Ü, T, PK: aktive Teilnahme + Hausarbeit\* = 10 ECTS

#### **Für LV im B.A. bzw. Grundstudium**

V: Teilnahme = 2 ECTS

V: Teilnahme + Klausur\* = 5 ECTS

V: Teilnahme + Hausarbeit\* = 7 ECTS

S, PS, Ü, GK, T: aktive Teilnahme (ggf. inkl. Referat\*) = 4 ECTS

S, PS, Ü, GK, T: aktive Teilnahme + Klausur\* = 6 ECTS

S, PS, Ü, GK, T: aktive Teilnahme + Hausarbeit\* = 8 ECTS

\* Die möglichen Prüfungsformen sind von der Zustimmung der Dozentin / des Dozenten abhängig.

Die Erasmus-Studierenden müssen sich nicht an die Modulbindung halten.

## I. Masterstudiengang Interdisziplinäre Lateinamerikastudien

### A. Kernstudienbereich (Pflichtmodule)

#### Modul I - Konstituierung Lateinamerikas

|               |  |          |  |
|---------------|--|----------|--|
| <b>33 000</b> | <b>Las ciencias en la formación de la nación en América Latina (1810-1925)</b>                                       | (20.10.) | Sandra Carreras<br>Katja Carrillo Zeiter |
| - S -         | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Do 18.00-20.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br>(Seminarraum) |          |  |

El objetivo del seminario es analizar una dimensión del proceso de formación de la nación que hasta ahora no ha recibido la atención que merece: el rol que les cupo en él a las ciencias. En las discusiones que se desarrollaron al respecto en América Latina en el siglo XIX estuvieron especialmente presentes cuatro elementos que también se transformarían en objetos privilegiados de las ciencias: el “pueblo“, el “suelo“, la “lengua“ y el “devenir histórico“. El primero se constituyó en objeto de estudio de las Ciencias Antropológicas, el “suelo“ de la Geografía, la “lengua“ de la Fonología y el “devenir nacional“ de la Historia. Concretamente, se tratará de analizar cómo y en qué medida estas ciencias contribuyeron a llenar con contenidos concretos el concepto abstracto de “nación“ en diferentes países latinoamericanos. Estas cuestiones serán tratadas sobre la base de textos científicos del siglo XIX.

Einführende

Literatur:

Anderson, Benedict: Die Erfindung der Nation: zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Frankfurt/Main, New York: Campus 1993 (engl.: Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso 1983). - Vessuri, Hebe: „O inventamos o erramos“. La ciencia como idea-fuerza en América Latina. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes 2007.

|               |   |          |                                     |
|---------------|---|----------|-------------------------------------|
| <b>33 001</b> | <b>Konstituierung Lateinamerikas</b>  | (20.10.) | Ingrid Kummels<br>Nikolaus Böttcher |
| - GV -        | (2 SWS) (Deutsch)<br>Do 14.00-16.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201<br>(Seminarraum) |          |                                     |

Die Vorlesung zur Konstituierung Lateinamerikas führt aus geschichtswissenschaftlicher und kulturanthropologischer Perspektive in die Grundlagen der vielfältigen Gesellschaften Lateinamerikas ein. Bereits die vorkoloniale Geschichte der Bewohner des amerikanischen Doppelkontinents war von dynamischen, multilinearen Kulturentwicklungen geprägt, die zum Teil gegenüber Eurasien einzigartig waren. Im Zuge der Eroberungsunternehmen der frühen Neuzeit prägten “indios ein von den Europäern implementierter homogenisierender Untergeordnetenzustand“ sowie eingewanderte oder verschleppte Menschen aus Europa, Afrika und Asien die nachfolgenden kolonialen Transformationsprozesse; sie schufen in der Interaktion und Auseinandersetzung neue hybride Formen des Zusammenlebens auf dem

Land und in den Städten. Diese gemeinsam gestalteten "kolonialen Projekte" markieren den Beginn der globalen Vernetzung über die Weltwirtschaft und die Weltreligion des Christentums und beeinflussen bis heute auch Europa bis weit in das Alltagsleben hinein. In der Vorlesung werden diese sozialen und kulturellen Prozesse, die das "encounter/encuentro" zwischen Amerika und Europa auslösten, alternierend aus Sicht der AkteurInnen einer sich formierenden indigenen und mestizischen Bevölkerung (Kummels) und der spanischen Eroberer, Beamten, Siedler und Missionare (Böttcher) behandelt. Thematische Schwerpunkte umfassen die "Conquista", das "Régimen de Castas" und den "Indigenismo", d.h. Vorstellungen über die Indigenen als Bezugspunkt für amerikanische kollektive Identitäten.

Einführende

Literatur:

Bernecker, W.H. et. al., Hg., Handbuch der Geschichte Lateinamerikas, Stuttgart 1994, 3 Bde. - Brading, D. (1971): *Miners and Merchants in Bourbon Mexico, 1763-1818*. Cambridge. - Hancock, D. (1995): *Citizens of the World*. Cambridge. - Carmack, Robert M. et. al. (eds.) (2007): *The Legacy of Mesoamerica: History and Culture of a Native American Civilization*. Prentice Hall: Pearson. - Stephen, Lynn (2008): *Reconceptualizing Latin America*. In: Poole, Deborah (ed.): *A Companion to Latin American Anthropology*. Wiley-Blackwell, S. 426-446. - Wade, Peter (2010): *Race and Ethnicity in Latin America*. London: Pluto Press.

**33 002 Transatlantische Verflechtungen in (17.10.)**  
**- S - der Karibik in Geschichte und**  
**Gegenwart**

Claudia **Rauhut**  
 Birte **Timm**

(2 SWS) (Deutsch)

Mo 12.00-14.00 (wöchentlich)

– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201

(Seminarraum)

Die Karibik ist eine heterogene Region, die aufgrund ihrer sprachlichen, kulturellen und religiösen Vielfalt häufig nicht als regionale Einheit und noch weniger als integraler Bestandteil Lateinamerikas betrachtet wird. Ihre grundlegende Bedeutung für die Konstituierung der Amerikas wird oftmals übersehen. In diesem Seminar möchten wir die Karibikregion aus historischer und kulturalanthropologischer Perspektive untersuchen und dabei auch transatlantische Einflüsse aus Afrika, Europa, Nordamerika und Lateinamerika näher betrachten. Exemplarisch für die spanisch-, englisch- und französischsprachige Karibik sollen Kuba, Jamaika und Haiti im Mittelpunkt stehen. Diese Länder werden vor dem Hintergrund folgender Themenbereiche behandelt: 1.) Kolonialismus, Sklaverei, Konstruktion von "Race" und Ethnizität; 2.) Unabhängigkeit, Revolution, Nationenbildung 3.) Verflechtungen und Netzwerke (Diaspora, Migration, Intervention); 4.) Identitätskonstruktionen in der Gegenwart. Durch diese methodische Herangehensweise werden zum einen die gemeinsamen Bezüge und verbindenden Erfahrungen deutlich, zum anderen werden aber auch die Heterogenität und die Eigenständigkeit der einzelnen Länder herausgearbeitet. Mit diesem Seminar soll somit ein erster Zugang zur Geschichte und Gegenwart der Region vermittelt und gleichzeitig der Blick für die in der Karibik generierten Konzepte über Kultur (Transculturación, Kreolisierung etc.) geschärft werden. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber keine Voraussetzung.

Einführende

Literatur:

Trouillot, Michel-Rolph (1992): The Caribbean Region: An Open Frontier in Anthropological Theory. In: Annual Revue of Anthropology, 21: 19-42. - Hausberger, Bernd/ Pfeisinger, Gerd (Hrsg.) (2005): Die Karibik: Geschichte und Gesellschaft 1492-2000. Wien: Promedia.

## Modul II - Begriffe und Methoden der Lateinamerikaforschung

|               |  |          |                              |
|---------------|--|----------|------------------------------|
| <b>33 010</b> | <b>Interdisziplinäre</b>                           | (20.10.) | Ingrid <b>Kummels</b>        |
| - S -         | <b>Lateinamerikaforschung: Themen und Projekte</b> |          | Martha <b>Zapata Galindo</b> |
|               | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)                         |          |                              |
|               | Do 16.00-18.00 (wöchentlich)                       |          |                              |
|               | – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201              |          |                              |
|               | (Seminarraum)                                      |          |                              |

Im ersten Teil der Lehrveranstaltung (bis Mitte Januar) sollen die Inhalte der Veranstaltung/Vorlesung ‘Kontexte und Begriffe der Lateinamerika-Forschung’ erweitert und vertieft werden. Die Sitzungen orientieren sich nicht unmittelbar an den in der Vorlesung diskutierten einzelnen Begriffen und Konzepten, sondern an Themenbereichen, die sich für die multi- und interdisziplinäre Forschung als besonders geeignet erweisen. Bereits während des ersten theoretischen Teils des Kurses sollen die Studierenden eine eigene (einfache) Forschungsfrage entwickeln, die im zweiten Teil (ab Mitte Januar) in Form von Projektskizzen ausgearbeitet werden soll. Eine Auswahl dieser Skizzen soll in geeigneter Weise (z.B. anhand von Einzel- oder Gruppendarstellungen) im Unterricht präsentiert und diskutiert werden. Zur Erreichung des Kursziels ist die Abgabe einer schriftlichen Version der Projektskizze erforderlich. Literatur und Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

|               |                                       |          |                        |
|---------------|---------------------------------------|----------|------------------------|
| <b>33 011</b> | <b>Kontexte und Begriffe der</b>      | (19.10.) | Susanne <b>Klengel</b> |
| - RV -        | <b>Lateinamerikaforschung</b>         |          |                        |
|               | (2 SWS) (Deutsch)                     |          |                        |
|               | Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)          |          |                        |
|               | – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201 |          |                        |
|               | (Seminarraum)                         |          |                        |

In der interdisziplinären Veranstaltung/Vorlesung werden zentrale Begriffe und Konzepte der Lateinamerikaforschung in ihrer begriffsgeschichtlichen Entwicklung und aktuellen Verwendung dargestellt und diskutiert. Reflektiert werden dabei insbesondere die jeweilige Herkunft und Verortung der Begriffe sowie die Möglichkeiten des interdisziplinären Gebrauchs bzw. ihrer Anschlussfähigkeit und Übertragung in andere disziplinäre Kontexte. In der Vorlesung soll dies beispielhaft durch die Diskussion der Begriffe und Konzepte aus der Perspektive von zwei jeweils unterschiedlichen Disziplinen verdeutlicht werden. Die Veranstaltung/Vorlesung steht im Zusammenhang mit dem Seminar “Interdisziplinäre Lateinamerikaforschung: Themen und Projekte“ (33010). Eine Literaturliste wird bis zum Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

**33 012 Interdisziplinäre** (20.10.) Mercedes Alexandra **Ortiz**  
**- S - Lateinamerikaforschung: Themen** **Wallner**  
**und Projekte** Manuela **Boatca**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Do 12.00-14.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

Im ersten Teil der Lehrveranstaltung (bis Mitte Januar) sollen die Inhalte der Veranstaltung/Vorlesung ‘Kontexte und Begriffe der Lateinamerika-Forschung’ erweitert und vertieft werden. Die Sitzungen orientieren sich nicht unmittelbar an den in der Vorlesung diskutierten einzelnen Begriffen und Konzepten, sondern an Themenbereichen, die sich für die multi- und interdisziplinäre Forschung als besonders geeignet erweisen. Bereits während des ersten theoretischen Teils des Kurses sollen die Studierenden eine eigene (einfache) Forschungsfrage entwickeln, die im zweiten Teil des Kurses (ab Mitte Januar) in Form von Projektskizzen ausgearbeitet werden sollen. Eine Auswahl dieser Skizzen soll in geeigneter Weise (z.B. anhand von Einzel- oder Gruppendarstellungen) im Unterricht präsentiert und diskutiert werden. Zum Erreichen des Kursziels ist die Abgabe einer schriftlichen Version der Projektskizze erforderlich. Literatur und Literaturliste werden zu Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

### Modul III - Lateinamerika im globalen Kontext

**33 020 América Latina en medio de la** (21.1.) Ernesto Moreno **Beauchemin**  
**- S - modernidad, posmodernidad y**  
**globalización: Una historia compleja**  
**y un futuro incierto**  
 (2 SWS) (Spanisch)  
 Sa 21.01., 10.00-15.00  
 Sa 28.01., 10.00-15.00  
 Sa 04.02., 10.00-15.00  
 Sa 11.02., 10.00-15.00  
 Sa 18.02., 10.00-15.00  
 Blockveranstaltung  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 243  
 (Sitzungsraum)

Desde hace más de medio siglo, América Latina ha ido construyendo su historia en medio de procesos socio-culturales, políticos y económicos que se han desplegado por el mundo: la modernidad, posmodernidad y globalización. En el transcurso del seminario, se plantearán y estudiarán diversas preguntas que nos parecen necesarias para comprender y analizar estos complejos procesos de cambios y su impacto en la región. Entre otras, las preguntas serán las siguientes: ¿Cuáles son los principales hitos e indicadores de la génesis y desarrollo de la modernidad europea? ¿Cuáles son los antecedentes histórico-culturales más indicativos de la irrupción de la modernidad en América Latina? ¿Es la posmodernidad en América Latina una época de ruptura y algo diferente o bien la culminación de la modernidad? ¿Cuáles son las contribuciones más relevantes de la posmodernidad a la discusión socio-cultural latinoamericana? ¿Cuál es el estado de desarrollo y las

características de la modernidad en plena globalización?.

Einführende Literatur:  
 Larraín I. Jorge: ¿Modernidad, Razón e Identidad en América Latina? Editorial Andrés Bello. Santiago 1996. Capítulos 1 y 6. - Wagner, Peter: Sociología de la Modernidad: libertad y disciplina. Editorial Herder, Barcelona 1997. Capítulos I y XI. (Hay también versión en alemán: Soziologie der Moderne. Campus Verlag GmbH, Main 1995). Varios autores (Comas C., Browne E., Cox F. y otros): Modernidad y Posmodernidad en América Latina Escala, Colombia 1991.

Veranstaltung entfällt!

