

Eigene Ideen sollen/ dürfen selbstverständlich eingebracht werden.  
Eine genaue thematische Absprache ist unbedingt erforderlich.

## Mögliche Themen für Masterarbeiten im Bereich Geschichte (Profil A)

- Aufarbeitung der militärischen Diktaturen und der bewaffneten Konflikte in sozialen Netzwerken und in den populären Medien
- Auseinandersetzungen mit Vorstellungen von „Welt“ in Mexiko während der 1920er-Jahre
- Beziehungen zwischen Lateinamerika und den USA
- Chile-Solidarität in BRD und DDR im Vergleich, 1970-1990
- Conquista und Reconquista im Vergleich
- Das Haus Bourbon und der Spanische Erbfolgekrieg
- Der Kalte Krieg in Lateinamerika
- Deutschsprachige Migrationen nach Lateinamerika im 19./20. Jahrhundert
- Die „Limpieza de sangre“ in Spanien und den Indias
- Die Mexikanische Revolution/ die Mexikanische Verfassung im globalen Kontext
- Die Rolle der indigenen Konquistadoren bei der Eroberung Lateinamerikas
- Die soziale und kulturelle Bedeutung des Kulihandels in Peru im 19. Jahrhundert
- Die Wahrnehmung des Ersten Weltkriegs und der Russischen Revolution in lateinamerikanischen Großstädten
- Die Wahrnehmung Europas bei lateinamerikanischen Reisenden im neunzehnten Jahrhundert
- Distributive Gerechtigkeit in der Frühen Neuzeit
- Einrichtung von „archivos de la memoria“ in Lateinamerika durch die Zivilgesellschaft und die Staaten
- Einwanderung und Gender-Ordnungen
- Eisenbahnbau und wirtschaftliche Entwicklung in Argentinien im 19. Jahrhundert
- Erinnerung und Vergangenheitsaufarbeitung der Militärdiktatur (z.B. in Brasilien und die Rolle von *O Globo* in der Debatte über die Wahrheitskommission)
- Früher Feminismus im Cono Sur: Transnationale Netzwerke und Abgrenzungen
- Geographische Mobilität der criollos innerhalb des spanischen Imperiums
- Geschichte der Konstruktion von Männlichkeiten
- Geschichte der nationalen Geheimdienste/ Geschichte der Polizei und der Polizierung/ Militärgeschichte Lateinamerikas
- Geschichte des Computers und der Informatik in Lateinamerika ab den 1960er Jahren
- Geschichte, (digitale) Museen und Erinnerung
- Globale Momente, Nachrichtenzirkulation und medienhistorische Analysen
- Indigene Begegnung mit westlichen Selbstverständnissen
- Interkoloniale Migration
- Kulinarische Begegnungen in Lateinamerika
- Kulturelle Globalisierung in Lateinamerika aus historischer Perspektive
- Lateinamerika und Asien/ Geschichte des Pazifiks
- Lateinamerikanische Guerillabewegungen
- Materielle Kulturgeschichte/ Geschichte der Objekte
- Nationalismus und Immigration in Brasilien/ in Lateinamerika im 19./ 20. Jahrhundert/ im globalen Kontext
- Praktiken der Selbstdarstellung und Welterzeugung in der frühneuzeitlichen Iberischen Welt
- Sklavenhandel in Hispanoamerika
- Unabhängigkeitsrevolutionen und -bewegungen in Hispanoamerika und in Brasilien (im Vergleich)
- Urbane Landschaften der Amerikas und der Philippinen
- Verwaltung und Machtpolitik im luso-brasilianischen Reich vom 17. bis 19. Jahrhundert
- Vizekönig José Sarmiento de Valladares und die umkämpften Erinnerungen der Conquista am Ende des 17. Jh.
- Wahrheitskommissionen in Lateinamerika
- Xenophobie und Rassismus-Diskurse in Brasilien/ Lateinamerika aus historischer Perspektive