

LATEINAMERIKA-INSTITUT, FREIE UNIVERSITÄT BERLIN, SOMMERSEMESTER 2008  
*Mentorium zum wissenschaftlichen Schreiben, „Nägel mit Köpfen“*  
Donnerstag, 12:00 Uhr, Raum K03  
Dozent: Jan David Hauck (Sprechzeiten: Donnerstag, 15:00 - 17:30 Uhr, Raum 205)

Das aktuelle Seminarprogramm ist online einsehbar unter:  
<http://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magisteraa/mentorium.html>

Die Unterlagen für den Kurs können teilweise über die FU-interne Lernplattform („Blackboard“), teilweise über die Homepage der Studienberatung am LAI heruntergeladen werden.

Homepage der Studienberatung zu wissenschaftlichem Arbeiten (HP):

[http://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magister/wiss\\_arb/index.html](http://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magister/wiss_arb/index.html)

Blackboard (BB): <http://lms.fu-berlin.de/> Kurs LAI\_HS\_33554\_08S: Mentorium zum wissenschaftlichen Schreiben, „Nägel mit Köpfen“ (kein Anmeldepasswort), im Menü rechts „Dokumente“ (Course Documents)

**Programm:**

**17. April** Einführung

**08. Mai** Planung des Hauptstudiums, Themenfindung (für Magisterarbeit und Prüfungen),

**Lektüre:**

„Themenfindung“ (HP),

**zusätzliche Lektüre bei Bedarf:**

„Leitfaden für das Hauptstudium“ auf:

<http://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magisteraa/studienverlauf.html>

**22. Mai** Wissenschaftliches Schreiben (was ist „wissenschaftlich“), Schreiben als Prozess und als Forschungsmethode, Magisterarbeiten und Hausarbeiten

**Lektüre:**

Otto KRUSE, „Wissenschaftliche Textkomposition“ (BB),

Laurel RICHARDSON, „Writing: A Method of Inquiry“ (BB),

**zusätzliche Lektüre bei Bedarf:**

„Wissenschaftliches Schreiben“ (HP),

„Leitfaden zur Magisterarbeit und Erstellung eines Exposé“ (HP)

**05. Juni** Schreiben als Problem (Schreibblockaden und wie sie gelöst werden können), Implikationen des Poststrukturalismus für wissenschaftliches Schreiben

**Lektüre:**

Lutz von WERDER, „Kreative Methoden“ (BB),

Laurel RICHARDSON, „Writing: A Method of Inquiry“ (BB),

**zusätzliche Lektüre bei Bedarf:**

„Schreibblockaden“ (HP),

„Leitfaden zur Magisterarbeit und Erstellung eines Exposé“ (HP)

**19. Juni** Formalien (Zitieren, Formatieren, Bibliographien, das Internet als Quelle), Schreiben am Computer (Wie schaffe ich mir eine effektive Arbeitsumgebung am Computer?),

**Lektüre:**

„Checkliste zur Formatierung von wissenschaftlichen Texten“ (HP),

**zusätzliche Lektüre bei Bedarf:**

„Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit“ (BB)

**10. Juli** Kritische Diskussionen um wissenschaftliche Praktiken in der Ethnologie: „Kultur“ schreiben, „gegen Kultur schreiben“, Dialogische Anthropologie

**Lektüre:**

Lila ABU-LUGHOD, „Writing Against Culture“ (**BB**),

Dennis TEDLOCK, „Questions concerning Dialogical Anthropology“,

Stephen TYLER, „On ‘Writing-up/off’ as ‘Speaking-for’“,

Dennis TEDLOCK, „On the Representation of Discourse in Discourse“ (eine Datei, **BB**)

**17. Juli** Prüfungsvorbereitung

**Lektüre:**

„Vorbereitung auf die Magisterprüfung“, (**HP**)

„Strategie zur Prüfungsvorbereitung“, „Jahresübersicht“ und „Wochenplan“ (**HP**),

**zusätzliche Lektüre bei Bedarf:**

„Leitfaden für die Abschlussprüfungen“ auf:

<http://www.lai.fu-berlin.de/studium/studienberatung/magisteraa/studienabschluss.html>