**33 021 Neue Konfigurationen des Rechts in** (18.10.) **Sergio Costa**  
**- S - Lateinamerika**  
 Di 18.10., 14.00-16.00  
 Blockveranstaltung - weitere Angaben folgen; Beginn am 18.10. sowie Uhrzeit und Raum unter Vorbehalt!  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201 (Seminarraum)

**33 022 Arbeitsmigration in transnationalen** (17.10.) **Maria Lidola**  
**- S - Kontexten**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mo 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214 (Seminarraum)

Eine wichtige Dimension innerhalb von Migrationsstudien bildet das Thema Arbeit, sowohl was die Motivation für Migration, aber auch die Auseinandersetzung mit den vielfältigen Facetten von “Arbeit“ im neuen Lebensumfeld von Migrant/inn/en betrifft. Dabei wird unter dem Begriff Arbeitsmigration längst kein Sonderfall mehr verstanden, sondern er deutet vielmehr auf einen allgemeinen Aspekt von Migrationen (vgl. Geisen 2005). Umso wichtiger ist es, diesen auf seine spezifischen konzeptionellen und empirischen Ausprägungen hin zu untersuchen. Das Seminar wird sich mit unterschiedlichen Formen von Arbeitsmigration des ausgehenden 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts beschäftigen, die im Rahmen der Migrationsforschung zu Lateinamerikaner/innen, die in den globalen Norden migrierten, behandelt werden. Hierbei werden zentrale Konzepte in ihren unterschiedlichen theoretischen Einbettungen vorgestellt und anhand ausgewählter empirischer Arbeiten kritisch diskutiert. Der Fokus wird vor allem auf einer kulturanthropologischen Betrachtung von Eingliederungsbestrebungen in den Konfliktfeldern und Migrant/inn/enstrategien in Bezug auf Ausschlussmechanismen seitens des dominanzgesellschaftlichen Arbeitsmarkts im Migrationsort liegen.

Einführende Literatur:  
 Geisen, Thomas (ed.) 2005: Arbeitsmigration. WanderarbeiterInnen auf dem Weltmarkt für Arbeitskraft.



**33 023 Das koloniale Hispanoamerika in (19.10.) Nikolaus Böttcher**  
**- GV/V globalgeschichtlicher Perspektive**  
 - (2 SWS) (Deutsch)  
 - Mi 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 - Henry-Ford-Bau Garystr. 35,  
 HFB/C (Hörsaal)

Diese Veranstaltung gibt einen Überblick über die Geschichte des spanischen Kolonialreiches von der "Conquista" bis zur Unabhängigkeit. Der Schwerpunkt liegt auf der "Atlantic History".

Einführende

Literatur:

Bernecker, W.H. et. al. (Hg.): Handbuch der Geschichte Lateinamerikas, Stuttgart 1994, 3 Bde. - Bailyn, Bernard: Atlantic History. Cambridge, Massachusetts/London 2005. - Greene Jack/Philip D. Morgan: Atlantic History. A Critical Appraisal, New York 2009.

**33 024 Natur, Ressourcen und Macht in der (21.10.) Georg Fischer**  
**- S - Geschichte Lateinamerikas**  
 - (2 SWS) (Deutsch)  
 - Fr 12.00-14.00 (wöchentlich)  
 - ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54-56, 214  
 (Seminarraum)

Bergbauklaven, grüne Höllen und Bananenrepubliken: Die Produktion und der Konsum von "Natur" nimmt eine zentrale Stellung in der neueren und neuesten Geschichte Lateinamerikas ein. In den letzten Jahren hat sich die Umweltgeschichte des Kontinents als innovatives und lebhaftes Forschungsfeld etabliert. Die Beziehung zwischen Gesellschaften und ihren "natürlichen" Umgebungen wird dabei ohne Rekurs auf ökologische Determinismen als eine gegenseitig konstitutive angenommen. Das Seminar führt in umwelthistorische Debatten sowie ihre theoretischen und methodologischen Grundprobleme ein. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Untersuchung von Machtverhältnissen im Zusammenhang mit der (diskursiven wie materiellen) Produktion von "natürlichen Ressourcen", den territorialen Dimensionen moderner Staatsbildungsprozesse sowie der Naturalisierung sozialer Kategorien wie "Race" und "Gender". Die Bereitschaft zur Lektüre englisch-, spanisch- und/oder portugiesischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Einführende

Literatur:

Coronil, Fernando: The Magical State. Nature, Money, and Modernity in Venezuela, Chicago/London: University of Chicago Press 1997. - Cronon, William (Hg.): Uncommon Ground. Rethinking the Human Place in Nature, New York: Norton 1996. - Online Bibliography on Latin American Environmental History, URL: <http://www.csulb.edu/projects/laeh/> (30.03.2011). - Radkau, Joachim: Natur und Macht. Eine Weltgeschichte der Umwelt, München: Beck 2000. - Sedrez, Lise: Latin American Environmental History. A Shifting Old/New Field, in: Burke, Edmund/Pomeranz, Kenneth (Hg.): The Environment and World History, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press 2009, S. 255-275.

## Modul IV - Macht und Differenz

Kein Angebot im Wintersemester.

## Modul V - Projektmodul

|   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| <p><b>33 040</b> - Pjs - <b>1989: La reconfiguración de las desigualdades sociales, étnicas y de género en América Latina. Cartografías de los flujos del saber, de personas y de prácticas culturales</b></p> <p>(2 SWS) (Spanisch)<br/>Do 10.00-12.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214 (Seminarraum)</p> | <p>(20.10.)</p> | <p><b>Teresa Orozco Martinez</b><br/><b>Mercedes Alexandra Ortiz Wallner</b></p> |
|---|-----------------|--|

Este seminario de proyecto se ofrece en este semestre como segunda parte del módulo de proyecto que fue anunciado con el título: “Karibische Diasporaliteraturen, Kulturproduktionen und soziokulturelle Praktiken“. A pesar de que se sabe que los conceptos de espacio y tiempo son conceptos socialmente construidos ellos siguen operando como conceptos objetivos que apuntan hacia realidades concretas. Ejemplos de esto se vieron con profundidad en la primera parte de este módulo de proyecto en los textos que discuten la reconfiguración de las desigualdades sociales, étnicas y de género en América Latina después de 1989. Partiendo de los aportes de la geografía histórica y social nos dedicaremos en este semestre a elaborar cartografías conceptuales sobre temas específicos que puedan desarrollarse como tesis de maestría. El curso tiene un carácter práctico y se dedicará al aprendizaje de técnicas para utilizar cartografías en la investigación científica.

Literatura

introdutoria:

Harvey, David: Between Space and Time: Reflections on the Geographical Imagination. In: Annals of the Association of American Geographers, 80(3) 1990, pp. 418-434.

|   |                 |                                      |
|---|-----------------|--------------------------------------|
| <p><b>33 041</b> - Pjs - <b>“Tema indígena“ in multikulturellen Gesellschaften. Inklusion und Gender im interkulturellen Prozess</b></p> <p>(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br/>Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K03 (Seminarraum)</p> | <p>(19.10.)</p> | <p><b>Teresa Valiente-Catter</b></p> |
|---|-----------------|--------------------------------------|

Was bedeutet das “Tema indígena“ in den multikulturellen Gesellschaften Lateinamerikas 200 Jahre nach der Unabhängigkeit? Durch die moderne Globalisierung ist die Stadt-Land- bzw. transnationale Migration im globalen Kontext eine wachsende Realität geworden. Die multikulturelle Gesellschaft hat sich weltweit etabliert. Unterschiedliche Weltvorstellungen in Alltagserfahrungen werden sichtbarer. Damit verbunden sind Begriffe wie (das Gefühl von) Fremdheit, Vorurteile, Exklusion, Inklusion, Gender, Integration, etc. Anhand von konkreten Beispielen im Bildungs- und Forschungsbereich sowie der Zusammenarbeit

werden u. a. folgende Themen behandelt: Wie wird Interkulturalität definiert? Welche Ziele werden damit angestrebt? Was bedeutet Inklusion in einer multikulturellen Gesellschaft? Gender und neue Rollenverteilung im Kulturwandel? Welchen Stellenwert haben die indigenen Sprachen im interkulturellen Prozess? Im Seminar werden die Teilnehmer/innen der Peru-Exkursion 2011 die Gelegenheit haben, Ergebnisse ihrer Daten, die im Rahmen ihrer M.A. erhoben worden sind, darzustellen.

|               |  |          |   |
|---------------|--|----------|---|
| <b>33 042</b> | <b>Mobilität und Transnationalismus</b>  | (20.10.) | Ingrid <b>Kummels</b><br>Stephanie <b>Schütze</b> |
| - Pjs -       | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Do 10.00-12.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201<br>(Seminarraum) |          |   |

Thema des Projektkurses (Teil 2) ist die Frage nach der Mobilität breiter Bevölkerungsgruppen Lateinamerikas im Rahmen von transnationalen und transkulturellen Prozessen. Mobilität wird hier als ein vielschichtiges Phänomen angesehen, das Migration, Diaspora, über Medien vermittelte Wissenszirkulationen und Kulturtransfers umfasst. Mit dem Fokus auf der Verschränkung von Gender, Ethnizität und Ungleichheit sollen die Ausgrenzungsmechanismen, die Produkt von Machtkonstellationen und Diskriminierungsprozessen in lateinamerikanischen Ländern sind, in Verbindung mit unterschiedlichen Formen von Mobilität (räumlich, sozial und virtuell) analysiert werden. Im Projektkurs sollen die Studierenden eigene Forschungsprojekte in diesem thematischen Zusammenhang entwickeln und umsetzen.

## B. Profilstudienbereich (Profilbereiche)

### Profil A - Transformation und Entwicklung

#### A 1/E 1 - Transformations- und Entwicklungsprozesse

Kein Angebot im Wintersemester.

#### A 2 - Aktuelle Krisen und Konflikte in Lateinamerika

|               |  |          |   |
|---------------|--|----------|---|
| <b>33 060</b> | <b>Inwertsetzung, Landnahme, Enteignung - Prozesse einer fortgesetzten ursprünglichen Akkumulation in Lateinamerika?</b> | (21.10.) | Maria-Angela <b>Backhouse</b><br>Stefan <b>Kalmring</b> |
| - S -         | (2 SWS) (Deutsch)<br>Fr 14.00-18.00 (14-tägl.)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201<br>(Seminarraum)                 |          |   |

Das Phänomen einer fortgesetzten ursprünglichen Akkumulation bekommt vor dem Hintergrund aktueller Ereignisse, wie z. B. der beobachtbaren weltweiten Landnahme ("landgrabbing"), wissenschaftlich und politisch eine hohe Brisanz. Dies kann besonders im

Kontext der Debatte um Agrartreibstoffe beobachtet werden, denn die politisch induzierte Umstellung auf Biokraftstoffproduktion ist in vielen Teilen der Welt mit der direkten oder indirekten gewaltsamen Neustrukturierung des Agrarsektors verbunden. Das Konzept der fortgesetzten ursprünglichen Akkumulation ist gerade in der lateinamerikanischen Debatte nichts Neues. Verschiedene Autor/inn/en unterschiedlicher theoretischer Herkunft haben auf das Thema verwiesen und versucht, es wissenschaftlich zu fassen. Ziel des Seminars ist es, einen Überblick über die vergangenen und gegenwärtigen internationalen Kontroversen um die Interpretation und empirische Anwendung der fortgesetzten ursprünglichen Akkumulation zu schaffen und am Beispiel der Ereignisse in Brasilien hinsichtlich ihrer Aktualität und Angemessenheit zu diskutieren.

Einführende

Literatur:

Altvater, Elmar: Der große Krach oder die Jahrhundertkrise von Wirtschaft und Finanzen von Politik und Natur. Münster, 2010. - Dörre, Klaus/Lessenich, Stephan/Rosa, Hartmut: Soziologie, Kapitalismus, Kritik. Eine Debatte. Frankfurt am Main, 2009. - Harvey, David: Der "neue Imperialismus". Akkumulation durch Enteignung, in: Supplement d. Zt. Sozialismus, 5/2003. - Aktuelles zu "landgrab" weltweit und Biokraftstoffe speziell in Brasilien z. B.: [www.farmlandgrab.org/](http://www.farmlandgrab.org/) und [www.reporterbrasil.org.br/biofuel/](http://www.reporterbrasil.org.br/biofuel/)

**33 061 Mobilitätsregime und  
- S - Menschenrechtsverletzungen in  
Lateinamerika**

(18.10.)

Teresa **Orozco Martinez**  
Martha **Zapata Galindo**

(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)

Di 14.00-16.00 (wöchentlich)

- ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54-56, 214

(Seminarraum)

Mobilitätsregime folgen der deregulierten Logik der Wertschöpfungskette und „regeln“ und überwachen im (trans)nationalen Bereich nicht nur Transport, Verkehr, Finanz- und Handelsströme, Migration, Tourismus und Kulturtransfer, sondern vor allem die Lebensgestaltung von Menschen im privaten und öffentlichen Raum. Auf diesem Feld agiert eine undurchsichtige Menge an (trans)nationalen privaten und öffentlichen Akteur/inn/en und Institutionen, die sich am Rand des Legalen sowie Illegalen bewegen und nicht selten durch Rechtspluralismus legitimiert werden. Im Seminar liegt der Fokus auf den Kollisionen zwischen Mobilitätsregime und sozialen Rechten. Zunächst werden vier Felder von Menschenrechtsverletzungen auch als `Gendering´-Prozesse kontextualisiert: Die erzwungene (Im)Mobilität von Menschen, deren Lebensgrundlagen rechtswidrig schwinden; die legalisierte Zwangvertreibungen von Menschen durch extraktive Industrien oder Infrastrukturprojekte; das florierende Geschäft mit Menschenhandel, und die Biopiraterie, die einen transnationalen Handel mit menschlichen Organen betreibt. In der Folge werden das Zusammenspiel von "Governance" und "Gouvernementalität" (Randeria/Eckert), das die Haftungsfrage und Justiziabilität erschwert und die Schwächen des bisherigen Risikomanagements durch transnationale Konzerne und der Corporate Social Responsibility-Ansatz zum Thema. Die Literatur zum Seminar wird auf Deutsch, Englisch und Spanisch vorliegen.

