

Bauhaus y Latinoamérica: el balance de un siglo (1919-2019)

13:00 Apertura: Lucio Piccoli

13:30 **uno**

María Ocón Fernández [FU-Berlin]. *Ni arte antiguo, ni expresionismo: Bauhaus - La política cultural alemana y la exposición "50 años Bauhaus" en Argentina y Méjico.*

Katharina Schembs [Universität zu Köln]. *De la Bauhaus a Ipanema. El arquitecto Alexander Altberg.*

Ingrid Quintana [Universidad de Los Andes]. *Bauhaus reverberada: una diáspora difusa en Colombia.*

modera Piero Sassi

receso

15:30 **dos**

Lucio Piccoli [LAI-FU Berlin]. *Empatía en la inquietante extrañeza de la nueva objetividad: estética, psicoanálisis e historia en la obra fotográfica de Grete Stern.*

Raquel Franklin [Universidad Anáhuac México] y Susanne Dussel [Berlín]. *Entre el Zeitgeist y el Genius Loci: de la universalidad al regionalismo en la obra de Hannes Meyer*

Daniel Talesnik [TU-München]. *Tibor Weiner y la reforma de la escuela de arquitectura de la Universidad de Chile (1946-47).*

modera Graciela Silvestri

receso

17:30 **tres**

Joaquín Medina-Warmburg [Karlsruher Institut für Technologie]. *Walter Gropius en su red hispanoamericana.*

Max Welch Guerra [Bauhaus-Universität Weimar]. *El Bauhaus histórico desde la perspectiva de una historiografía global.*

Adrián Gorelik [CONICET-Universidad Nacional de Quilmes]. *¿Cuál Bauhaus, qué América Latina?*

modera Lucio Piccoli