

Thematische Schwerpunkte des Lehrangebots in der Lateinamerikanistik (Stand 15.9.2007)

ACHTUNG: Lehrplan unter Vorbehalt, z.B. der Gastprof. (Dolle), [Lehrbeauftragten](#) etc.

- WiSe 2008/09 geplante Forschungsfreisemestervon Bandau und Chiappini

Thematische Schwerpunkte im Hauptstudium: frei wählbar, 2 Scheine benötigt, 1 benotet, 1 unbenotet)				
	SoSe 2007	WiSe 2007/08	SoSe 2008	WiSe 2008/09
Stadtliteratur und urbane Kulturen	<p>PS Stadtliteratur: Rio de Janeiro und Buenos Aires (Zilly)</p> <p>PS Violencia-Ästhetik (Bolte)</p> <p>PS Virtuelle Anthologien, Blogs, Festivals: junge Poesie LAamerikas (Berger)</p>	<p>HS Discursos de lo urbano (Gómez)</p> <p>HS Literaturen/Kulturen der Diaspora (Karibik) (Bandau/Zapata) auch MA B2, E2</p> <p>HS Film im MERCOSUR (Hermanns); MA B3</p> <p>HS Machado de Assis (Zilly)</p> <p>PS Peruanische Literatur d. Boom/ Postboom (Dolle)</p>	<p>HS Literatura Gay (Chiappini) MA, D2</p> <p>HS Relationen von Bild und Text in den Avantgarden (Bandau/Singler), MA B2/B3</p> <p>HS Roberto Bolaño (Dolle)</p>	<p>HS Stadt u. Gewalt in d. zeitgenöss. mexikan. Lit. (Dolle), MA B2</p> <p>PS Rio de Janeiro in Rubem Fonsecas Literatur u. Film (Hermanns)</p> <p>PS Machado de Assis und Eca de Queiros (Dressel)</p>
Grenzüberschreitungen	<p>HS Literaturen/Kulturen Zentralamerikas (Gevers), MA Projektmodul</p> <p>HS Novelas de inmigración del Cono Sur (Weis-Bomfin)</p> <p>HS Zivilisation und Barbarei (Zilly)</p>	<p>HS Intermedialidad y transmedialidad (Ortiz/Hernández); auch MA B3, MA Projekt.</p> <p>HS Literaturen/Kulturen der Diaspora (Karibik) (Bandau/Zapata)</p> <p>HS Leituras de Guimaraes Rosa em rede europeia I: Contos e(m) filmes (Chiappini/Hermanns) MA D2</p>	<p>HS Fronteras y Comarcas Culturales – obras ejemplares de la comarca pampeana y de la comarca amazonica (Chiappini) MA B2</p> <p>HS Leituras de Guimaraes Rosa em rede europeia II: Grande Sertao-Veredas (Chiappini), MA D2</p>	<p>kein literaturwissenschaftliches Angebot, s. auch MA (sozialwiss. Profile)</p>
Gender	<p>HS Transnationale Autobiographien II: (jüd.-amerik. Autorinnen) (Dolle) MA</p> <p>HS Novelas de inmigración del Cono Sur (Weis-Bomfin)</p> <p>HS Gender und Nation (Zapata/Schütze) MA E2</p>	<p>HS Literaturen und Kulturen der Diaspora (Karibik) (Bandau/Zapata) MA B2, E2</p>	<p>HS Literatura Gay (Chiappini) MA D2</p> <p>HS Psycho I: Wahnsinns Lateinam: Diskurse/Praktiken der Anti-/Psychiatrie und Psychoanalyse in Lateinam. (Bolte)</p> <p>evt. PS Neue Kurzprosa aus der Karibik (Herzog)</p>	<p>HS Psycho II: Trance, Trauma, Tabu, Tod <i>Rites de passage</i> in Lyrik, Film und Prosa Lateinamerikas (Surrealismus, Postmodernismus) (Bolte), MA B2</p> <p>s. MA Profil E</p>
(Inter)Medialität	<p>PS Violencia-Ästhetik (Bolte)</p> <p>PS Virtuelle Anthol, Blogs, Festivals: junge Poesie Lateinamerikas (Berger)</p>	<p>HS Intermedialidad y transmedialidad (Ortiz/Hernández); auch MA B3, MA Projekt.</p> <p>HS Presença da poesia brasileira e portuguesa na Música Popular Brasileira (Chiappini)</p>	<p>RV: Intermedialität (Bandau) 14-tägig,</p> <p>HS Relationen von Bild und Text in den Avantgarden (Bandau/Singler),</p> <p>PS Kolonialtheater im 17./18.Jh. (Dolle)</p>	<p>PS Rio de Janeiro in Rubem Fonsecas Literatur u. Film (Hermanns)</p> <p>HS Amerika auf europäischen Bühnen (Dolle)</p>