Einführende

Literatur:

Randeria, S./A. Eckert (2010): "Geteilte Globalisierung". Vom Imperialismus zum Empire. Nicht-westliche Perspektiven auf Globalisierung. Frankfurt am Main, S. 9-36. - Loughlin,

M.: Rights, Democracy, and Law, in T. Campbell, T./K.Ewing and A.Tomkins (comp.): Sceptical Essays on Human Rights. Oxford, 2001, pp. 41-60. - Los derechos sociales en el constitucionalismo moderno: por una articulación compleja de las relaciones entre política y derecho, en Carbonell, M./J. A. Cruz Parceró y R. Vázquez (comp.). - Derechos sociales y derechos de las minorías, México, Porrúa-UNAM, 2001, pp. 113-138.

**33 062** **Differenz und Koexistenz: eine** (19.10.) **Sergio Costa**  
**- S - sozialtheoretische Übersicht**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mi 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – Garystr. 55, Institut für Soziologie, Raum  
 s. Aushang

### A 3/D 3 - Lateinamerika als Laboratorium der Moderne

**33 070** **Lateinamerika als Labor der** (19.10.) **Sergio Costa**  
**- GV - Moderne** **Manuela Boatca**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

In der Veranstaltung werden verschiedene Ausprägungen der Moderne Lateinamerikas vorgestellt und anhand unterschiedlicher theoretischer und konzeptioneller Ansätze diskutiert. Diese sollen zum Verständnis der strukturellen Heterogenität lateinamerikanischer Volkswirtschaften und Gesellschaften und zur Bedeutung sowohl liberal-marktwirtschaftlicher als auch sozialstaatlicher Projekte führen. Die Rolle der sozialen Bewegungen wird in dieses Spannungsverhältnis eingeordnet.  
 Einführende Literatur:

Cardoso, Eliana/Helwege, Ann (1997): Latin Americas Economy - Diversity, Trends, and Conflicts. Cambridge, MA. - Puhle, Hans-Jürgen (2004): Zwischen Diktatur und Demokratie. Stufen der politischen Entwicklung in Lateinamerika im 20. Jahrhundert, in: Kaller-Dietrich, Martina/Potthast, Barbara/Tobler, Werner (Hg.): Lateinamerika Geschichte und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert, Wien.

**33 071** **Lateinamerika als Labor der** (19.10.) **Claudia Lozano**  
**- S - Moderne: Länderstudien** **Laurissa Malwina Mühlich**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mi 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

In dieser Veranstaltung, die auf der Grundlagenveranstaltung “Lateinamerika als Labor der Moderne“ (33 070) aufbaut, untersuchen wir an Länderbeispielen konkrete politische Projekte seit den 1970er Jahren bis heute. Die hierfür prägenden Exklusions- und Inklusionsmechanismen werden anhand folgender Bereiche konkretisiert: Wirtschafts- und Sozialpolitik, Partizipationsvorstellungen, Entwicklungsstrategien und Einbettung in den

internationalen Kontext. In der Veranstaltung werden methodische Kenntnisse zum eigenständigen Erstellen einer Länderstudie vermittelt. Einführende Literatur: Cardoso, Eliana/Helwege, Ann (1997): Latin Americas Economy - Diversity, Trends, and Conflicts. Cambridge, MA. - Puhle, Hans-Jürgen (2004): Zwischen Diktatur und Demokratie. Stufen der politischen Entwicklung in Lateinamerika im 20. Jahrhundert, in: Kaller-Dietrich, Martina/Potthast, Barbara/Tobler, Werner (Hg.): Lateinamerika Geschichte und Gesellschaft im 19. und 20. Jahrhundert, Wien.

## A - Examenskolloquium

s. Veranstaltungen des Graduiertenkollegs "Entre Espacios" unter V.

## Profil B - Literaturen in der kulturellen Dynamik Lateinamerikas

### B 1 - Methodische & theoretische Grundlagen

Kein Angebot im Wintersemester.

### B 2 - Transformation der literarischen Repräsentationen Lateinamerikas

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <p><b>33 090 Die Eroberung Mexikos - Diskursive</b> (18.10.)<br/> <b>- S/V - Verflechtungen im Grenzraum</b><br/> <b>spanisch- und deutschsprachiger</b><br/> <b>Literaturen</b><br/>         (2 SWS) (Deutsch)<br/>         Di 18.10., 10.00-13.00<br/>         Blockveranstaltung; weitere Termine<br/>         werden in der 1. Sitzung vereinbart.<br/>         – ZI LAI Rüdesheimer Str. 54–56, 243<br/>         (Sitzungsraum)</p> | <p><b>Barbara Dröscher</b></p> |
|--|--------------------------------|

Die kanonischen Texte über die Eroberung Mexikos wurden und werden im hiesigen literarischen Feld rezipiert. Im Seminar sollen die interdiskursiven Beziehungen zwischen deutsch- und spanischsprachigen Texten und ihre Funktion im deutschen Diskurs analysiert werden. Dabei geht es nicht nur um die Konstruktion des "Anderen", sondern auch um die Positionierung der Autor/inn/en im eigenen literarischen Feld. Da Fragen nach Transkulturation und Geschlecht dabei von Bedeutung sind, ist es nicht erstaunlich, dass "La Malinche" häufig eine zentrale Rolle spielt. Die Verflechtungen der Diskurse im Grenzraum spanisch- und deutschsprachiger Literaturen soll unter diesem Blickwinkel anhand von Textbeispielen rekonstruiert werden. Da dazu die Kenntnis der kanonischen Texte Voraussetzung ist, werden wir uns im ersten Teil des Seminars zunächst mit diesen beschäftigen. Die Untersuchung der interdiskursiven Beziehungen zu diesen in deutschsprachigen Texten bildet den zweiten Teil des Seminars. Der Erkenntnisgewinn soll so ein doppelter sein, einerseits vertiefen die Teilnehmer/innen ihr Wissen über die Eroberung Mexikos, andererseits können sie Kenntnisse über die Verflechtungen der

Diskurse im Prozess kultureller Aneignung im deutschsprachigen Raum erlangen. Das Seminar findet als Blockveranstaltung statt. Vorbesprechung: Dienstag 18.10.2011, 10.00-13.00 Uhr.

**33 091 Lateinamerikanische** (17.10.) **Susanne Klengel**  
**- S - Avantgardebewegungen im 20. Jahrhundert**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Das Seminar befasst sich mit den literarischen und künstlerischen Avantgardebewegungen des 20. Jahrhunderts. Ein Schwerpunkt liegt bei den historischen Avantgarden des frühen 20. Jahrhunderts, wie z.B. dem "Creacionismo", "Estridentismo", Surrealismus und brasilianischen Modernismo, doch sollen auch spätere neoavantgardistische Strömungen der 50er, 60er und 70er Jahre untersucht werden (z.B. die Bewegung der konkreten Poesie oder der von Roberto Bolaño Mitte der 70er Jahre in Mexiko-Stadt gegründete Infrarrealismo). Die poetischen Konzepte, theoretischen Positionen und die Entwicklungen in der Poesie und der bildenden Kunst sollen vor dem Hintergrund der jeweiligen soziokulturellen und politischen Situation untersucht werden. Darüber hinaus sollen der internationale Kontext dieses ästhetischen Aufbruchs und seine Verflechtungen erarbeitet werden.

Eine Literaturliste wird bis zum Semesterbeginn zur Verfügung gestellt.

### B 3 - Medialität und kulturelle Transformation

**33 100 Held, Heldin, Kultfigur oder** (18.10.) **Ingrid Simson**  
**- GV - Mythos? Historische Persönlichkeitsdarstellung in Lateinamerika in Text und Film**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Di 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K04 (Seminarraum)

Historische Persönlichkeiten erschließen sich uns in erster Linie durch Texte, vermehrt jedoch auch durch Filme. Die Mehrzahl bekannter historischer und/oder kultureller Persönlichkeiten hinterlässt autobiographische Texte, während andere Biographien über Leben und Werk dieser Personen verfassen. In einer späteren Rezeptionsphase folgt dann die Darstellung im Film. In dem Seminar sollen am Beispiel einer Reihe bedeutender lateinamerikanischer Persönlichkeiten (Sor Juana, Che Guevara, Eva Perón, Frida Kahlo u.a.) zum einen die beiden Textsorten Biographie und Autobiographie präsentiert und als hybride Texte auf ihren Anteil an Fiktion und historische Darstellung hin analysiert werden. In einem zweiten Teil wird uns die Beziehung zwischen Text und Bild, zwischen (Auto)Biographie und Film interessieren. Gleichzeitig soll der Frage nachgegangen werden, wie Mythen entstehen und welche Rolle bei der Bildung und Zerstörung von Mythen Text

|  |      |                         |
|--|------|-------------------------|
| und<br>Einführende   | Film | zukommen.<br>Literatur: |
| Sebreli, Juan José: Comediantes y mártires: ensayo contra los mitos, Barcelona: Random House Mondadori, 2008. - Barthes, Roland: Mythen des Alltags, Berlin: suhrkamp, 2010. - Che Guevara, Ernesto: Otra vez: el diario inédito del segundo viaje por América Latina (1953-56), Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 2000. |      |                         |

|               |  |          |   |
|---------------|--|----------|---|
| <b>33 101</b> | <b>Feministische Zeitschriften in Lateinamerika</b>  | (20.10.) | Jessica Gevers<br>Martha Zapata Galindo |
| - S -         | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Do 14.00-16.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,<br>K03 (Seminarraum) |          |   |

Mitte der 1970er Jahre entstehen feministische Zeitschriften in Lateinamerika, die den politischen Inhalten der (neuen) feministischen Bewegung eine Plattform bieten. In den folgenden Dekaden differenziert sich die Zeitungslandschaft aus, und die verschiedenen Zeitungsprojekte entwickeln eigene Profile im Spannungsfeld von politischer Aktion, wissenschaftlicher Arbeit, kultureller Produktion und zivilgesellschaftlichem Engagement. Zur Bandbreite gehören langjährige feministische Zeitschriften, wie z.B. fem (1976-2005) und debate feminista (seit 1990) in Mexiko, Mulherio (1981-1988) und Cadernos Pagu (seit 1993) in Brasilien und feminaria (seit 1988) in Argentinien, aber auch die eher kurzlebigeren Zine-Projekte der grassroot-Bewegungen. Ebenso von Interesse sind feministische Latina-Zeitschriften in den USA und Kanada, wie z.B. die von Chicanas oder migrantischen bzw. Exil-Aktivistinnen initiierten Publikationen. Am Beispiel ausgewählter Zeitschriften sollen die Formate und Funktionen dieser verschiedenen feministischen Projekte untersucht werden. Die Zeitschriften fungieren in hohem Maße als Raum für intellektuelle Produktionen und Wissenszirkulation sowie als Raum für sprachliche und kulturelle Übersetzungen von politischen Theorien und Praktiken.

Einführende  
Literatur:  
Bandau, Anja/Zapata, Martha (eds.) (2011): El Caribe y sus diásporas: Cartografía de saberes y prácticas culturales. Madrid: Verbum.

## B - Examenskolloquium

s. Veranstaltungen des Graduiertenkollegs "Entre Espacios" unter V.

## Profil C - Kulturanthropologie

### C 1 - Methodische und theoretische Grundlagen

Kein Angebot im Wintersemester.



## C 2 - Kulturelle Dynamiken

**33 120** **Ethnizität - “Belonging“ -** (9.12.) **Juliana Ströbele-Gregor**  
**- S - “Citizenship“ und Gender.**  
**Identitätskonstruktionen im**  
**Andenraum**  
 (2 SWS) Fr 09.12., 10.00-12.00  
 Blockveranstaltung; weitere Termine  
 werden in der 1. Sitzung vereinbart.  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

Ethnische oder Klassen-Diskurse, Geschlecht, “Ciudadanía“ (Bürgerschaftlichkeit) oder/und der Bezug auf eine Region oder “Rasse“ sind Instrumente, die unterschiedliche gesellschaftlich benachteiligte Gruppierungen zur Positionierung, Selbstbehauptung und Legitimierung von Ansprüchen einsetzen. Insbesondere bei der als “Indios“ bezeichneten Bevölkerung Lateinamerikas haben gesellschaftliche Umbruch- und Modernisierungsprozesse die Suche nach einer Neu-Konstruktion von Identität bewirkt. Vor allem in der politischen Arena haben Migration bzw. zunehmende Mobilität, Rechtsreformen zur Stärkung der Bürgerrechte, Wandel in den Geschlechterbeziehungen, soziale und kulturelle Konflikte im Kontext der Demokratisierungsprozesse sowie internationale Vernetzung besonderes Gewicht und sind Inputs bei neuen Identitätsformationen. In diesem Seminar sollen verschiedene Identitätskonstruktionen und Formationsprozesse vor dem jeweiligen gesellschaftlichen Hintergrund analysiert sowie die Theorieansätze (Belonging, Ethnizität, Hybridität, Diaspora und Nancy Frasers Theorie von Anerkennung und Umverteilung) nach ihrem Erklärungspotential befragt werden. Voraussetzung: Leseverständnis der spanischen und englischen Sprache.

Veranstaltung entfällt!

**33 121** **“Border Comics“: Grenze und** (17.10.) **Ingrid Kummels**  
**- S - Migration im mexikanischen Comic** **Henning Müller**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mo 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K03 (Seminarraum)

Mexikanische und US-amerikanische Comic-Kulturen waren von Beginn an von verschiedenen Migrationsdynamiken bedingt. Während nun seit ca. 80 Jahren Zeichner/innen zwischen Mexiko und den USA pendeln und US-Comics massenhaft auf den mexikanischen Markt drängen, ist die Auseinandersetzung mit dem nördlichen Nachbarn, mit der Grenze und dem Grenzraum, sowie mit mexikanischen Migrationserfahrungen zu einem zentralen Aspekt mexikanischer Comic-Produktion und -Konsumption geworden. Im Aufeinandertreffen von Comic-Kulturen finden transkulturelle Einverleibungen und Resignifikationen von den jeweils fremden populärkulturellen Symbolen statt. Sowohl mexikanische als auch US-amerikanischen Comic-Künstler/innen schöpfen aus den Werken der jeweils anderen, oft jedoch unter ganz verschiedenen Vorzeichen. Im Verlauf des Semesters wird eine breite Auswahl von Comics analysiert, an

denen solche Dynamiken sichtbar werden. Das sind Comics, die von Migration erzählen, von migrantischen Künstlern geschaffen wurden, von Migrant/inn/en gelesen werden und/oder eine "mexicanidad" in den USA in den Blick rücken. Beispiele finden sich unter anderem in den so genannten "Sensacionales", in der "Love and Rockets"-Serie der Bros. Hernandez, bei "El Bulbo" von Bachan, bei "El Borbaj" von Charles Burns oder in "Operación Bolívar" von Edgar Clement. Ein vergleichender Blick auf solche Comics der letzten 30 Jahre soll dabei insbesondere jüngste Verschiebungen in den Verhandlungspraktiken von kulturellen, nationalen, ethnischen und Genderdifferenzen im Kontext von Migration deutlich machen. Dies geschieht sowohl auf der narrativen und intertextuellen Ebene der Comics, als auch auf der Akteursebene der Künstler/innen und Leser/innen. Besonderes Augenmerk liegt dabei auch auf die Frage, was am Comicmedium spezifisch für die Darstellungen von Identitäten in Migrationszusammenhängen ist.

