

## Form follows function: das Lateinamerika-Institut trifft Bauhaus

Im Rahmen des 100-jährigen Jubiläums von Bauhaus spürt das Lateinamerika-Institut (LAI) den Verbindungen von Bauhaus und Lateinamerika nach. Prof. Barbara Fritz und der Architekt Winfried Brenne führen durch das denkmalgeschützte Gebäude und laden zum anschließendem Gespräch. Eine weitere Präsentation widmet sich den Einflüssen durch die transnationale Zirkulation von nicht-deutschen AkteurInnen und zeigt zudem Orte in Lateinamerika, die als wichtige Rezeptionskontexte für die NS-verfolgten BauhüslerInnen dienen.

Das LAI blickt an diesem Abend noch weiter in die Geschichte Lateinamerikas: Vor 500 Jahren landete unter Hernán Cortés eine Flottille an der Küste von Yucatán. Lautete das Ziel offiziell, für den christlichen Glauben zu missionieren, so ging es doch vor allem um Gold und die Jagd auf Sklaven. Prof. Stefan Rinke spricht zur Eroberung Mexikos und dem Untergang des Aztekenreichs.

Und auch die jüngere Geschichte erhält ihren Raum. In einem Vortrag mit szenischer Lesung wird die Täter-Opfer-Problematik der Kindersoldaten im bewaffneten Konflikt Kolumbiens nachgezeichnet. Zudem diskutiert Prof. Sérgio Costa mit Experten den gegenwärtigen Rechtsruck in der Politik vieler lateinamerikanischer Länder.

Es gibt verschiedene Workshops: Einen Crash-Kurs für die indigene Sprache Maya, einen Piñata-Bastelkurs, einen Workshop zu alternativen Buchbindetechniken. Es wird Tango Argentino getanzt und die musikalische Formation KACATRAM präsentiert: Lateinamerika in deutschen Schlagern. Und wie immer: Köstlichkeiten für den Gaumen.

Freie Universität Berlin  
Lateinamerika-Institut  
Rüdesheimer Str. 54-56  
14197 Berlin



**Lange Nacht der Wissenschaften 2019**  
**Lateinamerika-Institut (LAI)**  
**15. Juni 2019 von 17:00 bis 24:00 Uhr**



entre espacios

**form follows function:**  
**das lateinamerika-**  
**institut**  
**trifft auf bauhaus**

Lateinamerika-Institut  
Rüdesheimer Str. 54-56, 2. OG  
14197 Berlin  
(U3 Breitenbachplatz,  
Ausgang Südwestkorso,  
Busse 101, 282, 248)



**ab 17:00**

**vor Raum 201 17:00 bis 18:00**

Die neue Sachlichkeit – das LAI im ehemaligen Verwaltungsgebäude der Reichsknappschaft (Architekt Winfried Brenne)

*Führung*

**Raum 202 17:30 bis 19:00**

„Schlag den Spaß!“ Piñata-Basteln für Kinder ab 10 Jahren und Erwachsene (Adriana Maria Elias Maxil)

*Workshop*

**Raum 243 17:30 bis 18:00**

„Libros plegables!“  
Alternative Bindetechniken zur Buchherstellung (Cristian Forte)

*Workshop*

**ab 18:00**

**Raum 201 18:15 bis 19:00**

Im Jubiläumsjahr von Bauhaus spürt Prof. Barbara Fritz gemeinsam mit dem Architekten die Bedeutung für die Gegenwart am LAI nach.

*Podium*

**Raum 243 18:30 bis 19:00**

„Libros plegables!“  
Alternative Bindetechniken zur Buchherstellung (Cristian Forte)

*Workshop*

**ab 19:00**

**Raum 201 19:00 bis 19:30**

„Bauhaus und Lateinamerika“ Viele Orte in Lateinamerika dienten als wichtige Rezeptionskontexte für die NS-verfolgten BauhäuslerInnen (Lucio Piccoli)

*Präsentation*

**Raum 214 19:00 bis 20:30**

„Crash-Kurs Maya“  
Eine Einführung in die indigene Sprache. (Harry Thomass)

*Workshop*

**Raum 243 19:30 bis 20:00**

„Libros plegables!“  
Alternative Bindetechniken zur Buchherstellung (Cristian Forte)

*Workshop B*

**ab 20:00**

**Raum 201 20:00 bis 21:00**

„Conquistadoren und Azteken. Cortés und die Eroberung Mexikos.“ Prof. Stefan Rinke spricht zur Eroberung Mexikos und dem Untergang des Aztekenreichs

*Buchpräsentation*

**Raum 214 20:30 bis 21:30**

„Kindersoldaten im bewaffneten Konflikt Kolumbiens: Täter oder Opfer?“ Drei Studierende tragen Ausschnitte aus Interviews mit ehem. Minderjährigen vor. (Max Nahrhaft)

*Lesung*

**Raum 243 20:30 bis 21:00**

„Libros plegables!“  
Alternative Bindetechniken zur Buchherstellung (Cristian Forte)

*Workshop*

**ab 21:00**

**Raum 201 21:00 bis 22:00**

„Rechtsruck in Lateinamerika“ Seit Jahren findet in den Ländern Lateinamerikas ein Trend nach rechts statt. Prof. Sérgio Costa diskutiert mit internationalen Experten.

*Podium*

**ab 22:00**

**Raum 202 22:00 bis 23:00**

„Tango.“ Erste Schritte für EinsteigerInnen und Fortgeschrittene (Katharina Meier/ Ulrich Struhk)

*Workshop*

**ab 23:00**

**Raum 202 23:00 bis 24:00**

„Lateinamerika im deutschen Schlager“  
KACATRAM (The Karamba Center of Applied Transcultural Musicology)

*Live Musik*

**Außerdem**

**Foyer 2. Stock ab 17:00**

- Drittmittelprojekte am LAI  
- Tapas und Wein (Viñería Carvalho)  
- Büchertisch (Edition Tranvía/  
andenbuch

*Ausstellung  
Tapas und Wein  
Büchertisch*