Erinnerungskulturen	<p>Transnationale Autobiographien II: (jüd.-amerikan. Autorinnen) (Dolle), MA</p> <p>HS Geschichten der Cimarrones in der Karibik ... (Fleischmann)</p> <p>HS Vom Reisebericht zur „nueva novela histórica“ (Dolle) MA B1</p> <p>HS Proyecto „Bicentenario“ (Gacitúa) MA A2</p>	<p>HS Mexikanischer Revolutionsroman (Dolle)</p> <p>VL Momentos del discurso identitario en el Perú (Morales)</p> <p>HS Guimaraes Rosa I: Contos e(m) filmes (Chiappini/Hermanns)</p> <p>HS Neues Kino des Mercosur (Herrmanns)</p> <p>PS Identidades, mitos e historias (Gacitúa, unter Vorbehalt)</p>	<p>HS Aufarbeitung von Gewalt/Bürgerkriegs-erfahrungen in der Literatur (Bandau/Rinke), MA B2</p> <p>HS Psycho I: Wahnsinns Lateinamerika: Diskurse und Praktiken der (Anti-) Psychiatrie und Psychoanalyse in Lateinamerika (Bolte)</p> <p>HS: F. del Paso, Noticias del imperio (Dolle)</p>	<p>Erinnerungskulturen in Brasilien und Chile (Phaf), MA B2, B3, D2</p> <p>HS Psycho II: Trance, Trauma, Tabu, Tod <i>Rites de passage</i> in Lyrik, Film und Prosa Lateinamerikas (Surrealismus, Postmodernismus) (Bolte), MA B2</p>
Repräsentation von Gewalt und Krieg	<p>PS Violencia-Ästhetik (Bolte)</p> <p>PS Presente! Die Geschichte des ‚Verschwindens‘ vergegenwärtigen (Bolte/Elsemann)</p> <p>PS Versionen und Visionen der Eroberung (Dolle)</p>	<p>HS Mexikanischer Revolutionsroman (Dolle)</p> <p>HS El caracter simbólico del liber-tador de América en la novela „El general en su laberinto“ (Hirsch-Weber)</p>	<p>HS: F. del Paso, Noticias del imperio (Dolle)</p> <p>HS Aufarbeitung von Gewalt/Bürgerkriegs-erfahrungen in der Literatur (Bandau/Rinke), MA B2</p>	<p>Erinnerungskulturen Brasilien und Chile (Phaf), MA B2, B3, D2</p> <p>HS Stadt und Gewalt in der zeitgenöss. mex. Literatur (Dolle)</p>
Lyrik	<p>PS Aktuelle Poesie LA (Berger)</p> <p>PS Übersetzung (Berger, Bolte)</p>	<p>PS Presença da poesia brasileira e portuguesa na Música Popular Brasileira (Chiappini)</p>	<p>PS Vanguardias Literarias en Brasil y Hispanoamérica (Chiappini)</p>	<p>VL Historia de la poesía latinoam. desde el modernizo a la modernidad (Morales), B.A. His</p>
Weitere Seminare: (noch) nicht zugeordnet	<p>HS Juan Rulfo y la Cuentística de J-López Valdizón y Ricardo Estrada (Hirsch-Weber)</p>		<p>PS Brasilianische Dramatik des 19. Jhdts. (Dressel), B.A. Port</p>	<p>HS Lateinamerikanische Romantik (Dolle)</p>
Theorie/Methoden	<p>Métodos y técnicas de trabajo con textos (Chiappini/Dolle), MA B1</p> <p>HS Vom Reisebericht zur „nueva novela histórica“ (Dolle) MA B1</p> <p>HS Historia da Literatura Brasileira II (Chiappini)</p> <p>HS Umkämpfte Identitäten (Orozco)</p>	<p>HS Teorías Literarias y Culturales en Brasil y Hispanoamérica Chiappini, (Chiappini), MA B2, D2</p> <p>HS Intelectuais, cultura e literatura do/no Brasil: dinamicas transculturais (Chiappini et al. (Unibral), Vejmelka) MA D2</p>	<p>HS Begriffe und Methoden (Dolle/ Chiappini), MA B1</p> <p>HS Roberto Bolaño (Dolle) MA B1</p> <p>Kulturtheorien aus dem Andenraum (Phaf-R.), MA B2, B1?</p> <p>HS Psycho I (Bolte)</p>	<p>HS Psycho II: Trance, Trauma, Tabu, Tod, <i>Rites de passage</i> (Surreal., Postmodernismus) (Bolte), MA B2</p> <p>PS Translation (kulturelle, literarische) – Theorie & Praxis (Gevers)</p> <p>HS Stadt und Gewalt in der zeitgenöss. mex. Literatur (Dolle)</p>