Einführende

Literatur:

Campbell, Bruce (2009): Viva La Historieta: Mexican Comics, NAFTA, and the Politics of Globalization. University Press of Mississippi, Jackson, MS. - Frahm, Ole (2010): Die Sprache des Comics. Philo Fine Arts, Hamburg.

### **33 122 Kartographische Kommunikation in (21.10.)**

Viola König

- S -

#### **Mesoamerika**

(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)

Fr 14.00-18.00 (14-tägl.)

– Ethnologisches Museum, Arnimallee

23 (Eingang Juniormuseum), I. OG,

Sitzungssaal

Im ersten Drittel des Seminars werden Mappingverfahren allgemein und insbesondere in ihrer heutigen Bedeutung diskutiert; im zweiten Drittel werden kartographische Kommunikationssysteme aus verschiedenen Kulturen (Europa, Asien Ozeanien) behandelt. Das letzte Drittel des Seminars befasst sich mit Mesoamerika und seinen spezifischen räumlichen Darstellungen und kartographischen Aufzeichnungen in den vorspanischen Codices und den frühkolonialzeitlichen Lienzos. Mappen in Mesoamerika implizierte keineswegs nur die Aufzeichnung geographischer Daten, sondern auch die raumzeitliche Darstellung von Weltbildern.

## **C 3 - Symbolische Repräsentationen**

### **33 130 Visuelle Anthropologie (19.10.)**

Florian Walter

- S -

#### **Lateinamerikas**

(2 SWS) (Deutsch)

Mi 14.00-16.00 (wöchentlich)

– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214

(Seminarraum)

Das Seminar richtet den Blick auf Dokumentar- und Spielfilme, die nicht-indigene Filmemacher in enger Zusammenarbeit mit indigenen Akteuren als Filmemacher, Produzenten oder Schauspieler in Lateinamerika erstellen. In transkulturellen Kontexten werden oft die Möglichkeiten wahrgenommen, die Medien bieten, um bifokale oder

multifokale Narrativen zu erzählen - dies sind Narrativen, die in der Art, wie sich Protagonisten sehen und kulturell identifizieren, auch stets mit reflektieren, wie sie von anderen gesehen und kategorisiert werden. Mittels der Analyse solcher aktueller Filmproduktionen und praktischer Übungen sollen Studierende Ansätze für die eigene Praxis einer visuellen Anthropologie in Lateinamerika entwickeln.

Einführende Literatur:  
 Ezra, Elizabeth/Rowden, Terry (eds.) (2006): Transnational Cinema. In Focus. Routledge Film Readers. London: Routledge. - McDougall, David (1998): Transcultural Cinema. Princeton Univ. Press. - Schiwy, Freya (2009): Indianizing Film: Decolonization, the Andes, and the Question of Technology. Rutgers Univ. Press. - Wilson, Pamela/Stewart, Michelle (eds.): Global Indigenous Media. Duke Univ. Press.

|  |          |   |
|--|----------|---|
| <b>(33 190) Religion und Gender in transnationalen Kontexten</b> | (24.10.) | Stefanie <b>Kron</b><br>Claudia <b>Rauhut</b> |
| - GV -   |          |   |
| (2 SWS) (Deutsch)  |          |   |
| Mo 18.00-20.00 (wöchentlich)                                     |          |   |
| - ZI LAI Rüdesheimer Str. 54-56, 201                             |          |   |
| (Seminarraum)  |          |   |

## C - Examenskolloquium

s. Veranstaltungen des Graduiertenkollegs "Entre Espacios" unter V.

## Profil D - Brasilien im Weltkontext: Literatur, Kultur & Gesellschaft

### D 1 - Konstituierung Brasiliens

Kein Angebot im Wintersemester.

### D 2 - Brasilianische Literaturen und Kulturen

Veranstaltung entfällt!

|  |          |                   |
|--|----------|-------------------|
| <b>33 150 Vom "pícaro" zum "malandro" zum "bandido": Transformationen der Figur des Schlawiners in der brasilianischen Literatur</b> | (19.10.) | Georg <b>Wink</b> |
| - S -  |          |                   |
| (2 SWS) (Deutsch/Portug.)  |          |                   |
| Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)   |          |                   |
| - ZI LAI Rüdesheimer Str. 54-56, 214   |          |                   |
| (Seminarraum)  |          |                   |

Ausgehend von der "novela picaresca" und anderen europäischen Vorläufern der Renaissance werden in diesem Seminar Repräsentationen des "pícaro/malandro" anhand zentraler Werke der brasilianischen Literatur (u.a. Memórias de um Sargento de Milícias, Macunaíma, Memórias de um Gigolô, A Morte e a Morte de Quincas Berro d'Água,

Malagueta, Perus e Bacanaço) hinsichtlich von Entstehung, Kontinuität und Brüchen untersucht. Im Vordergrund der Analyse stehen die literarische Gestaltung der Figuren in ihren Alteritätsbeziehungen (zum Gegenbild des "otário" und "caxias"), Stilmittel des Textes (Parodie, Satire), Aspekte des sozio-kulturellen Kontextes sowie die ambivalenten Bezüge zu brasilianischen Identitätsdiskursen. Dabei stellt sich auch die Frage, ob der "malandro" in der jüngsten brasilianischen Literatur als Motiv noch auftritt oder vielmehr als "bandido" neu konnotiert wurde.

Einführende Literatur:  
 Candido, Antonio (1970): "Dialética da malandragem". In: Revista do Instituto de Estudos Brasileiros, Nr. 8, S. 67-89. - Schwarz, Roberto (1979): Pressupostos, salvo engano, de "Dialética da malandragem". In: Celso Lafer (Hg.): "Esboço de figura". São Paulo: Duas Cidades, S. 133-151. - Goto, Roberto (1988): Malandragem revisitada: uma leitura ideológica da "Dialética da malandragem". Campinas: Pontes.

### D 3/A 3 - Lateinamerika als Laboratorium der Moderne

|                 |  |          |                       |
|-----------------|--|----------|-----------------------|
| <b>(33 070)</b> | <b>Lateinamerika als Labor der Moderne</b> | (19.10.) | <b>Sergio Costa</b>   |
| - <b>GV</b> -   | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)                 |          | <b>Manuela Boatca</b> |
|                 | Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)               |          |                       |
|                 | - ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54-56, 201      |          |                       |
|                 | (Seminarraum)                              |          |                       |

|                 |   |          |                         |
|-----------------|---|----------|-------------------------|
| <b>(33 071)</b> | <b>Lateinamerika als Labor der Moderne:</b> | (19.10.) | <b>Claudia Lozano</b>   |
| - <b>S</b> -    | <b>Länderstudien</b>                        |          | <b>Laurissa Malwina</b> |
|                 | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)                  |          | <b>Mühlich</b>          |
|                 | Mi 14.00-16.00 (wöchentlich)                |          |                         |
|                 | - ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54-56, 201       |          |                         |
|                 | (Seminarraum)                               |          |                         |

### D - Examenskolloquium

s. Veranstaltungen des Graduiertenkollegs "Entre Espacios" unter V.

### Profil E - Geschlechterverhältnisse, Lebensformen, Transformationen

#### E 1/A 1 - Transformations- und Entwicklungsprozesse

Kein Angebot im Wintersemester.

#### E 2 - Gender und Repräsentation

|               |   |          |                               |
|---------------|---|----------|-------------------------------|
| <b>33 180</b> | <b>Los hijos de la desregulación.</b>   | (18.10.) | <b>Teresa Orozco Martinez</b> |
| - <b>S</b> -  | <b>Juventudes latinoamericanas frente a la flexibilización del trabajo y la violencia estructural</b> |          |                               |
|               | (2 SWS) (Spanisch)  |          |                               |

Di 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Los efectos de la flexibilización neoliberal del mercado laboral son absorbidos por amplias generaciones jóvenes a lo largo del globo. Esto tiene una importancia considerable en Latinoamérica, ya que la población entre los 12 y 24 años ha alcanzado con 206 millones, la cifra más alta de su historia. Esta población articula y expresa paradigmáticamente las múltiples desigualdades que atraviesan las sociedades latinoamericanas e implica un reto político para su futuro. Diversos estudios socio-etnográficos muestran una polarización social en el acceso a nuevos estilos de vida y consumo y a los códigos de la cultura legítima; así mismo una ruptura en la trasmisión de saberes entre generaciones y una crisis de identidades y relaciones género frente a la exclusión. El seminario ofrece una introducción crítica a las políticas públicas y a los estudios transdisciplinarios sobre los jóvenes latinoamericanos frente a la precariedad (M. Benavides, V. Espinoza, H.B. Wendel) y en la segunda parte se ocupa de las opciones de ciudadanía y movilidad social que éstos desarrollan marcadas por el género y el empoderamiento digital. Finalmente se analiza la estrategia de los procesos de virilización de culturas y subculturas que oscilan entre la resistencia a la individualización y la violencia familiar y urbana.

Literatura

introdutoria:

Reguillo Cruz, R. (2003): Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto, Grupo Editorial Norma, Argentina. - Barbero, J. M. (1998): "Jóvenes: desorden cultural y palimpsestos de identidad", en H. Cubides, M. C. Laverde y C. E. Valderrama (eds.): Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Bogotá. Universidad Central/Siglo del Hombre Eds., p. 22-37.

### E 3 - Interkulturalität, Transkulturalität und Geschlechterverhältnisse

|               |   |          |   |
|---------------|---|----------|---|
| <b>33 190</b> | <b>Religion und Gender in transnationalen Kontexten</b>   | (24.10.) | Stefanie <b>Kron</b><br>Claudia <b>Rauhut</b> |
| <b>- GV -</b> | (2 SWS) (Deutsch)<br>Mo 18.00-20.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201<br>(Seminarraum) |          |   |

Verknüpfungen zwischen Religion und Geschlecht erfahren eine wachsende Aufmerksamkeit in der kultur- und sozialwissenschaftlichen Transnationalitätsforschung. Die Gastvorträge der interdisziplinären Ringvorlesung beleuchten thematische wie regionale Perspektiven auf diese Verknüpfungen in transnationalen Kontexten. Im Mittelpunkt stehen die Bedeutungen von Religion und Gender für Identitätskonstruktionen, soziale Netzwerke, Macht- und Ressourcenkonflikte sowie der Einfluss von Migration und Medien auf lokale religiöse Praktiken und Milieus.

Einführende

Literatur:

Kron, Stefanie/zur Nieden, Birgit/Schütze, Stephanie/Zapata, Martha (Hg.) (2010): Diasporische Bewegungen im transatlantischen Raum. Diasporic Movements. Movimientos diaspóricos, Berlin: edición tranvía. - Schütze, Stephanie/Zapata, Martha (Hg.) (2007): Transkulturalität und Geschlechterverhältnisse in Lateinamerika. Berlin: edición tranvía. -

Drothbohm, Heike/Rosbach de Olmos, Lioba (Hrg.) (2009): Kontrapunkte. Theoretische Transitionen und empirischer Transfer in der Afroamerikaforschung. Beiträge der Regionalgruppe Afroamerika auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Halle (Saale). Marburg: Curupira.

|                 |  |          |  |
|-----------------|--|----------|--|
| <b>(33 101)</b> | <b>Feministische Zeitschriften in Lateinamerika</b>  | (20.10.) | Jessica Gevers<br>Martha Zapata<br>Galindo |
| - S -           | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Do 14.00-16.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K03<br>(Seminarraum) |          |  |

## E - Examenskolloquium

s. Veranstaltungen des Graduiertenkollegs “Entre Espacios“ unter V.

## C. Wahlbereich

### I. Sprachkompetenz

#### Indigene Sprachen

|               |  |          |              |
|---------------|--|----------|--------------|
| <b>33 200</b> | <b>Kolloquium Indigene Sprachen</b>  | (19.10.) | Michael Dürr |
| - C/Ü -       | (2 SWS) (Deutsch)<br>Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br>(Seminarraum) ( <b>Anmeldeschluss</b> am LAI für <b>nicht-modularisierte</b> Studiengänge: <b>10.10.</b> ) |          |              |

Die Veranstaltung will ein Forum für alle bieten, die sich mit indigenen Sprachen vertiefend beschäftigen wollen. Es werden grundlegende Arbeitsweisen behandelt, v. a. Verschriftung, Segmentierung und Glossierung von Textkorpora - seien es Maya-Hieroglyphen, kolonialzeitliche Texte in Nahuatl oder K'iche oder moderne Feldforschungsdaten, z. B. zum Quechua oder zu Sprachen Kamtschatkas. Zugleich werden auch mögliche grammatische und inhaltliche Analysemöglichkeiten sowie Anwendungsfelder wie Sprachprogramme zum Erhalt bedrohter kultureller und sprachlicher Vielfalt bzw. interkulturelle zweisprachige Erziehungsprojekte exemplarisch vorgestellt. Voraussetzung für die Teilnahme sind Kenntnisse in mindestens einer indigenen Sprache und/oder linguistische Grundkenntnisse. Das genaue Programm wird zu Semesterbeginn mit den Teilnehmer/inne/n abgestimmt. Um Voranmeldung unter Angabe der Interessen bzw. Projekte bis zum 10.10.2011 wird gebeten: mduerr@zedat.fu-berlin.de.

|               |  |          |             |
|---------------|--|----------|-------------|
| <b>33 201</b> | <b>Klassisches Aztekisch II</b>                          | (18.10.) | Elke Ruhнау |
| - Ü -         | (2 SWS) (3 cr) (Deutsch)<br>Di 10.00-12.00 (wöchentlich) |          |             |

– ZI LAI Rüdesheimer Str. 54–56,  
K02 (Seminarraum) (**Anmeldeschluss**  
am LAI für **nicht-modularisierte**  
**Studiengänge: 10.10.**)

Im zweisemestrigen Sprachkurs werden die Grundlagen der Grammatik des Klassischen Aztekisch vermittelt, mit dem Ziel einfache Texte zu lesen. Kenntnisse des Klassischen Aztekisch sind auch hilfreich, um sich z.B. im Rahmen einer Feldforschung mit einer modernen Nahuatl-Sprache schnell vertraut zu machen, denn die modernen Sprachen sind der klassischen sehr ähnlich. Trotzdem liegt der Schwerpunkt des Sprachkurses eher auf passiver Sprachkompetenz, also nicht sprechen und schreiben, sondern Texte verstehen, d.h. übersetzen zu können. Gelernt wird mit einem Unterrichtsskript, das im Wesentlichen auf den Grammatiken von Horacio Carochi (1645) und J. Richard Andrews (20. Jhd.) fußt. Dazu kommen ausgewählte einfache Texte. Für den Sprachkurs wird e-learning eingesetzt. Dort steht das Unterrichtsmaterial zur Verfügung, und es können sowohl regelmäßig unterrichtsbegleitende Übungen als auch der Abschlusstest am Semesterende gemacht werden.

