

El simposio quiere abrir un espacio para un diálogo transdisciplinario entre literatura, etnopoética, antropología así como entre palabra escrita, textos, oralidades y prácticas. Se concentra en el ámbito geográfico-cultural de las tierras bajas de Suramérica, con un foco especial en el espacio transnacional de la Amazonía. Uno de los objetivos principales es indagar sobre el entrelazamiento de conceptos y figuras del pensamiento amerindio con categorías del pensamiento, con las poéticas y la filosofía más allá del mundo indígena.

El simposio relaciona las cosmogonías y poéticas amerindias –y otros universos poéticos de Occidente– con la imagen del canasto. El canasto es más que un utensilio con una función meramente práctica; es un operador mental que representa, en muchas culturas amerindias, una forma de organización de la memoria y el conocimiento.

Organizadores:
Juan Alvaro Echeverri
Universidad Nacional de Colombia /
Alexander von Humboldt-Stiftung
Barbara Göbel
Ibero-Amerikanisches Institut SPK, Berlín
Susanne Klengel
Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin

Coordinación y contacto:
Dr. Stephanie Fleischmann, Sigrid Herrmann
lai@zedat.fu-berlin.de

http://www.lai.fu-berlin.de/termine_lai/symposium_canastos.html

¿Cómo llegar?
Rüdesheimer Str. 54-56, 14197 Berlin
Metro Línea U3 hasta Breitenbachplatz
Autobús 101, 248, 282



Cosmologías canastos poéticas

Entrelazamientos entre
antropología y literatura

Simposio Internacional

11 y 12 de diciembre de 2015

Lateinamerika-Institut
Freie Universität Berlin
Rüdesheimer Str. 54-56
14197 Berlin
Sala 201

Viernes, 11 de diciembre, sala 201

09:30 Palabras de bienvenida

Juan A. Echeverri (Leticia/Berlín)
Barbara Göbel (Berlín)
Susanne Klengel (Berlín)

10:00–11:00 Conferencia de apertura

Ana Pizarro (Santiago de Chile):
Trama, tejido: pensar la construcción cultural

Moderación: Barbara Göbel

Café

11:30–12:15

Juan A. Echeverri (Leticia/Berlín):
“Canasto” no es una metáfora: tejiendo una categoría conceptual

12:15–13:00

Thales Barretto de Castro (Berlín):
A inefabilidade da outra: primordialidade, contingência e mal-estar em *Laços de família* de Clarice Lispector

Moderación: Susanne Klengel

Almuerzo

14:30–15:15

Selnich Vivas Hurtado (Medellín):
¿Es posible leer la poesía alemana desde la teoría de los canastos (kirigaiai) del conocimiento de los minika? Un Rilke minika.

15:15–16:00

Uli Reich (Berlín):
Cestos semânticos e pragmáticos no nheengatú

Moderación: Stephanie Fleischmann

Café

16:30–17:15

Melisa Stocco (Mendoza/Berlín):
La autotraducción como práctica ch'ixi textu-
lizadora de un tercer espacio: el caso de la actual
poesía mapuche

17:15–18:00

Vito Apūshana (La Guajira):
La poética de la cosmoancestralidad

Moderación: Juan A. Echeverri

Sábado, 12 de diciembre, sala 201

09:30 – 10:15

Susanne Klengel (Berlín):
Bricolage y etnopoésía en las vanguardias
históricas

10:15 - 11:00

Ricardo Pérez Monfort (México D.F.):
Estudiosos, científicos, esotéricos, literatos y
artistas. Conocimiento y creación en torno de
las drogas mexicanas (1930-1945)

Moderación: Marianne Braig

Café

11:15–12:00

Camilo Vargas Pardo (París/Leticia):
Kurupira, el dueño del bosque y sus intertextos

12:00–12:45

Ernst Halbmayer (Marburg):
Más allá del perspectivismo? Metamorfosis, muer-
tos y mochilas en el noroeste de América del Sur.

Moderación: Uli Reich

Almuerzo

14:15–15:00

Maurizio Gnerre (Nápoles):
Wajas Yek'wana: inextricables tejidos de cosmo-
logía y estética

15:00–15:45

Andrea Scholz (Berlín):
Tejiendo nuevos enlaces: La revitalización de una
coleccion etnográfica por la plataforma
“Compartir saberes”

15:45–16:30

Barbara Göbel (Berlín):
Cosmologías, canastos y poéticas en los archivos

Moderación: Susanne Klengel

Café

17:00–18:00

“Soy Mujer Sueño”

Homenaje a

ANASTASIA CANDRE

(1961 - 2014)

Lectura en uitoto-español

Con Juan A. Echeverri, Camilo Vargas Pardo
y el poeta Vito Apūshana

18:00–18:30 Debate final

Moderación: Barbara Göbel, Juan A. Echeverri