Einführende

Literatur:

Horacio Carochi (1892 [1645]): Arte de la Lengua Mexicana. In: Anales del Museo Nacional de Mexico, Epoca 1, Tomo. 5. - Andrews, J. Richard (1975): Introduction to Classical Nahuatl. Austin: University of Texas Press. - Siméon, Rémi (1963): Dictionnaire de la langue nahuatl ou mexicaine. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt. - Lockhart, James (1992): The Nahuatl after the Conquest. Stanford: Stanford University Press

**33 202 Maya II** (18.10.) Yan Daniel **Geoffroy**  
- Ü - (2 SWS) (Deutsch)  
Di 12.00-14.00 (wöchentlich)  
– ZI LAI Rüdesheimer Str. 54–56, 214  
(Seminarraum) (**Anmeldeschluss** am  
LAI für **nicht-modularisierte**  
**Studiengänge: 10.10.**)

Voraussetzung zur Teilnahme in diesem zweiten Teil des Sprachkurses sind ausreichende Kenntnisse in der Maya-Epigraphie, die durch den ersten Sprachkurs erlangt werden konnten. In diesem Semester geht es um die Anwendung des erlangten Wissens auf einzelne Beispieltexthe aus unterschiedlichen Mayastätten wie Tikal, Yaxchilan, Quirigua, Tonina etc. Thematischer Schwerpunkt der Textsammlung liegt in diesem Semester bei Stelen aus der klassischen Maya-Stätte Yaxchilan.

Einführende

Literatur:

Calvin, Inga E.: Maya Hieroglyphics Study Guide. <http://www.famsi.org> (2004). - Coe, Michael: Breaking the Maya Code, New York, 1992. - Coe, Michael & Van Stone, Mark: Reading the Maya Glyphs, London, 2001. - Kettunen, Harry & Helmke, Christophe: Workbook, Krakow, 2009. - Martin, Simon & Nikolai Grube: Chronicle of the Maya Kings and Queens: Deciphering the Dynasties of the Ancient Maya. London, 2000. - Montgomery, John. How to read Maya Hieroglyphs, New York, 2003. - Prager, Christian & Colas, Pierre Robert: Workbook for the Beginners. Workshop - European Maya Conference, Genf 2007. - Tate, Carolyn: Yaxchilan: The design of a Maya ceremonial city.

Austin, Texas 1993.

**33 203 Quechua II** (17.10.) **Teresa Valiente-Catter**  
 - Ü - (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K03 (Seminarraum) (**Anmeldeschluss**  
 am LAI für **nicht-modularisierte**  
**Studiengänge: 10.10.)**

Unter Berücksichtigung der Grammatik der Quechua Sprache bildet die Auseinandersetzung mit alten und modernen Texten den Schwerpunkt dieser Veranstaltung. Die Teilnahme an Quechua I ist Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.  
 Einführende Literatur:  
 «rimaykullayki». Unterrichtsmaterialien zum Quechua Ayacuchano. Von Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz, Utta von Gleich, Roswith Hartmann, Peter Masson, Clodoaldo Soto Ruiz. Reimer Verlag, Berlin, 2002.

### Übersetzer & Schreibwerkstatt

**33 210 Übersetzungswerkstatt: Textsorten** (20.10.) **Georg Wink**  
 - Ü - **und Übersetzungsstrategien**  
 (2 SWS) (Spanisch/Portug.)  
 Do 12.00-14.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Anhand unterschiedlicher Textsorten (journalistische und populärwissenschaftliche Texte, Gebrauchstexte, einfache literarische Texte u.a.) soll das Übersetzen vom Spanischen und Portugiesischen ins Deutsche praktisch geübt werden. Begleitet wird dies durch eine kritische Einführung in die Übersetzungsstrategien, die Erörterung übersetzungstheoretischer Grundfragen sowie die Vorstellung der verfügbaren Hilfsmittel. Spanische und portugiesische Muttersprachler/innen mit sehr guten Deutschkenntnissen, deren umgekehrte Perspektive berücksichtigt werden kann, sind ebenso willkommen wie Studierende mit der Erstsprache Deutsch, die sich noch in der Sprachausbildung Spanisch bzw. Portugiesisch befinden und zusätzlich ihre rezeptiven Fertigkeiten verbessern möchten.  
 Einführende Literatur:  
 Hönig, Hans G. (1997): Konstruktives Übersetzen. Tübingen: Stauffenburg.

### Brasilianisches Portugiesisch

**33 220 Brasilianisches Portugiesisch II** (18.10.) **Zinka Ziebell**  
 - Ü - (4 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
 Di 12.00-14.00 (wöchentlich)  
 Do 12.00-14.00 (wöchentlich)



– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
K02 (Seminarraum) (**Anmeldeschluss  
am LAI für nicht-modularisierte  
Studiengänge: 10.10.**)

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die den Kurs Brasilianisches Portugiesisch I absolviert haben. Er zielt auf den Erwerb ausbaufähiger Grundkenntnisse bei allgemeinsprachlich interkultureller Ausrichtung, die eine elementare Kommunikationsfähigkeit ermöglichen.

Einführende

Literatur:

Lima/Rohrman/Ishikawa/Lunes/Bergweiler: Novo Avenida Brasil 2. Curso Básico de Português para Estrangeiros. E.P.U., 2008 (Lehrbuch mit integriertem Übungsbuch).

## II. Zusatzkompetenzen (extern)

|               |   |          |  |
|---------------|---|----------|--|
| <b>33 230</b> | <b>Theorie und Praxis der<br/>- Ü/WS transkulturellen Filmproduktion</b>                                    | (17.10.) | Ingrid <b>Kummels</b><br>Florian <b>Walter</b> |
| -             | (2 SWS) (Deutsch)<br>Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201<br>(Seminarraum) |          |  |

In diesem Seminar werden im Spannungsfeld von Kunst und Wissenschaft Grundlagen der Theorie und Praxis der Dokumentarfilmproduktion vermittelt. Im Mittelpunkt stehen die Analyse von und das Experimentieren mit ausgewählten ethnographischen und experimentell-künstlerischen Formen audiovisueller Repräsentation von Kultur. Hierbei wird gezielt untersucht, inwiefern kollaborative Strategien in der Dokumentarfilmproduktion transkulturelle Verstehensprozesse befördern können. Das Seminar wird durch E-Learning-Module und Diskussionsforen im virtuellen Raum begleitet. Folgende Grundinhalte werden hierbei vermittelt: 1. Preproduction/Praktische und theoretische Vorüberlegungen 2. Production/Teilnehmende und kollaborative Filmstrategien 3. Postproduction/Transkulturelle Montage. Dies beinhaltet die praktische Einführung in Kameratechnik, Tonaufnahme, Beleuchtung und das Arbeiten mit dem Schnittprogramm Final Cut. Das Seminar wird hierbei mit Gastbeiträgen von Spezialist/inn/en aus der Film- und Kunstbranche ergänzt. Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Um Voranmeldung bis zum 10.10.2011 wird gebeten: florian.walter@fu-berlin.de. Leistungspunkte werden durch ein Referat, sowie die aktive Teilnahme an den Diskussionen im Seminar und auf Blackboard erworben. Weiterhin erstellen die Studierenden anhand einer explorativen Kamera- und Schnittübung einen Kurzfilm in Kombination mit einem begleitenden Feld-/Filmforschungstagebuch.

Einführende

Literatur:  
MacDougall, David (2006): The Corporeal Image: Film, Ethnography, and the Senses. Princeton University Press. - Schneider, Arnd & Wright, Christopher (ed.) (2010): Between Art and Anthropology: Contemporary Ethnographic Practice. Berg Publishers.

|               |                                     |          |                      |
|---------------|-------------------------------------|----------|----------------------|
| <b>33 231</b> | <b>Wissenschaftsportugiesisch I</b> | (20.10.) | Zinka <b>Ziebell</b> |
| - Ü -         | (2 SWS) (Bras. Portugiesisch)       |          |                      |

Do 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K02 (Seminarraum)

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende, die in erster Linie anspruchsvollere sozial- und kulturwissenschaftliche Texte in portugiesischer Sprache lesen wollen. Aber auch andere Fertigkeiten wie Sprechen und Schreiben sollen geübt und weiterentwickelt werden. Da die meisten Teilnehmenden gut Spanisch können, wird immer wieder auf Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen den beiden großen iberischen Sprachen hingewiesen. Der Sprachkurs ist auch geeignet für Bachelorstudierende mit guten Spanischkenntnissen.

**33 232 Mikrofinanzen** (17.10.) **Katja Kirchstein**  
 - Ü - (2 SWS) (Deutsch)  
 Mo 17.10., 10.00-12.00  
 Blockveranstaltung - Aushang  
 beachten!  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K04 (Seminarraum)

In der Entwicklungszusammenarbeit haben Mikrofinanzprojekte und -programme in den letzten Jahrzehnten an Bedeutung gewonnen. Im zunehmenden Maße interessieren sich nun auch kommerzielle Anbieter wie Banken für die Versorgung ärmerer Bevölkerungsschichten mit Finanzdienstleistungen. Welche Ziele mit dem Zugang einkommensschwacher Bevölkerungsschichten zu Sparmöglichkeiten, Krediten und Versicherungen, Überweisungen und Rentensystemen verfolgt werden, hängt dabei stark vom jeweiligen Anbieter - von der Nichtregierungsorganisation bis hin zur Großbank - ab. Den Schwerpunkt der Lehrveranstaltung bilden Theorien und Praxis von Angebot und Nachfrage von Finanzdienstleistungen für einkommensschwache Bevölkerungsschichten sowie aktuelle Tendenzen (zunehmende Präsenz kommerzieller Anbieter) und Debatten (Armutreduktion, Gender) im Mikrofinanzsektor. Teilnehmer/innen: In erster Linie Studierende der Wirtschaftswissenschaften, doch wird auch auf interessierte Nicht-Wirtschaftler Rücksicht genommen, sodass ein Schein- und Punkteerwerb auch ohne Benotung möglich ist. Im Grundstudium nur für an ökonomischer Theorie Interessierte geeignet. Arbeitsmethoden: Übernahme eines Referats zu einem Thema (auf Basis der Texte im Reader, dabei ggf. Gruppenarbeit möglich); Diskussion der Texte und Themen im Anschluss an die Referate und einen Essay. Die Teilnahme ist Bestandteil der Prüfungsleistung. Weitere Informationen zur Lehrveranstaltung bei der Dozentin unter [katja.kirchstein@gmx.de](mailto:katja.kirchstein@gmx.de).

Einführende

Literatur:

Reader (WiSe 2011/2012), erhältlich ab Kursbeginn im CopyShop Königin-Luise-Str. 39 (U3 Dahlem Dorf) sowie auf der e-learning-Plattform. - Armendáriz de Aghion, Beatriz/Modurch, Jonathan (2005): *The Economics of Microfinance*, Cambridge, Massachusetts, London: The MIT Press. - Nitsch, Manfred: *Glaspaläste und Mikrofinanz*, Frankfurt a. M.: Lang 2002.

**33 233 Lektüren lateinamerikanischer** (19.10.) Mercedes Alexandra **Ortiz**  
**- C - Texte** **Wallner**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 243  
 (Sitzungsraum)

Diese Lehrveranstaltung begleitet die Vorbereitung und dient der Diskussion von Abschlussarbeiten (Magister Lateinamerikanistik). Gegenstand der Diskussionen sind ausgewählte literatur- und kulturtheoretische Fragestellungen bzw. Texte der lateinamerikanischen Literaturen und Kulturen, sowie konkrete Projekte von Magisterarbeiten. Die einzelnen Themen sollen von den Teilnehmer/inne/n selbst eingebracht und entwickelt werden. Vorgestellt und diskutiert werden können Arbeiten in allen Stadien des Arbeitsprozesses. Weitere Themen sind u. a. die Vorbereitung auf mündliche und schriftliche Abschlussprüfungen (Magister Lateinamerikanistik).

Einführende

Literatur:

Lahn, Silke und Jan Christoph Meister: Einführung in die Erzähltextanalyse. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2008. - Nünning, Vera/Ansgar Nünning (Hrsg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze - Grundlagen - Modellanalysen. Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler, 2010. - Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen: UTB Francke-Verlag, 2006.

Veranstaltung entfällt!

**33 234 Der Spanische Bürgerkrieg und das** (20.2.) Marion Vera **Röwekamp**  
**- Ü/WS Exil in Lateinamerika**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 -  
 Mo 20.02., 10.00-18.00  
 Di 21.02., 10.00-18.00  
 Mi 22.02., 10.00-18.00  
 Mi 23.05., 10.00-18.00  
 Fr 24.02., 10.00-18.00  
 Blockveranstaltung - Termine unter  
 Vorbehalt, Aushang beachten!  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Der Spanische Bürgerkrieg begann am 17. und 18. Juli 1936 mit einem Militärputsch des Generals Francisco Franco gegen die demokratisch gewählte republikanische Regierung. Er sollte den Demokratisierungsprozess stoppen, der als Konsequenz des ersten Weltkriegs sowie der Russischen Revolution in Gang gesetzt worden war, und in den 1920er und 1930er Jahren zu einem sozialen, ökonomischem sowie kulturellem Wandel geführt hatte. Er endete 1939 mit dem Sieg der Anhänger Francos und dessen bis 1975 anhaltender Diktatur, dem so genannten Franquismus. Weil es sich bei dem Bürgerkrieg um einen Zusammenprall aller zentralen Ideologien handelte, wurde er allgemein als Auftakt zu den Konflikten des "Jahrhunderts der Extreme" empfunden und entwickelte sich schnell zu

einem Mythos, über dessen Deutungshoheit bis heute gestritten wird. Dies vor allem zwischen der spanischen Regierung und den spanischen Republikanern im Exil in Lateinamerika. Studierende werden gebeten, sich bei Interesse vorher per E-Mail unter roewekamp@zedat.fu-berlin.de anzumelden.

Einführende

Literatur:

Graham, Helen: The Spanish Civil War. A Very Short Introduction. Oxford University Press 2005. - Paul Preston: The Spanish Civil War: Reaction, Revolution and Revenge, London/New York 2006. - Bernecker, Walther L./Brinkmann, Sören: Kampf der Erinnerungen. Der Spanische Bürgerkrieg in Politik und Gesellschaft 1936-2006, Nettersheim, 2006. - Orwell, George: Mein Katalonien. Bericht über den Spanischen Bürgerkrieg. Diogenes Verlag, Zürich, 2003. - Casas, Julio Martín/Pedro Carvajal Urquijo: El exilio español, 1936-1978. Barcelona, 2002.

**33 235 Hands-on Institutions in** (26.10.) Laurissa Malwina **Mühlich**  
**- Ü - Development Cooperation**  
 (2 SWS) (Deutsch/Engl/Span)  
 Mi 18.00-20.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

In this course, we will invite representatives of bilateral and multilateral international organisations in the field of development cooperation to discuss with us their respective objectives, their history and their perspective on the remedies and flaws of development cooperation. The course will be designed by the participating students: the students decide who will be invited, what questions will be discussed, how the discussion will be structured etc. The course language will be German, Spanish, or English, depending on the guest's language. The guest's presentations will be prepared by elaborating a Wiki page on the respective institution online. The objective of the course is to accomplish a virtual guide into each institution that will be presented and discussed during the semester - including material published by and about each institution, its critiques, its history, and its respective perspectives on development.

Literature: UNCTAD (2006) Trade and Development Report "Institutional and Governance Arrangements Supportive of Economic Development", New York/Geneva, Chapter VI. - Ihne, H./Willhelm, J. (Hg.) (2006): Einführung in die Entwicklungspolitik, Lit Verlag, Hamburg.

Veranstaltung entfällt!

**33 236 Discursos indigenistas en la zona** (21.10.) Sonia Elena **Agüero**  
**- Ü - andina**  
 (2 SWS) (Spanisch)  
 Fr 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Lo andino está en constante transformación debido a factores socioeconómicos, geográficos, políticos y migracionales que dan lugar a nuevos matices de etiquetas

identitarias. Lo andino traspasa sus fronteras geográficas locales, nacionales y transnacionales. Sabemos, que aparte de una historia común durante el periodo colonial, de un área geográfica compartida existen componentes diferenciales, fisuras y enfrentamientos dentro de lo andino. Sin embargo, a pesar de las críticas provenientes de las ciencias históricas y antropológicas la noción de andinidad conserva todavía con sus nuevas reinterpretaciones su vigencia. La integración regional responde hoy a determinantes de la globalización y del mercado libre.

**33 237 Taller de redacción científica II** (27.10.) **Martha Zapata Galindo**  
 - **Ü/WS** (2 SWS) (Spanisch)  
 - Do 27.10., 10.00-12.00  
 Blockveranstaltung - weitere Termine werden in der 1. Sitzung vereinbart.  
 – ZI LAI Rüdesheimer Str. 54–56, K04 (Seminarraum)

Este curso de redacción científica introducirá a los participantes a las características, estructura y proceso de construcción del discurso académico-científico. Asimismo los participantes aprenderán a utilizar las herramientas conceptuales y los procedimientos necesarios para escribir textos científicos críticos y comunicar eficazmente resultados de análisis. Los participantes realizarán ejercicios de redacción escribiendo reseñas de libros recién publicados sobre temas específicos de investigación que serán discutidos y mejorados en el taller, para después ser publicadas en un e-journal.

**(13 472) Arte, Historia y Modernidad en** (3.2.) **Laura Malosetti Costa**  
 - **S/HS - Latinoamérica a fines del siglo XIX**  
 (2 SWS) (max. 30 Teiln.) (Spanisch)  
 Prof. Dr. Laura Malosetti Costa ist  
 Gastprofessorin aus Buenos Aires, (IDAES)  
 Universidad Nacional de San Martín  
 Blockseminar: 3. Feb., Koserstr.20, A 336,  
 14-19 Uhr  
 4. Feb., Koserstr.20, A 121, 10-19 Uhr  
 5. Feb., Koserstr.20, A 121, 10-19 Uhr  
 6. Feb., Silberlaube, Raum JK 25-138, 10-14

#### D. Interdisziplinäres Masterexamenskolloquium

Kein Angebot im Wintersemester.

## II. 30-Leistungspunkte-Modulangebot Lateinamerikastudien

### Modul I - Geschichte und Gesellschaft Lateinamerikas

**33 300 Quellenübung zur Einführung in die** (17.10.) **Niklaas Hofmann**  
**- T - Geschichte und Gesellschaft**  
**Lateinamerikas**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mo 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K02 (Seminarraum)

Anhand von Text- und Bildquellen wird beispielhaft ein Überblick über die historische Entwicklung Lateinamerikas von der Eroberung des Kontinents über die Unabhängigkeit Lateinamerikas bis hin zu Problemen und Konflikten im 20. Jahrhundert gegeben. Dabei eröffnet das als Quellenübung konzipierte Tutorium einen Einblick in die globalen Zusammenhänge der historischen Entwicklung Lateinamerikas. Darüber hinaus bietet der Kurs eine Auseinandersetzung mit methodischen und theoretischen Vorgehensweisen der Geschichtswissenschaften und vermittelt grundlegende wissenschaftliche Techniken, wie zum Beispiel Recherche in Bibliotheken und Datenbanken und das Erstellen von wissenschaftlichen Texten.

Einführende

Literatur:

Budde, Gunilla-Friederike/Dagmar Freist/ Hilke Günther-Arndt (Hg.): Geschichte - Studium, Wissenschaft, Beruf. Berlin, 2008. - König, Hans-Joachim: Kleine Geschichte Lateinamerikas, Stuttgart, 2006. - König, Hans-Joachim/Michael Riekenberg/Stefan Rinke: Die Eroberung einer neuen Welt - präkolumbische Kulturen, europäische Eroberung, Kolonialherrschaft in Amerika. Schwalbach, 2005. - Rinke, Stefan/Georg Fischer/Frederik Schultze (Hg.): Geschichte Lateinamerikas vom 19. bis zum 21. Jahrhundert - Quellenband, Stuttgart, 2009. - Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas - Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München, 2010.

**(33 023) Das koloniale Hispanoamerika in** (19.10.) **Nikolaus Böttcher**  
**- GV/V - globalgeschichtlicher Perspektive**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mi 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – Henry–Ford–Bau Garystr. 35, HFB/C  
 (Hörsaal)

### Modul II - Einführung in Entwicklungstheorien und -praxis

**33 310 Völkerrecht, Globalisierung und** (20.10.) **Teresa Orozco Martinez**  
**- S - Entwicklung**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Do 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Im Zusammenhang mit Globalisierungsprozessen werden die Gebietshoheit und die

klassische Anerkennung von Staaten als Völkerrechtssubjekte durch die ebenfalls rechtlich abgesicherte Handlungsmacht von `supranationalen´ Organisationen und transnationalen Konzernen relativiert. Dieser Vorgang ist vor allem deshalb umstritten, da diese partikularistische Nutzung globaler Ressourcen insbesondere in Territorien, die indigene Völker oder arme Bevölkerungsgruppen bewohnen, weit reichende Folgen für sie hat. Das Seminar bietet die Möglichkeit zur Einführung in Grundbegriffe des Völkerrechts (Rechtssubjekte, Territorium, Sicherheitssysteme, Staatenimmunität, internationale Organisationen, Schutz der Zivilbevölkerung und wehrloser Personen u.a.) und zur Analyse der Schnittstellen und Kollisionen mit Staatsbürgerrechten und mit dem Recht auf Selbstbestimmung der indigenen Völker Lateinamerikas. Diese konzeptuelle Einführung, die auch Fallstudien berücksichtigt, bietet eine gute Basis, um den hegemonialen Diskurs der Entwicklungspolitik aus einer gender- und gouvernementalitätskritischen Perspektive zu hinterfragen.

Einführende

Literatur:

Paecht, N./G. Stuby (2001): Völkerrecht und Machtpolitik in den Internationalen Beziehungen. Ein Studienbuch. Teil B. „Die Hauptelemente der neuen Völkerrechtsordnung“, S. 329-357. - Rudolf, B. (2008): Frauen und Völkerrecht, Baden-Baden, S. 5-10. - Hausotter, C. (2010): Das Recht indigener Völker Lateinamerikas auf interne Selbstbestimmung. VRÜ, Baden-Baden, BH 23.

### Modul III - Lateinamerika aktuell

|   |                 |                    |
|---|-----------------|--------------------|
| <p><b>33 320</b> Lateinamerika im internationalen System<br/>- S -<br/>(2 SWS) (Deutsch)<br/>Mo 18.00-20.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br/>(Seminarraum)</p> | <p>(17.10.)</p> | <p>Peter Birle</p> |
|---|-----------------|--------------------|

Das Seminar bietet eine Einführung in die Rolle Lateinamerikas im internationalen System. Nach einem historischen Überblick und einer Auseinandersetzung mit den wichtigsten Analyseebenen und Erklärungsansätzen werden wir uns zunächst näher mit den Außenpolitiken einiger Länder der Region (Brasilien, Mexiko, Venezuela, Chile, Argentinien) beschäftigen. Im Anschluss daran geht es um Stand und Perspektiven der regionalen Kooperations- und Integrationsprozesse sowie um die Beziehungen zu extra-regionalen Mächten (USA, Europa, Asien).

Einführende

Literatur:

Birle, Peter (2009): „Zwischenstaatliche Konflikte in Südamerika vom 19. Jahrhundert bis heute. Ursachen, Lösungsansätze, Perspektiven“. In: Mark, Lothar/Fritz, Erich G. (Hrsg.): Lateinamerika im Aufbruch. Eine kritische Analyse. Oberhausen, S. 123-136. Birle, Peter (2010): „Zwischen Integration und Fragmentierung: Regionale Zusammenarbeit in Lateinamerika“. In: ders. (Hrsg.): Lateinamerika im Wandel. Baden-Baden, S. 75-98. Mace, Gordon/Cooper, Andrew F./Shaw, Timothy M. (Hrsg.) (2011): Inter-American Cooperation at a Crossroads. Basingstoke. Mora, Frank O./Hey, Jeanne (eds.) (2003): Latin American and Caribbean Foreign Policy. Oxford.

|  |                 |                            |
|--|-----------------|----------------------------|
| <p><b>33 321</b> El efecto Venezuela, o el nuevo debut</p> | <p>(20.10.)</p> | <p>Manuel Silva-Ferrer</p> |
|--|-----------------|----------------------------|

**- S - del Estado mágico**  
 (2 SWS) (Spanisch)  
 Do 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K02 (Seminarraum)

Los estudios sobre la realidad venezolana han cambiado radicalmente en la última década. La aparición de Hugo Chávez y la revolución bolivariana han reavivado el casi inexistente interés de las ciencias sociales por el caso venezolano, abriendo nuevas brechas a los análisis iniciados en la década de 1980, cuando finalmente se desterró el llamado “excepcionalismo venezolano” (la idea de Venezuela como modelo de democracia próspera y moderna en América latina) del conjunto de trabajos sobre la región. Este seminario pretende ubicar en perspectiva histórica algunos procesos políticos, sociales y culturales desencadenados en el país tras el ascenso al poder de Hugo Chávez, para intentar su observación como resultado de las continuidades y discontinuidades configuradas durante el siglo pasado en Venezuela en el marco de la implementación de distintos programas de modernización sustentados en una economía rentista petrolera, así como del legado de larga duración de la condición poscolonial. En este sentido, es muy útil la metáfora del “Estado mágico” como motor de los cambios en la sociedad venezolana, desarrollada por el antropólogo e historiador Fernando Coronil (1997), ya que permite observar como el enorme caudal financiero ocasionado por el enclave petrolero transnacional produjo la transformación del Estado venezolano en una especie de instrumento fantástico, y la emergencia a su lado de líderes encantadores, que intentan reproducir con su actuación los trucos de un mago que saca de su sombrero de copa “ilusiones y milagros de modernidad”.

Literatura introdutoria:  
 Coronil, Fernando (1997): *The Magical State: Nature, Money and Modernity in Venezuela*. Chicago: The University of Chicago Press. - Ellner, Steve and Hellinger, Daniel (eds.) (2003): *Venezuelan Politics in the Chávez Era: Class, Polarization and Conflict*. Colorado: Lynne Rienner. - Goodman, Louis W./Mendelson, Johana/Naím Moisés et al. (eds.) (1995): *Lessons of The Venezuelan Experience*. Washington D.C.: The Johns Hopkins University Press. - Karl, Terry Lynn (1997): *The Paradox of Plenty: Oil Booms and Petro-states*. Berkeley: University of California Press. - Maihold, Günther (ed.). (2007): *Venezuela en retrospectiva. Los pasos hacia el régimen chavista*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert. - Mommer, Bernard (1999): “Venezuela, política y petróleo” en *Cuadernos del Cendes*, 42: 63-107. - Naím Moisés y Piñango, Ramón (1986): *El caso Venezuela: Una ilusión de armonía*. Caracas: IESA. - Pérez Alfonzo/Juan Pablo (1976): *Hundiéndonos en el excremento del diablo*. Caracas: Editorial Lisbona. - Werz, Nikolaus/Boeckh, Andreas/Welsch, Friedrich (Hrsg.) (2011): *Venezuela heute*. Frankfurt am Main: Vervuert.



### III. Kursangebot in Kooperation mit anderen Studiengängen

#### I. Institut für Ethnologie

#### Bachelor Sozial- und Kulturanthropologie (90-, 60-, 30-LP Modulangebote)

Für die Module 1, 2, 3, 4, 8 und 9, s. Angebot am Institut für Ethnologie.

#### Modul 5 - Ethnographien

|                                |   |          |                     |
|--------------------------------|---|----------|---------------------|
| <b>33 420</b><br><b>- HS -</b> | <b>Kosmogonische Vorstellungen im prä- und frühkolonialen Amerika</b><br>(2 SWS) (Deutsch)<br>Di 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K04 (Seminarraum) | (18.10.) | <b>Romy Koehler</b> |
|--------------------------------|---|----------|---------------------|

Dieser Kurs richtet sich an Studierende, die sich mit den auf Nahuatl basierenden Quellen der Altamerikanistik vertraut machen möchten. Die Kurseilnehmer/innen lesen zunächst ausgewählte frühkolonialzeitliche Textfragmente, die Varianten der kosmogonischen Vorstellungen vermitteln, um so mit den Grundzügen der mexikanischen Religion in ihrem Zusammenspiel von Kalenderzählung, Kosmogonie und Gottheiten vertraut zu werden. Der zweite Teil der Veranstaltung widmet sich dem Studium ausgewählter Folien vorspanischer und frühkolonialzeitlicher Bilderschriften. Die Teilnehmer/innen lernen, Varianten der kalendarischen und kosmogonischen Darstellung zu erkennen und zueinander in Beziehung zu setzen. Ein Katalog quellenkritischer Fragen wird die Auseinandersetzung mit den unterschiedlichen Textsorten begleiten. Die Texte in englischer, spanischer und deutscher Sprache können, der jeweiligen Sprachkenntnis folgend, unter den Teilnehmer/inne/n aufgeteilt werden.

Einführende

Literatur:

Primärliteratur: Kutscher, G. (Hg.) (1974): Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexiko. - Garibay, A. M. (Hg.) (1979): Teogonía e historia de los mexicanos. - Seler, E. (Übersetzer) (1927): Einige Kapitel aus dem Geschichtswerk des Fray Bernardino de Sahagún. Kodizes: Tonalamatl Aubin, Codex Borbónicus, Vaticanus A, Borgia-Gruppe, Telleriano-Remensis.

Sekundärliteratur: Seler, E.: Das Tonalamatl der Aubinschen Sammlung. - Prem, Hanns, J. (2008): Antigua cronología mexicana. - Quiñones Keber, Eloise (1987): "Ritual and Representation in the Tonalamatl of the Codex Borbónicus u.a.

#### Modul 6 - Kultur, Medien und Globalisierung

|                               |  |          |                    |
|-------------------------------|--|----------|--------------------|
| <b>33 430</b><br><b>- S -</b> | <b>Die Inkas auf digitalen Wegen</b><br>(2 SWS) (Deutsch)<br>Do 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214 | (20.10.) | <b>Peggy Goede</b> |
|-------------------------------|--|----------|--------------------|

Verstärkt werden in der Lehre des LAI moderne didaktische Methoden wie das e-learning eingesetzt. Zu diesem Zweck wurde am Institut eine spezielle Internetseite "Caminos - Eine

Reise durch die Geschichte Lateinamerikas“ erstellt, die bei den Lehrenden und Studierenden das Interesse an diversen Themen wecken und einen Einstieg bieten soll. Da die Lernplattform bisher von Dozentinnen erstellt worden ist, sind nun die Studierenden gefragt sich ebenfalls mit einzubringen. Daher werden wir in diesem Kurs ein Modul zur Kultur der Inka erstellen. Hierfür widmen wir uns der Vielfalt dieser Kultur und erstellen Themenkomplexe, die von der Archäologie und Ethnohistorie bis hin zur Neuzeit reichen. Zur besseren Visualisierung ist ein Besuch des Ethnologischen Museums vorgesehen. Der Kurs soll jedoch nicht nur inhaltliche Themen, sondern auch den Umgang mit dem Medium Internet vermitteln. Hierfür werden wir uns u.a. mit Fragen der webgerechten Präsentation, der Bildrecherche und der Urheberrechte befassen.

## Modul 7 - Indigene Sprachen

|   |                 |                            |
|---|-----------------|----------------------------|
| <p><b>(33 200)</b> <b>Kolloquium Indigene Sprachen</b><br/>- C/Ü - (2 SWS) (Deutsch)<br/>Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br/>(Seminarraum) (<b>Anmeldeschluss</b> am LAI für <b>nicht-modularisierte Studiengänge: 10.10.</b>)</p> | <p>(19.10.)</p> | <p>Michael <b>Dürr</b></p> |
|---|-----------------|----------------------------|

|  |                 |                           |
|--|-----------------|---------------------------|
| <p><b>(33 201)</b> <b>Klassisches Aztekisch II</b><br/>- Ü - (2 SWS) (3 cr) (Deutsch)<br/>Di 10.00-12.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K02<br/>(Seminarraum) (<b>Anmeldeschluss</b> am LAI für <b>nicht-modularisierte Studiengänge: 10.10.</b>)</p> | <p>(18.10.)</p> | <p>Elke <b>Ruhnau</b></p> |
|--|-----------------|---------------------------|

|  |                 |                                   |
|--|-----------------|-----------------------------------|
| <p><b>(33 202)</b> <b>Maya II</b><br/>- Ü - (2 SWS) (Deutsch)<br/>Di 12.00-14.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br/>(Seminarraum) (<b>Anmeldeschluss</b> am LAI für <b>nicht-modularisierte Studiengänge: 10.10.</b>)</p> | <p>(18.10.)</p> | <p>Yan Daniel <b>Geoffroy</b></p> |
|--|-----------------|-----------------------------------|

|  |                 |                                      |
|--|-----------------|--------------------------------------|
| <p><b>(33 203)</b> <b>Quechua II</b><br/>- Ü - (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br/>Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)<br/>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K03<br/>(Seminarraum) (<b>Anmeldeschluss</b> am LAI für <b>nicht-modularisierte Studiengänge: 10.10.</b>)</p> | <p>(17.10.)</p> | <p>Teresa <b>Valiente-Catter</b></p> |
|--|-----------------|--------------------------------------|

## II. Institut für Romanische Philologie

## Bachelor Spanisch (Spanien/Lateinamerika) (90-, 60-, 30-LP Modulangebot)

### Landeskunde/Kulturwissenschaft - Basismodul

**33 501 Hispanoamérica: imaginario, lengua e historia** (21.10.) Gabriel Caballeros Galvez  
 - PS -  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Fr 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

Hispanoamérica vista como una polifacética unidad cultural presenta múltiples escenarios históricos comunes que además representa a nivel global el enlace más fuerte entre lo que se llamó el nuevo mundo con Europa, África y Asia. Por otro lado están las contemporáneas migraciones latinoamericanas hacia los Estados Unidos y Europa, los aun patentes y siempre decisivos lazos sanguíneos, políticos y económicos entre la élite contemporánea de América con el viejo mundo, así como un cada vez más contundente protagonismo global a través de la lengua y la cultura. Este curso permitirá a los estudiantes del nivel “Grundkurs“ el conocer más a fondo estas facetas de Hispanoamérica, así como motivará a los estudiantes a reflexionar e investigar acerca de las perspectivas históricas, políticas y socioculturales de Hispanoamérica.

Literatura introductoria: Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización? Paidós. Barcelona. - García Canclini, N. (1989): Culturas Híbridas. Grijalbo. México. La Isla, Archivo de una Tragedia - Uli Stelzner: Alemania 2009 (Film). - Morales, Mario Roberto (1998): La Articulación de las Diferencias o el Síndrome de Maximón. T (Los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala) T. FLACSO, Guatemala. - Shohat, E. y Stam, R. (2002): El Imaginario Imperial. En: Antropology of Media, A reader. Editado por Askew, Kelly., y Wilk I. Richard. Blackwell Publishers Ltd. M., Gran Bretaña.

Veranstaltung entfällt!

**33 502 Narrativa peruana centrada en la historia reciente. De la violencia cotidiana al policial político. Una aproximación** (19.10.) Raquel Garcia-Borsani  
 - GK -  
 (2 SWS) (Spanisch)  
 Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K04 (Seminarraum)

El curso indaga la elaboración del pasado colectivo reciente. Analiza para ello, del amplio registro de representaciones del período de la “violencia armada“ interna (1980 - 2000), algunas narraciones literarias y fílmicas con rasgos de relato policial. Corpus (provisorio): Benavides, Jorge Eduardo: El año que rompí contigo (2003); Colchado Lucio, Óscar: Rosa Cuchillo (1997); Inocente, Rafael: La ciudad de los culpables (2007); Roncagliolo, Santiago: Abril rojo (2005); Thays, Ivan: Un lugar llamado Oreja de perro (2008); Vargas Llosa, Mario: Lituma en los Andes (1993)  
 Literatura introductoria:

Gnutzmann, Rita: Novela y cuento del siglo XX en el Perú. Alicante 2007. - Kohut, Karl/J. Morales Saravia/S. V. Rose (comp.): Literatura peruana hoy. Crisis y creación. Madrid, 1998. - Lerner Febres, Salomón y CVR: Hatun Willakuy: Versión abreviada del Informe Final de la Comisión de la verdad y Reconciliación. Lima, 2004.

**33 503 Migraciones y Diasporas en América** (19.10.) Lirio del Carmen **Gutiérrez Rivera**  
**- GK - Latina**  
 (2 SWS) (max. 30 Teiln.)  
 Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K04 (Seminarraum)

Este curso trata sobre las migraciones y diásporas de América Latina, tanto los grupos que han inmigrado como los que emigran del subcontinente. El curso hace, por un lado, un recorrido histórico de los procesos de migración y sus efectos en las sociedades locales como en el exterior. Por otro lado, se ven los diferentes marcos conceptuales que han predominado en el estudio de los diferentes procesos y efectos de la migración y diáspora. Inscripción: lirio.gutierrez@fu-berlin.de

### Literaturwissenschaft - Aufbaumodul

**33 500 Erzählstrategien bei Mario Vargas** (17.10.) Christiane **Quandt**  
**- PS - Llosa**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Mo 14.00-16.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

In diesem Proseminar sollen anhand einer Auswahl von Romanen von Mario Vargas Llosa verschiedene und sich verändernde narrative Strategien erkannt und untersucht werden. Sowohl der historische Hintergrund der Romane als auch die nichtliterarischen Texte Vargas Llosas werden dabei betrachtet und berücksichtigt. Ein gutes Sprachniveau in Spanisch und Deutsch ist Voraussetzung, da die Romane im Original gelesen werden sollen, und Referate und Diskussionen auf Spanisch oder Deutsch stattfinden können.

Einführende Literatur:  
 Enkvist, Inger (1987): Las técnicas narrativas de Vargas Llosa. Acta Universitatis Gothoburgensis: Göteborg. - Rabassa, Gregory (1978): O Tempora, O Mores: Time, Tense and Tension in Mario Vargas Llosa. In: World Literature Today, Vol. 52, No. 1, [Mario Vargas Llosa Issue] (Winter 1978), University of Oklahoma. - Vargas Llosa, Mario (1974): La novela, América Nueva: Tapiales. - Vargas Llosa, Mario (1992): Geheime Geschichte eines Romans. Übs: Elke Wehr, Suhrkamp: Frankfurt am Main.  
 Verwendete Primärliteratur: (“El pez en el agua“), “La ciudad y los perros“, “La tía Julia y el escribidor“ und “La casa verde“.

## Bachelor Portugiesisch (Portugal/Brasilien) (60-, 30-LP Modulangebot)

### Landeskunde/Kulturwissenschaft - Basismodul

**33 530 Estudos afro-brasileiros na primeira metade do século XX** (18.10.) Rosa **Cunha-Henckel**  
**- PS -**  
 (2 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
 Di 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K03 (Seminarraum)

Figura de capital importância na colonização do Brasil, o africano escravizado transportado para o país e, posteriormente, o afro-brasileiro, só passou a ser tema de estudos depois da abolição da escravatura. Suas manifestações culturais foram, por muito tempo, proibidas. Apenas na primeira metade do século XX, com os novos rumos da política brasileira, com as diversas manifestações de resistência dos afro-brasileiros e o despertar dos intelectuais do Brasil para a importância da África e da sua contribuição à cultura desenvolvida no solo brasileiro, a situação mudará. Neste curso serão abordados os principais trabalhos sobre o tema e a história das lutas reivindicatórias dos afro-brasileiros para a consolidação e o reconhecimento das suas tradições culturais na primeira metade do século passado.

Literatura básica:

Ribeiro, Darcy (1995): O povo brasileiro, São Paulo: Companhia das Letras. - Freyre, Gilberto (1933): Casa Grande e Senzala, Rio de Janeiro: José Olympio. - Hofbauer, Andreas (1995): Afro-Brasilien, Wien: Promedia. - Lopes, Helena Teodoro/Siqueira, José Jorge/ Nascimento, Maria Beatriz (1987): Negro e cultura no Brasil, Rio de Janeiro: Unibrade. - Priore, Mary Del/Venancio, Renato (2010): Uma breve história do Brasil, São Paulo: Planeta.

### Landeskunde/Kulturwissenschaft - Aufbaumodul

**33 531 Cinema Novo. Ética e estética no cinema brasileiro moderno** (13.1.) Peter Werner **Schulze**  
**- HS -**  
 (2 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
 Fr 13.01., 14.00-20.00  
 Sa 14.01., 14.00-20.00  
 Fr 20.01., 14.00-20.00  
 Sa 21.01., 14.00-20.00  
 Blockveranstaltung (Termine unter Vorbehalt!)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K03 (Seminarraum)

Com o Cinema Novo, surge no Brasil um movimento de renovação cinematográfica, que, com sua “estética da fome” (Glauber Rocha), forneceu novos impulsos ao cinema político dos anos 60. Neste seminário serão apresentadas as linhas de desenvolvimento do Cinema Novo, sua origem no Neo-Realismo, as relações com a cultura popular e as afinidades com o Tropicalismo. Serão analisadas obras centrais de cineastas como Nelson Pereira dos Santos, Glauber Rocha, Joaquim Pedro de Andrade, Ruy Guerra e Carlos Diegues, além das

reflexões teóricas nos integrantes do Cinema Novo.  
Literatura básica:  
Johnson, Randal/Robert Stam (Hrsg.): Brazilian Cinema. Expanded Edition. New York: Columbia University Press, 1995. - Schulze, Peter: Transformation und Trance: Die Filme des Glauber Rocha als Arbeit am postkolonialen Gedächtnis. Remscheid: Gardez, 2005. - Xavier, Ismail: Alegorias do subdesenvolvimento: cinema novo, tropicalismo, cinema marginal. São Paulo: Brasiliense, 1993.

#### IV. Promotionsstudiengänge am LAI

##### Veranstaltungen des Internationalen Graduiertenkollegs "Entre Espacios"

##### Fachkolloquien

|  |   |          |   |
|--|---|----------|---|
| <b>33 600</b><br><b>- C -</b>  | <b>Kolloquium Ökonomie<br/>Lateinamerikas</b><br>(2 SWS) (Englisch)<br>Di 18.10., 16.00-18.00<br>Blockveranstaltung, weitere Termine<br>werden in der 1. Sitzung vereinbart.<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 243<br>(Sitzungsraum) | (18.10.) | Barbara <b>Fritz</b>                            |
| <p>In dem Kolloquium werden Abschlussarbeiten, Promotions- und Forschungsprojekte von Gastwissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern im Bereich der Ökonomie Lateinamerikas vorgestellt.</p> |   |          |   |
| <b>33 601</b><br><b>- C -</b>  | <b>Forschungs- und<br/>Examenskolloquium<br/>Kulturanthropologie</b><br>(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Di 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br>(Seminarraum)  | (18.10.) | Ingrid <b>Kummels</b>                           |
| <p>Das Kolloquium richtet sich an Examenskandidat/inn/en in allen Phasen der Vorbereitung oder Fertigstellung ihrer Examensarbeiten.</p>   |   |          |   |
| <b>33 602</b><br><b>- C -</b>  | <b>Forschungskolloquium zur<br/>Geschichte Lateinamerikas</b><br>(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Di 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,<br>K03 (Seminarraum)   | (18.10.) | Nikolaus <b>Böttcher</b><br>Stefan <b>Rinke</b> |
| <p>Neueste Forschungen zur Geschichte werden vorgestellt.</p>  |   |          |   |
| <b>33 603</b><br><b>- C -</b>  | <b>Kolloquium für<br/>Examenskandidat/inn/en und<br/>Doktorand/inn/en</b><br>(2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Di 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,<br>K02 (Seminarraum)                                       | (18.10.) | Susanne <b>Klengel</b>                          |
| <p>Das Kolloquium wendet sich an Studierende, die ihre Magister- und</p>   |   |          |   |

Masterabschlussarbeiten planen oder bereits begonnen haben, sowie an Doktorand/inn/en. Es sollen, je nach Zusammensetzung und Interessen der Teilnehmer/innen, einerseits theoretische Texte diskutiert und andererseits Abschlussarbeiten bzw. Promotionsprojekte vorgestellt werden. Die Lehrveranstaltung hat das Ziel, die konkrete Planung und Umsetzung der Arbeiten unterstützend zu begleiten.

**33 604 Kolloquium für** (18.10.) **Martha Zapata Galindo**  
**- C - Examenkandidat/inn/en und** **Marianne Braig**  
**Doktorand/inn/en**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)  
 Di 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

Das Kolloquium bietet ein Forum zur Diskussion von wissenschaftlichen Abschlussarbeiten. Daneben sollen anhand von ausgewählten Texten theoretische und methodische Probleme vertieft werden. Die Vorstellungen können auch in spanischer Sprache vorgetragen werden.

**33 505 Soziologisches Kolloquium** (18.10.) **Sergio Costa**  
**- C -** (2 SWS) (Deutsch/Spanisch) **Manuela Boatca**  
 Di 16.00-18.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K04  
 (Seminarraum)

### Interdisziplinäre Kolloquien

**33 610 Coloquio interdisciplinario: Cultura,** (18.10.) **Susanne Klengel**  
**- C - Historia y Literatura** **Ingrid Kummels**  
 (2 SWS) (Deutsch/Spanisch) **Nikolaus Böttcher**  
 Di 18.00-20.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
 K04 (Seminarraum)

Das interdisziplinäre Kolloquium behandelt unter dem Titel “Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización“ Aspekte und Themen der Globalisierung. In drei thematischen Blöcken werden Hintergründe, Strukturen und Abläufe von Globalisierungsprozessen präsentiert und analysiert. Ausgewiesene Expertinnen und Experten und/oder (Post)Doktorandinnen und Doktoranden referieren über theoretische, historische und aktuelle Aspekte von Globalisierung. Das ausführliche Programm wird über Blackboard zur Verfügung gestellt.

**33 611 Coloquio interdisciplinario Política,** (18.10.) **Marianne Braig**  
**- C - Sociología y Economía** **Sergio Costa**  
 (2 SWS) (Englisch) **Barbara Fritz**  
 Di 18.00-20.00 (wöchentlich)



– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
(Seminarraum)

Das interdisziplinäre Kolloquium behandelt unter dem Titel “Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización“ Aspekte und Themen der Globalisierung. In drei thematischen Blöcken werden Hintergründe, Strukturen und Abläufe von Globalisierungsprozessen präsentiert und analysiert. Ausgewiesene Expertinnen und Experten und/oder (Post)Doktorandinnen und Doktoranden referieren über theoretische, historische und aktuelle Aspekte von Globalisierung. Das ausführliche Programm wird über Blackboard zur Verfügung gestellt.

## Workshops

**(33 230) Theorie und Praxis der transkulturellen** (17.10.) **Ingrid Kummels**  
**- Ü/WS - Filmproduktion** **Florian Walter**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

Veranstaltung entfällt!

**(33 234) Der Spanische Bürgerkrieg und das** (20.2.) **Marion Vera Röwekamp**  
**- Ü/WS Exil in Lateinamerika**  
 (2 SWS) (Deutsch)  
 Mo 20.02., Di 21.02., Mi 22.02.,  
 Mi 23.05., Fr 24.02., jeweils 10.00-  
 18.00 Blockveranstaltung - Termine  
 unter Vorbehalt, Aushang beachten!  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214  
 (Seminarraum)

**(33 237) Taller de redacción científica II** (27.10.) **Martha Zapata**  
**- Ü/WS -** (2 SWS) (Spanisch) **Galindo**  
 Do 27.10., 10.00-12.00  
 Blockveranstaltung - weitere Termine  
 werden in der 1. Sitzung vereinbart.  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K04  
 (Seminarraum)

## Ringvorlesung

**33 630 Ringvorlesung - Entre Espacios -** (20.10.) **Marianne Braig**  
**- C/RV** (2 SWS) (Deutsch/Spanisch) **Sergio Costa**  
 Do 18.00-20.00 (wöchentlich) **Ingrid Kummels**  
 – ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 201  
 (Seminarraum)

In der Ringvorlesung “Entre Espacios“ stellen Expertinnen und Experten, die im Bereich der Globalisierungsforschung arbeiten, ihre Forschung und Arbeitsbereiche vor. Dabei werden theoretische, methodische und praktische Aspekte der Globalisierungsforschung erörtert und vertieft. Ein detailliertes Programm wird über Blackboard zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltungen finden zum Teil in den Einrichtungen der Expertinnen und Experten statt.

## Veranstaltungen “desiguALdades.net“

### Interdisziplinäres Kolloquium

|               |                                   |          |                       |
|---------------|-----------------------------------|----------|-----------------------|
| <b>33 700</b> | <b>Coloquio Red Desigualdades</b> | (17.10.) | <b>Sergio Costa</b>   |
| - C -         | (2 SWS) (Englisch)                |          | <b>Marianne Braig</b> |
|               | Mo 16.00-18.00 (wöchentlich)      |          | <b>Barbara Fritz</b>  |
|               | – Boltzmannstr. 1                 |          | <b>Manuela Boatca</b> |

## V. Spracherwerb

### Informationen zum Spracherwerb

**Spanisch-Sprachkurse** für Studierende des Lateinamerika-Instituts finden unter der Verantwortung der Zentraleinrichtung Sprachenzentrum der FU statt, s.

<http://www.sprachenzentrum.fu-berlin.de/>

Zum Spracherwerb **Indigene Sprachen** gibt es ausführliche Informationen unter

<http://www.polsoz.fu-berlin.de/v/ba-anthro/>

**Studierende nicht-modularisierter Studiengänge** müssen sich für die Teilnahme an den Sprachkursen anmelden. Das entsprechende Formular ist abrufbar unter

[http://www.lai.fu-berlin.de/institut/service/infos\\_laufendes\\_semester/index.html](http://www.lai.fu-berlin.de/institut/service/infos_laufendes_semester/index.html)

Abgabe bitte im Büro 241 bei Frau Königs.

Anmeldeschluss am LAI: **10. Oktober 2011**

|                 |  |          |                               |
|-----------------|--|----------|-------------------------------|
| <b>(33 200)</b> | <b>Kolloquium Indigene Sprachen</b>  | (19.10.) | Michael <b>Dürr</b>           |
| - C/Ü -         | (2 SWS) (Deutsch)<br>Mi 16.00-18.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br>(Seminarraum) ( <b>Anmeldeschluss</b> am LAI<br>für <b>nicht-modularisierte</b> Studiengänge:<br><b>10.10.</b> ) |          |                               |
| <b>(33 201)</b> | <b>Klassisches Aztekisch II</b>  | (18.10.) | Elke <b>Ruhnau</b>            |
| - Ü -           | (2 SWS) (3 cr) (Deutsch)<br>Di 10.00-12.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K02<br>(Seminarraum) ( <b>Anmeldeschluss</b> am LAI<br>für nicht-modularisierte Studiengänge:<br>10.10.)         |          |                               |
| <b>(33 202)</b> | <b>Maya II</b>   | (18.10.) | Yan Daniel <b>Geoffroy</b>    |
| - Ü -           | (2 SWS) (Deutsch)<br>Di 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, 214<br>(Seminarraum) ( <b>Anmeldeschluss</b> am LAI<br>für nicht-modularisierte Studiengänge:<br>10.10.)                |          |                               |
| <b>(33 203)</b> | <b>Quechua II</b>  | (17.10.) | Teresa <b>Valiente-Catter</b> |
| - Ü -           | (2 SWS) (Deutsch/Spanisch)<br>Mo 10.00-12.00 (wöchentlich)   |          |                               |

– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K03  
(Seminarraum) (Anmeldeschluss am LAI  
für nicht-modularisierte Studiengänge:  
10.10.)

**(33 231) Wissenschaftsportugiesisch I** (20.10.) Zinka Ziebell  
- Ü - (2 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
Do 14.00-16.00 (wöchentlich)  
– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K02  
(Seminarraum)

**(33 220) Brasilianisches Portugiesisch II** (18.10.) Zinka Ziebell  
- Ü - (4 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
Di 12.00-14.00 (wöchentlich)  
Do 12.00-14.00 (wöchentlich)  
– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56, K02  
(Seminarraum) (Anmeldeschluss am LAI  
für nicht-modularisierte Studiengänge:  
10.10.)

**33 800 Brasilianisches Portugiesisch für** (18.10.) Rosa Cunha-Henckel  
- Ü - **Doktorand/innen/en und Postdocs II**  
(1 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
Di 12.00-13.00 (wöchentlich)  
– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
K03 (Seminarraum) (Anmeldung bis  
1.10.2011 bei: rhenckel@zedat.fu-  
berlin.de)

Este curso é a seqüência do curso I do SoSe 2011. No final do semestre os participantes terão alcançado o nível A2 do GER.

**33 801 Brasilianisches Portugiesisch für** (18.10.) Rosa Cunha-Henckel  
- Ü - **Doktorand/innen/en und Postdocs III**  
(1 SWS) (Bras. Portugiesisch)  
Di 14.00-15.00 (wöchentlich)  
– ZI LAI Rüdeshheimer Str. 54–56,  
K03 (Seminarraum) (Anmeldung bis  
1.10.2011 bei: rhenckel@zedat.fu-  
berlin.de)

Este curso é a seqüência do curso anterior II. No final do curso os participantes terão alcançado o nível B1 do GER.

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
| <b>(54 407)</b><br>- Ü - | <b>Portugiesisch Basismodul 2</b><br><b>(Vorkenntnisse:</b> B1.2-B2.1 des GER;<br>begrenzte Teilnehmerzahl; <b>Voraussetzung:</b><br>Basismodul 1 oder Einstufungstest am<br>6.10.11, 14 Uhr - KL 25/201(2. Hälfte wird<br>in brasilianischem Portugiesisch<br>unterrichtet)<br>(4 SWS) (6 LP)<br>Mo 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>– Rost– / Silberlaube Habelschwerdter<br>Allee 45, KL 25/112 (Übungsraum)<br>Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>– Rost– / Silberlaube Habelschwerdter<br>Allee 45, KL 25/122a (Anmeldung bis<br>12.10.11, 15.00 Uhr - Verfahren siehe<br>www.sprachenzentrum.fu-berlin.de) | (17.10.)<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>(s. A.) | Maria Manuela <b>Pardal</b><br><b>Krühler</b><br>Zinka <b>Ziebell</b> |
| <b>(54 408)</b><br>- Ü - | <b>Portugiesisch Basismodul 3</b><br><b>(Vorkenntnisse:</b> B2.1-B2.2 des GER;<br>begrenzte Teilnehmerzahl; <b>Voraussetzung:</b><br>Basismodul 2 oder Einstufungstest am<br>6.10.11, 14 Uhr, KL 25/201(1. Hälfte wird<br>in brasilianischem Portugiesisch<br>unterrichtet)<br>(4 SWS) (6 LP)<br>Mo 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>Mi 12.00-14.00 (wöchentlich)<br>– Rost– / Silberlaube Habelschwerdter<br>Allee 45, KL 26/202 ( <b>Anmeldung bis</b><br><b>12.10.11, 15.00 Uhr - Verfahren siehe</b><br><b>www.sprachenzentrum.fu-berlin.de)</b>  | (17.10.)  | Maria Manuela <b>Pardal</b><br><b>Krühler</b><br>Zinka <b>Ziebell</b> |

**67 Strukturelemente und 89 Vorlesungen**